

Galerie "Convergences" Anna Grazi : un regard hors influence



Anna Grazi, peintre autodidacte présente ses toiles à la Galerie "convergences" jusqu'au 10 novembre. (Photo Dominique Susini)

Anna Grazi, jeune et jolie peintre de 27 ans, avait déjà exposé à Corte, sa ville natale, Bastia, Reims, Plan de Cuques, près de Marseille... mais pas encore à Ajaccio, du moins dans une exposition individuelle.

Anna, c'est un regard sur la peinture qui se veut hors-influence. *"Les différentes phases dans lesquelles j'ai pu évoluer démontrent mon degré d'anti-conformisme. Sans parler d'abolir un système, de l'effacer ou de le détruire, je crois que ma démarche est celle du jour, de l'instant".*

Et on comprend qu'Alain Dumoulin et Louis-Vincent Campolmi, les propriétaires de la galerie "Convergences" aient pu littéralement flasher sur elle lors d'une expo à Corte. *"Elle est tourmentée dans ses toiles, mais on sent qu'elle attaque une seconde période dans son approche de*

la peinture. Plus mûre, plus épanouie, elle joue maintenant sur la couleur. On la sent plus femme !"

Explosion dans la couleur

Pour l'instant, elle va nous présenter sa passion - et ce jusqu'au 10 novembre - sous la forme d'une cinquantaine de toiles, subtilement choisies entre sa période "noire" et son explosion dans la couleur.

Si elle délaisse les portraits de femmes corses, les personnages - sujets dits "classiques" -, elle croque plus volontiers les villages de l'intérieur, sous un ciel souvent teinté de mauve.

Bouleversées, spontanées, fraîches, vives, ses toiles sont le parfait miroir de ses états d'âme.

Sa.S.

Ajaccio

Le Provençal

octobre 1990