



MEHRDIMENSIONALE Bilder beherrschen die Ausstellung von Helge Hensel in der ersten Etage der Volksbank. (hmm)

Werke mit Tiefenwirkung

Helge Hensel stellt in der Volksbank aus

(hmm). Großformatige Ölgemälde dominieren zur Zeit die erste Etage der Rüsselsheimer Volksbank. Die Bilder stammen von dem Offenbacher Künstler Helge Hensel und werden noch sechs Wochen lang zu sehen sein. Am Freitag wurde die Ausstellung mit einer kleinen Vernissage eröffnet, in deren Rahmen der Künstler einen Einblick in seine Arbeitsweise gab. Ein zentrales Moment ist für Hensel die Mehrdimensionalität: Durch dick aufgetragene Farbschichten und in die Bilder eingearbeitete Stoff-, Papier- oder Drahtstücke sowie tiefe, mit dem Malmesser gekratzte Rillen gibt Hensel den Oberflächen seiner Gemälde eine jeden Betrachter faszinierende Tiefenwirkung.

Zieht sich diese Arbeitsweise als roter Faden durch die gesamte Ausstellung, so unterscheiden sich die Motive dagegen sehr deutlich: Eine Vase mit Sommerblumen ist fast gegenständlich gemalt, hat nur einen ganz leichten impressionistischen Einschlag. Andere Bilder dagegen wie das farbintensive Gemälde „Der vergessene Strom“ setzen ganz auf die Imaginationskraft der Betrachter.

Neben den Öl- und Acrylgemälden arbeitet Helge Hensel auch an Zeichnungen in verschiedenen Techniken sowie an Gemälden in Mischtechnik. Der Offenbacher ist seit 1990 freiberuflicher Kunstmaler und hat seine große Passion zum Beruf gemacht.