

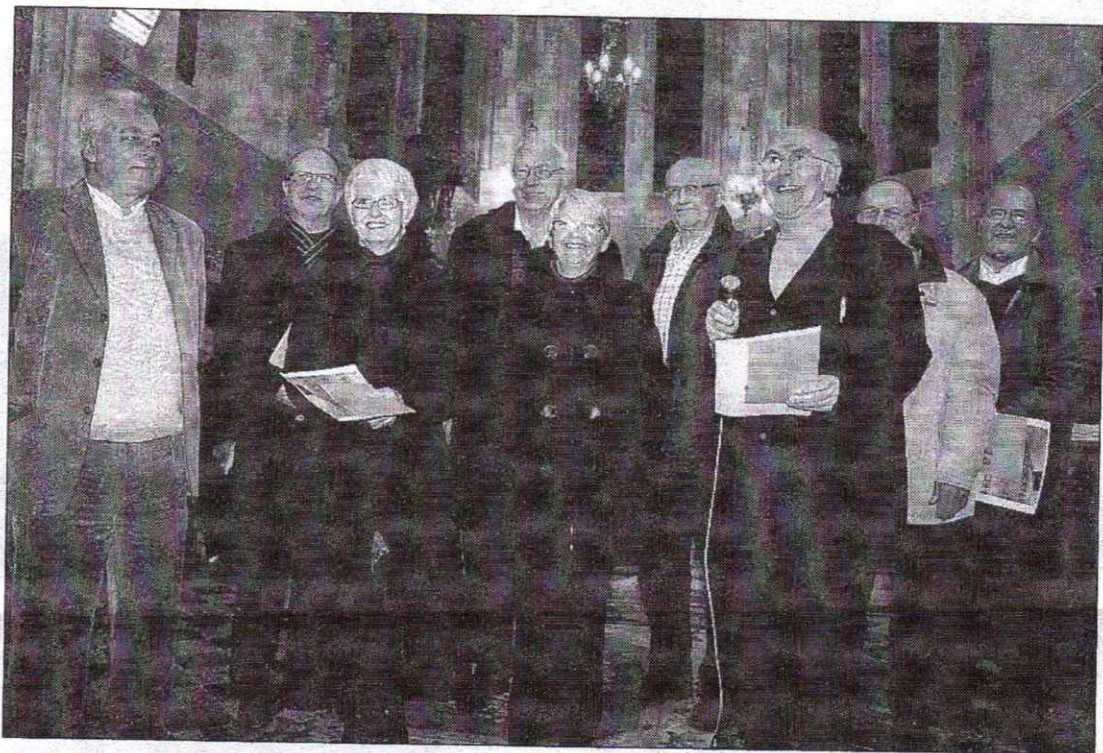
## ■ EQUEMAUVILLE - Grâce à l'Académie des artistes de Honfleur L'église reprend des couleurs

■ Un vrai travail d'artiste a permis la réhabilitation des autels de Sainte-Marie et de Saint-Joseph à l'église d'Equemauville. L'inauguration a eu lieu lundi soir.



Cet ouvrage particulier a été mis en œuvres avec les conseils d'un fabricant de peinture spécialisé pour les fresques.

L'inauguration de la fresque du transept de l'église Saint-Pierre d'Equemauville a eu lieu lundi soir. Après la fresque du chœur restaurée



Un diplôme a été remis aux artistes ayant participé à cette belle opération.

en 2008, ce vrai travail d'artiste a commencé en juillet dernier. "Le projet a été présenté il y a un an", confie Max Quérel, président de l'Académie des artistes de Honfleur. Une dizaine de membres de l'association s'est mis au travail après la validation du

projet, "il a fallu respecter les consignes et reproduire à l'identique les anciennes teintes et les motifs". Les murs ont été peints à la chaux, pour l'autel, l'acrylique sur toile a été utilisée pour les autels. Cet ouvrage particulier a été mis en œuvres avec les conseils des experts de Zolpan, fabricant de peinture spécialisée pour les fresques. Les deux chapelles réunies totalisent une quarantaine de mètres carrés. Les échafaudages ont été repliés et les pinces essayés il y a seulement

quelques jours. Michel Bailleul, maire d'Equemauville, a tenu à saluer le magnifique travail réalisé et "une vraie communion de talent". Et Max Quérel d'ajouter : "nous sommes tous contents de ce résultat inespéré".

Détail historique qui a son importance, la liste complète recense tous les curés et desservants, de 1605 (avec Léger Housset) à nos jours.

La manifestation s'est terminée en chansons, après la remise d'un diplômes aux artistes.



Michel Bailleul (à gauche) a souligné « une vraie communion de talent ».

### Ils ont participé...

Ils se sont engagés dans cette aventure culturelle : Marcel Tocqueville; Miky; Pierre Coudray; René Sédillière; Georges Davoust; Jean-Pierre Goasdoué; Christiane Hue; Léena Lindholm, Jean-Claude Simon, Max Quérel.