



Née en 1954 à Anderlecht en Belgique, Martine France Moreau est une créatrice dans l'âme. Formée à l'École des Arts de Braine en section Arts du Feu, élève d'Annie Jungers, cette sculpteur-céramiste nous enchante à travers des pièces qui bouleversent les sens.



MARTINE FRANCE MOREAU, le feu de l'émotion

L'artiste suit d'abord un chemin expressionniste en nous racontant en céramique ses souvenirs de voyages, ses rencontres en Afrique ou en Amérique du Sud, nous faisant découvrir des hommes et des femmes, leurs vies, leurs sentiments heureux ou douloureux.

En parallèle, elle laisse son inconscient s'exprimer à travers des pièces abstraites aux formes arrondies qui nous communiquent une douceur intense et dont les espaces creux laissent le regard se promener au-delà de la forme.

Martine France Moreau aime jouer entre le réel et la fiction comme avec ses photographies en macro qui partent d'un détail de l'une de ses céramiques pour réveiller notre imaginaire...

Si elle travaille avec le raku et l'enfumage, elle aime également la cuisson au feu de bois qui laisse la nature faire son œuvre sur les siennes pour mieux surprendre aussi bien l'artiste que le spectateur.

Dans son univers tout en rondeur, avec ses œuvres si lisses qu'on ressent l'envie de les caresser, certaines en bronze, Martine France Moreau nous invite dans des bulles de sérénité qui laissent nos émotions libres de voguer au gré de notre vécu, de nos souvenirs...



Pour suivre l'Artiste : www.moreaucreation.com
www.artmajeur.com/fr/martine-france-moreau/presentation
www.facebook.com/MartineFranceMoreau