

Regards artistiques croisés entre Russie et Corse



Anna Grazi, avec sa madona, fait partie des artistes insulaires invités à la RACC 2012.

Une invitation au voyage. Un beau mélange des genres. Et un dépaysement garanti. Depuis dix jours maintenant, dans les salles de garde du porche d'entrée de la citadelle, la Corse et la Russie se côtoient. Se font face. Se regardent. Et s'exposent à travers les œuvres d'une trentaine d'artistes.

Pour sa 17^e édition, la Rencontre d'art contemporain de Calvi (RACC) a choisi de mettre en parallèle deux civilisations que

tout oppose a priori. Intitulé *Corsica Russia cultures croisées*, le salon 2012 est bien évidemment marqué par la diversité. Avec des couleurs flamboyantes, beaucoup de mouvement et un hymne à la nature chez les Corses. Alors que du côté russe, les artistes ont privilégié la représentation du patrimoine architectural, la religiosité et la sobriété.

Et pourtant, même si le contraste est saisissant, l'harmonie est bien là. Et le visiteur ne



L'étonnante Anna Filimonova est la présidente de cette 17^e édition.

se sent pas perdu. Au contraire, il se promène librement d'une civilisation à l'autre. Et peut même trouver dans les œuvres des artistes russes des évocations de la Corse - comme dans cette toile sur la mer du peintre Nikolaï Kouzmine - et un peu de sensibilité slave chez les insulaires.

Jusqu'au 31 août

À noter que cette année, l'équipe d'organisation, sous la

direction de Marie-Josée Santini, a ajouté une touche florale à la décoration des lieux. Ce qui plaît visiblement beaucoup puisque de très nombreux visiteurs ont déjà franchi les portes des salles de garde.

L'exposition, dont l'accès est libre, est visible jusqu'au 31 août, du mardi au vendredi de 10 heures à 12 h 30 et 15 heures à 18 heures; le samedi de 10 heures à 12 h 30 et de 15 heures à 18 h 30; le dimanche de 15 heures à 18 h 30.