



przestrzeń wyobraźni

konkurs fotograficzny
ZDJĘCIE MIESIĄCA

V konkurs fotograficzny **ZDJĘCIE MIESIĄCA** *przestrzeń wyobraźni* fotoplastykon'2005

ORGANIZATOR:



© **Galeria Fotografii "Fotoplastykon" Antoni Rut**
61-806 Poznań ul. Św. Marcin 53 a, tel/fax +48 61 853 77 88
[www:fotoplastykon.com.pl](http://www.fotoplastykon.com.pl)
e-mail:fotoplastykon@fotoplastykon.com.pl

WSPÓŁORGANIZATOR:



© **Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury**
60-819 Poznań, ul. Prusa 3, tel. +48 61 664 08 67
[www:wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)

pierwsza strona okładki: **Ilona Kobylińska-Konieczna**
czwarta strona okładki: **Zdzisław Olejnik**

projekt, skanowanie, skład komputerowy:
Foto Express Fuji Antoni Rut 61-806 Poznań, ul. Św. Marcin 53 a, tel. +48 61 821 68 45
ISBN 83-913142-8-6

SPONSORZY:



ul. Świerawska 9/11
60-321 Poznań



al. Jerozolimskie 178
02-486 Warszawa



ul. Obodrzycka 61
61-249 Poznań



ul. Szwajcarska 11
61-285 Poznań



ul. Św. Marcin 53 a
61-806 Poznań

PATRONI MEDIALNI:



konkurs fotograficzny zdjęcie miesiąca

Głównym elementem konkursu są comiesięczne spotkania warsztatowe w trakcie których znani fotograficy (w tym roku byli to **Antoni Rut** Fotoklub RP, ZAP, ZPAF i **Janusz Kostrzewski** Fotoklub RP, ZPAF,) oceniają nadesłane fotografie. Autorzy uczestnicy tych spotkań mają jedną z nielicznych możliwości sukcesywnego podnoszenia swoich umiejętności i konsultacji z prowadzącymi fotografikami. Najlepsze zdjęcia z tych comiesięcznych spotkań są raz w roku poddane ocenie profesjonalnego Jury i zaprezentowane mieszkańcom województwa w formie finałowej wystawy.

Pochwycone kwanty

Kto zdaje się wyłącznie na obiektyw, ten obraca się tyłem do sztuki - tak pisał Robert Demachy. Vantongerloo podkreślał, że wartość dzieła zależy od pozycji jakie osoby i rzeczy przyjmują względem siebie. W obrazie najważniejsze są wzajemne relacje elementów. Omawiając poznane zdjęcia możemy wyodrębnić różne świadomości semiologiczne. Z tym, że na plan pierwszy wybija się zawsze, jak to określa Roland Barthes, „pamięć elementów”. Pamięć natomiast ukazuje pewne połączenia języka i znaku na wzór łuku tęczy łączącego dwa różne obszary. Pierwszy obszar to dokument, realia, konkret, przedmiot namacalny, drugi obszar to poetyka, plastyka, metafizyka i „śpiew wypowiedzi”. Sztuka, jak zauważył H. Gass, jest nieprzezroczysta. Dzieło sztuki tworzy wizję poza sobą i poprzez siebie. Docieranie do zaczarowanych w przyrodzie, w świecie źródeł tajemnicy i źródeł wiedzy staje się dla fotografa pragnieniem świadomym własnej daremności. Fotograficy i amatorzy fotografii swymi obrazami przedzierają się jakby poza doczesność, ku innemu wymiarowi. Ich fotografie stają się w rzeczywistości tylko, albo aż transfiguracją poetycką faktów świeżo widzianych na własne oczy i nieraz mocno odcisniętych w pamięci. Na wybranych pracach nie doszukamy się paroksyzmów czy pożarów wewnętrznych, ale czujnego i czułego widzenia, płynącego z samotnej kontemplacji. Wyczuwa się muzykę kształtów i barw, stosunkowo czystą i dźwięczną. Ma się uczucie niespodzianki, zabawy, fantastycznie nawarstwionego eklektyzmu kulturalnego; odsłania się, otwiera się przed nami bogactwo źródeł reminiscencji. Daleko im jeszcze do scalenia najgłębszej treści z najwyższą formą fotograficzną. Zdjęcia te nie palą jak np. obrazy Soutine'a czy zdjęcia Nowackiego. Autorzy zdjęć dali bezpośredni wyraz uczuciom, tak ujęli nieuchwytnie niemal, ledwie uświadomione ich drgania i tak oddali ich moc, świeżość i urok. Świadomi szczególnej chwili i bombardowani ponadczasowymi zdarzeniami pozostawiają fotografie bez komentarza, bez odpowiedzi, które jednak wzywają widza, wzywają nas do własnej medytacji.

Leszek Lesiczka

przestrzeń wyobraźni



PAWEŁ JAGŁA I nagroda i Złoty Medal



MIROSŁAW MIZERA II nagroda i Srebrny Medal



DANIEL ZASINA III nagroda i Brązowy Medal



MICHAŁ RZESZEWSKI

ZDZISŁAW OLEJNIK





ANETA ZAREMBA

MAŁGORZATA SOKAŁA





ILONA KOBYLİŃSKA-KONIECZNA

ARTUR KAMIŃSKI





JERZY KUBIS

PAWEŁ FOLTYN





JACEK RUTA

MACIEJ KUZIOR





KRZYSZTOF SZWAKOPF

GRZEGORZ LEMBOWICZ





ADAM GUBAŃSKI

ROMAN CHEŁMOWSKI





GRZEGORZ CETNER

SĘKOWSKA KATARZYNA



konkurs fotograficzny zdjęcie miesiąca

Protokół

z posiedzenia Jury przyznającego nagrody główne w V edycji
konkursu fotograficznego
“ZDJĘCIE MIESIĄCA - PRZESTRZEŃ WYOBRAŹNI”

Jury:

przewodniczący - **Stefan Wojnecki** - ASP, ZDFP, ZPAF

członkowie - **Rafał Jasionowicz** - ZPAF

Leszek Lesiczka - Pryzmat, PTT

Władysław Nielipiński - WBPiCAK, ZDFP

Janusz Kostrzewski - Fotoklub RP, ZPAF

sekretarz - **Antoni Rut** - Fotoklub RP, ZAP, ZPAF

na konkurs wpłynęło łącznie 353 prace 132 autorów. Z zakwalifikowanych do wystawy 71 prac 19 autorów, Jury postanowiło nagrodzić prace następujących autorów:

I nagroda - aparat fotograficzny Canon EOS 300 oraz

Złoty Medal

Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej

Paweł Jagła

II nagroda - aparat fotograficzny Zoom Date 60W oraz

Srebrny Medal

Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej

Mirosław Mizera

III nagroda - Filmy Fuji Superia 200 / 20 szt. oraz

Brązowy Medal

Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej

Daniel Zasina

Ponadto nagrodzeni otrzymają koszulkę Fuji, album do zdjęć Canpol oraz album “Wierzby Wielkopolskie” Antoniego Ruta.

Poznań, dnia 10.08.2005 r.

Podpisy jury

przestrzeń wyobraźni



ekspozycja
GALERIA FOTOGRAFII "FOTOPLASTYKON" POZNAŃ POLAND
wrzesień 2005
ISBN 83-913142-8-6