



АННА ЧУРЮКІНА

Художник-живописець.

Член Національної спілки художників України.

Учасник Всеукраїнських та Міжнародних художніх виставок і пленерів.

Лауреат Міжнародного конкурсу живопису в Берліні під час фестивалю «Дні слов'янського мистецтва».

Учасник проектів Кейдіс Брайтц, «ПінчукАртЦентр».

Дипломант Всеукраїнських програм «Золотий фонд нації», «Україна. Європа. Світ», «Ювіляри України».

Анна Чурюкіна – художниця, яка відкриває нові грані у реалістичному живопису. Її творчий шлях – це пошук себе, пошук творчості, найближчої їй за духом. До образотворчого мистецтва були танці, поезія, освіта у сфері дизайну... Навчання у приватній школі А. Шеретова відкрило для неї світ улюбленого живопису.

Її живопис – це яскравий, життєрадісний і самобутній сплав імпресіонізму та пост-імпресіонізму з легким вкрапленням експресіонізму та фовізму. Анна у захваті від творчості видатних майстрів, живописців-колористів. Але не копіює, а творчо переосмислює їхній спадок і створює полотна зі своїм індивідуальним «почерком». Її стиль творення – це насичений і виразний колорит. Це буяння фарб і одночасно їхня гармонія, симфонія розмаїття відтінків. Це великі, об'ємні форми зображення – її полотна дуже відчутні, вони дихають життєвою силою та красою навколишнього світу. Її настрої – сонячний, радісний, захоплений. Твори Анни завжди сповнені світла, повітря, сонячних променів, тепла. І ця життєлюбність передається глядачу. Її жанри – пейзаж, натюрморт, портрет... Найулюбленіші – ті, які найбільш пов'язані з природою: дерева, рослини, моря, річки у пейзажах, квіти, особливо весняні та літні – у натюрмортах.

Її особливості – любов до літа, сонячного світла, тепла. У її пейзажах майже немає нічних і зимових тем. Дощ, похмура погода, сірий сумний колір не знаходять втілення на її полотнах – вони Анну не надихають і не відповідають її енергійній натурі... А ще любов до великих, незвичайних та екзотичних рослин. І якщо Анна потрапить до ботанічного саду або оранжереї, то затримається там надовго – щоб розглядати химерні форми листя та квітів знайти натхнення для створення нових картин.

Її подорожі – це мандри за новими враженнями і натхненням. У європейських музеях вона зустрілася з творчістю видатних митців – її улюблених живописців. А у Південній Європі, де Анна активно подорожує, багато яскравого сонця, буйної рослинності та прекрасних квітів, які можна втілити на полотні.

Її експерименти – це картини зовсім у іншій манері – плакатній, лаконічній, близькій до принтів. У цих роботах звучить тривога про стан природи, про екологічний баланс у світі, за який відповідальні саме люди.

Її експозиції – це багато групових і персональних виставок в Україні та за її межами. А також – участь і перемоги у міжнародних конкурсах образотворчого мистецтва.

Її пленери – важлива частина її творчого процесу. Адже її улюблені пейзажі стануть особливо сонячними і живими, коли їх писати на полотні одразу з натури. Анна настільки захоплена процесом творчості на пленері, що часто до неї підходять люди, сповнені захвату від магії її живопису.

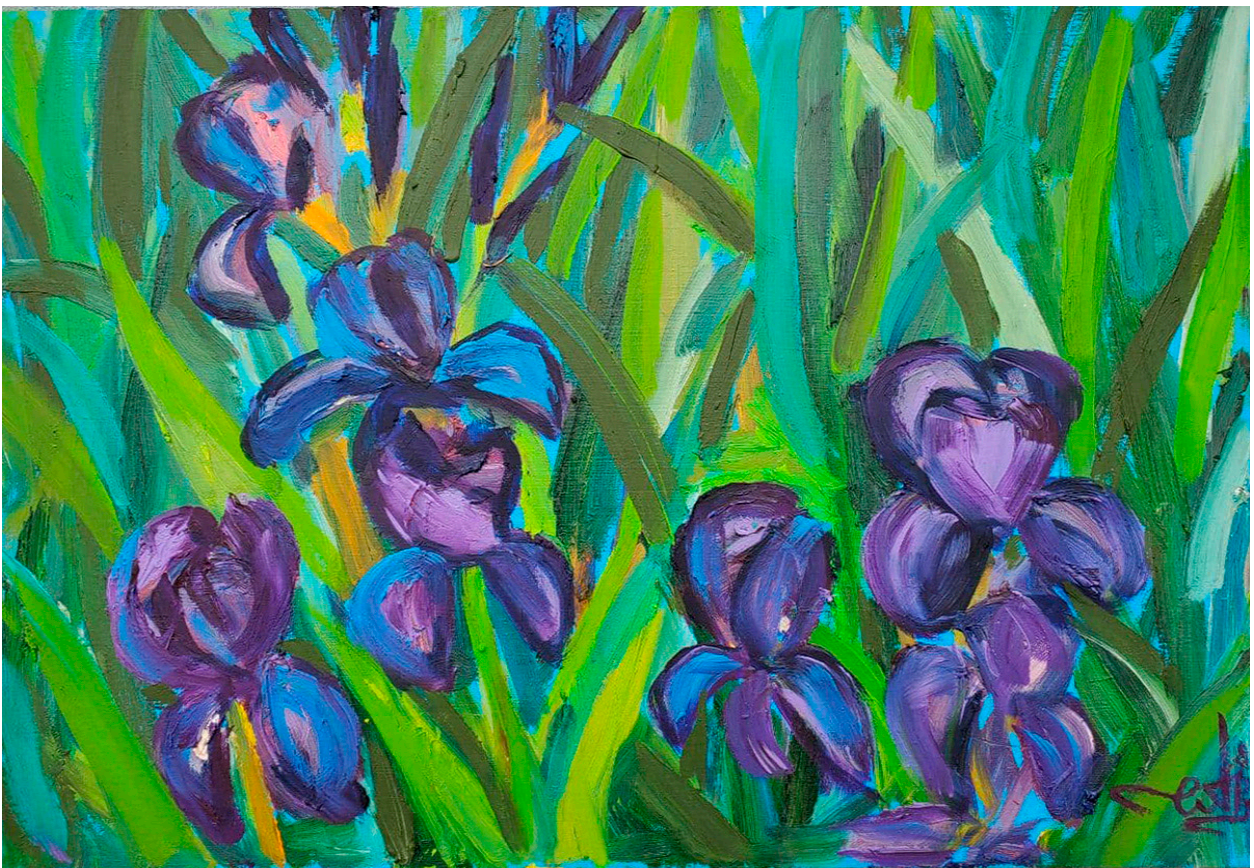
*Катерина Тарчевська,
мистецтвознавець*



Алліум, п., о., 70x50, 2020 р.



Сині іриси, п., о., 50x70, 2020 р.



Іриси в зелені, п., о., 50x70, 2020 р.