

Hérimoncourt Un beau cadre pour peintures et sculptures

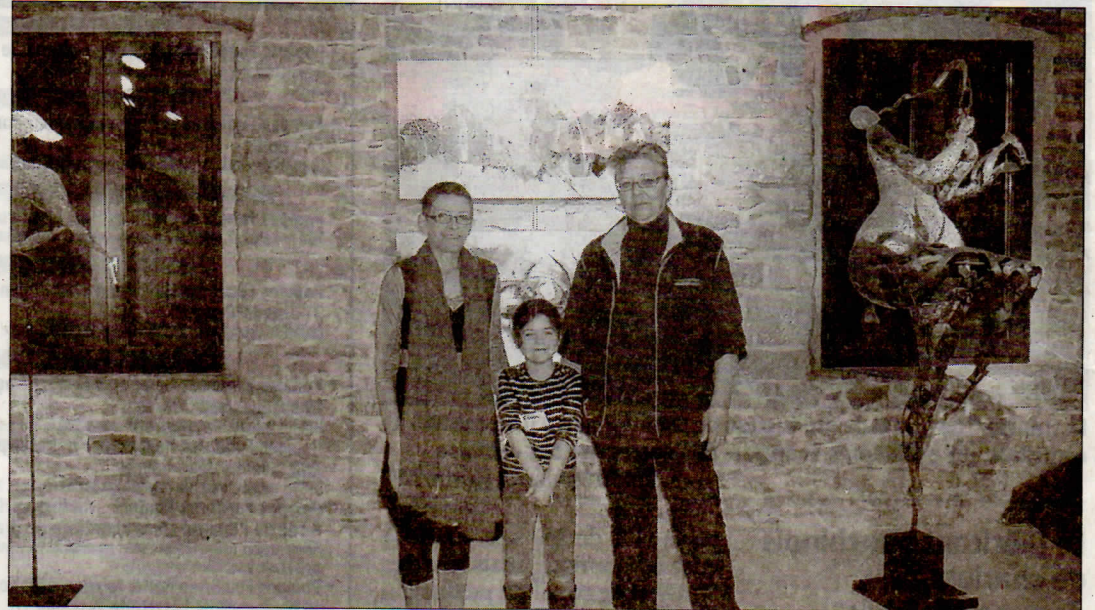
Les Hérimoncourtois ont la chance de pouvoir découvrir, jusqu'au 18 mars, une très belle exposition mise en valeur par le cadre des salles Gianni-Toti.

Les salles Gianni-Toti offrent un cadre parfait pour abriter les œuvres de trois artistes régionaux à la notoriété grandissante.

L'élégance des formes

Dans la région, on ne présente plus les sculptures du Vésulien Grandgi. Les formes callipyges de ses modèles féminins, allégées par des extrémités effilées, sont maintenant largement connues. La matière utilisée, grillage contraint par martelage, avec adjonction d'autres matériaux, accentue cet effet de légèreté et souligne l'élégance des formes.

Mafé, de son nom Marianne Per-soneni, expose des toiles résolument figuratives. Après avoir puisé son inspiration, couleurs et formes, dans son amour des plantes, elle s'est orientée vers un autre thème, les courbes du corps



A.G. Séraphin, Clara et Mafé, entourées des sculptures de Grandgi.

Photo Daniel Jodry

humain. Sa peinture, qui s'oriente sur l'utilisation exclusive du blanc et du noir, est doucement érotique, sans jamais choquer.

Abstraite expressive

La peinture de la Seloncourtoise Agnès Guyon, de son nom d'artiste A.G. Séraphin, peut être qualifiée d'abstraite expressive. Elle avoue avoir pour maître à penser Kandinsky, le créateur de l'art abstrait. Elle utilise la symbolique

des couleurs avec une recherche de l'espace, une envolée du geste, soutenue en cela par une technique mêlant la peinture à l'huile et l'acrylique. Ses toiles sont toujours porteuses d'un message, parfois difficilement discernable qui pourra être trouvé avec l'aide du titre de l'œuvre. Une de ses dernières peintures montre une tentation d'évolution vers la monochromie.

Une curiosité à ne pas manquer, Clara Letondel, artiste de cinq ans, expose ses premières œuvres. Elle a retenu la vérité du peintre : la couleur nourrit la toile. D'une maturité étonnante et d'une vraie qualité. Ses toiles ne sont pas à vendre, car réservées à la famille.

Daniel Jodry

■ Y ALLER Salles Gianni-Toti jusqu'au 18 mars, en semaine de 15 h 30 à 19 h et le week-end de 14 h à 18 h.