

# "Trophée de la première chance"

## Nice fait la courte échelle aux jeunes talents

**L**a fête du Quai des États-Unis", première édition, avait offert à une vingtaine de jeunes artistes azuréens, (mais aussi étrangers) la possibilité de participer au "Trophée de la première chance".

Trois d'entre eux remportèrent ce "Trophée" (avec, comme récompense : trois semaines d'exposition dans une Galerie Niçoise) :

les Niçois Pascal d'André et Richard Voigt (respectivement peintre et sculpteur) et le Portugais Henrique Matos (venu spécialement de Lisbonne), pour le vernissage de ce triple "accrochage" à la Galerie "Art'Nold", 20 rue Saint François de Paule.

La Ville de Nice (qui patronna activement l'ensemble de la "Fête du Quai des États-Unis"), était représentée, ce jour-là, par Mme Wanda Tholozan, Conseiller Municipal (au nom de M. André Barthe, Adjoint à la Culture).

### "Une grande puissance créatrice"

Au cours de sa chaleureuse allocution, Mme Tholozan félicita les trois lau-



*Les jeunes lauréats (à la Galerie Art'Nold) le jour du vernissage de l'exposition qui leur était consacrée. De gauche à droite : le Portugais Henrique Matos, M<sup>me</sup> Elisa Pons, Directrice de la Galerie Art'Nold ; M<sup>me</sup> Wanda Tholozan, Conseiller Municipal, représentant M. André Barthe, Adjoint à la Culture ; les Niçois - lauréats Pascal d'André et Richard Voigt ; M<sup>me</sup> Pierrette Barrau.*

réats, rendant également un hommage appuyé à M. Michel Maiffret, organisateur du "Quai des États-Unis en fête" - sans oublier Mme Pierre Barrau, Commissaire-Général de la Galerie des Ponchettes, au dévouement inlassable.

Elle souligna encore l'exceptionnelle politique de soutien à la Culture en général, et aux jeunes artistes en particulier, mise en œuvre par la Ville de Nice.

Chaque lauréat fut ensuite présenté, un

à un, aux très nombreuses personnalités qui se pressaient à ce vernissage : le peintre Niçois, Pascal d'André (à propos duquel notre confrère Frédéric Altmann n'a pas hésité à écrire, dans Nice-Matin, qu'il "témoigne d'une puissance créatrice d'un grand intérêt" ; son camarade, le sculpteur Niçois Richard Voigt (auquel nous promettons une belle carrière, s'il conserve sa sincérité et son authenticité dégagée de toute influence "d'école") et le peintre Portugais Henrique Matos (à la singulière inspiration onirique).

Rappelons que le Jury était composé de : R. Gianangelli (ancien Commissaire-Général du Musée Picasso d'Antibes), Président ; de William Tapia, artiste-peintre au renom aujourd'hui international ; de France Raysse et Ultra-Violet (célèbre romancière et peintre franco-américaine), et de Guido (l'inventeur des happenings sous-marins).

Nice-Magazine souhaite bonne chance à ces trois jeunes créateurs.

A.L.