

Haut Béarn

L'enfance en fil conducteur

OLORON-SAINTE-MARIE Rencontre avec Bruno Laxague, artiste plasticien et propriétaire de la galerie du Jardin intérieur, quartier Sainte-Croix

Inaugurée en 2012, la galerie du Jardin intérieur chaleureuse et discrète est à l'image de son propriétaire, un homme accueillant et volubile, qui partage, avec un plaisir non feint, son travail de création : « J'ai vraiment décidé de vivre de mon art à temps plein en 1998. J'avais essayé plein de choses avant, passé un BTS, travaillé dans la musique, mais je me suis vite rendu compte que tout cela ne me convenait pas. J'étais ce que l'on pourrait qualifier, d'inadapté, à ce type de vie. Il a donc fallu que je fasse un choix et c'est avec la redécouverte d'un dessin de mon enfance, que j'avais réalisé à l'âge de 4 ou 5 ans que le déclic a eu lieu. J'ai pour ainsi dire renoué avec ce que j'avais de plus intime en moi, cela est apparu comme une évidence, les petits personnages que je réalisais tout jeune seraient les motifs de mes travaux à venir ».

Une prise de conscience qui pousse l'artiste à produire des œuvres en quantité astronomique, à réaliser des séries et à multiplier les techniques de créations. « En trente ans de pratique, j'ai eu l'occasion de travailler à l'encre, à la peinture, au stylo mais aussi beaucoup comme graveur et sculpteur. Je dispose d'une vieille presse, trouvée d'occasion, qui me permet de réaliser aussi bien des eaux-fortes que des linogravures ou gravures à la pointe sèche. C'est une pratique que j'affectionne beaucoup. J'ai eu l'occasion de m'y former, à l'époque à l'école des Beaux-Arts de Pau. »

Connexions artistiques

Et ce sont bien ces nombreuses techniques qui marquent l'esprit

du visiteur lorsqu'il entre dans la galerie. Les murs foisonnent de production toutes plus originales les unes que les autres. Savamment agencées, les œuvres d'époques diverses, se répondent, à la manière d'une rétrospective qui pourrait tout aussi bien être une exposition collective tant l'ensemble

« C'est avec la redécouverte d'un dessin de mon enfance, que j'avais réalisé à l'âge de 4 ou 5 ans, que le déclic a eu lieu »

brille par sa diversité. Un éclectisme dont l'artiste a conscience et dont il défend l'homogénéité créatrice. « Dans cette galerie, c'est la mise en scène qui prime, c'est elle qui va donner, ou non l'envie de se rapprocher, de découvrir plus précisément chaque travail. Même si les techniques sont diverses et que ces œuvres ont été réalisées à des périodes différentes, pour moi, il existe une véritable continuité ou connexion entre chacune. »

Productions originales

Présentées à la manière d'un cabinet de curiosité, après une vision d'ensemble, le regard du visiteur se fixe sur certaines œuvres plutôt que d'autres, passe de dessins enfantins aux compositions épurées, de la peinture épaisse à des gravures fines et léchées, de sculptures aériennes en suspensions à de denses galets peints... Tout un univers à découvrir, mais aussi à acquérir puisque l'ensemble des œuvres exposées sont en vente. À l'image de la variété des supports, les tarifs varient selon



L'artiste plasticien Bruno Laxague reçoit chaleureusement les visiteurs, dans sa galerie, rue Biscondau. PHOTOS BENJAMIN ROULLIER

les formats et les techniques employées mais restent abordables pour la plupart. Comptez entre 30 et 60 euros pour les plus petites gravures et exemplaires numérotés, 200 euros et plus pour les œuvres originales. Des tarifs abordables pour des productions originales toutes aussi pertinentes et séduisantes visuellement, que celles parfois surévaluées de galeries métropolitaines.

Benjamin Roullier

La galerie du Jardin intérieur 1, rue du Biscondau est ouverte tous les jours sauf le dimanche. Entrée libre dans le respect des règles sanitaires en cours. Renseignements : 06 43 60 71 22.



La galerie du Jardin intérieur regorge de productions originales, gravures, peintures, dessins, sculptures...

AU CŒUR DES VALLÉES

Le club ESF reprend du service

GOURETTE Entre une station sans remontées mécaniques et une pratique en club (comme tous les sports) très réduite, les jeunes licenciés du club ESF n'avaient pas grand-chose à se mettre sous la spatule. Joël Broton, nouveau directeur de l'ESF de Gourette, et son équipe du club essaient de remédier aux mieux à ce manque. Ce lundi 28 décembre, les jeunes avaient le choix : raquettes à neige avec « Toto » ou ski de rando avec « Négus ». Les conditions extrêmes (neige, vent et froid) n'ont pas refroidi les compétiteurs et c'est dans 40 cm de poudreuse fraîche qu'ils ont évolué. Dans les jours à venir, une initiation au ski de fond et peut-être même au biathlon est prévue sur le



C'est avec plaisir que petits et grands se sont retrouvés à Gourette. PHOTO ALAIN SANCHETTE

front de neige et sur la plate-forme. De quoi réjouir les jeunes et les moniteurs.

comme de nuit, y compris les week-ends.

Circulation alternée

OLORON-SAINTE-MARIE La circulation sera alternée par feux tricolores du 4 janvier au 26 février 2021, dans une zone délimitée de la rue Adoue, au droit du n°19. Il s'agit de faciliter des travaux de réfection de toiture qui nécessitent le stationnement d'une grue et de véhicules de chantier. Le chantier sera entièrement fermé et une voie de 3 m sera laissée libre pour la circulation des véhicules. L'accès de l'avenue Saint-Cricq vers la rue Adoue sera interdit : une déviation sera mise en place par les rues Maytie, puis Rioux pour les poids lourds et rue Révol pour les voitures, de jour

La collecte des déchets modifiée

VALLÉE D'OSSAU En raison du vendredi 1^{er} janvier, jour férié, la collecte des ordures ménagères est modifiée comme suit : Rébénacq-Bescat : la collecte des ordures ménagères sera avancée au mercredi 30 décembre Rébénacq-Castet : la collecte du tri sélectif sera avancée au jeudi 31 décembre. Rappel important : les bacs doivent être présentés la veille ou dès 6 heures du matin pour un ramassage efficace. À noter : les déchetteries de Louvie-Juzon et de Laruns-Geteu seront fermées les vendredi 1^{er} et samedi 2 janvier.