

JACQUELINE PASCAUD – peintre et musicienne-

par Anne-Marie AUDUBERT

L'eau à l'origine de toute vie !

L'eau dirige la couleur, ses particules, sa densité, sa force !

Le ton et la nuance en dépendent.

L'eau va décider des glissements, des « évasions ».

La couleur s'évade de toute forme ou « s'évase ».

La forme apparaît, libre, neuve, parfois hermétique, mais dégageant du sens à chaque regard.

Elle va naître dans l'eau que le papier retient parfois à grand peine.

C'est le regard qui sculpte la forme..

Une longue gestation souterraine va faire jaillir dans le visible des forces nouvelles et Jacqueline Pascaud va à la rencontre de ces figures naissant dans de mystérieuses matrices, s'assemblant ou se détachant, s'offrant à la reconnaissance ou restant encore pour un temps dans les limbes.

C'est toute la force de Jacqueline Pascaud que de faire vivre le canal de tant d'énergies indéfinissables avec curiosité, confiance, humilité.

Le miracle se produit, la forme se révèle avec ferveur...

D'où viennent ces pèlerins, ces anges, ces danseurs ?

De quelles galaxies descendent-ils, s'incarnant ainsi dans le papier. De quelle sorte d'incarnation s'agit-il ?

La couleur libérée, mais l'accord qui se cherche, toujours.

L'harmonie qui résiste mais finit par s'imposer. La couleur pure trouve son cheminement dans les canaux et les pores d'un support qui se fait oublier .

Elle s'anime, oriente ses ondes avec une légèreté poétique qui donne envie de faire corps avec elle dans la même vibration. Et Jacqueline répartit les feux et rend la vie possible.

C'est dans le calme lumineux et miroitant de son atelier qu'elle élabore avec patience et passion des aquarelles qui chantent la nature, non pas celle qui se laisserait mettre en bouquet ou absorber, mais celle qui donne le sentiment profond que l'unité cosmique, fascinante, insondable, rime avec le naturel d'un souffle ou d'une respiration profonde.

L'harmonie, l'Eden peut-être ?

Depuis des années Jacqueline Pascaud place son énergie dans la quête d'une voie possible pour notre âme et ce qui nous entoure, pour une architecture de nos sens dont l'équivalent n'existe que dans la musique.

C'est donc par la musique et la relaxation qu'elle trouve la paix et sait nous la faire partager.

Cela se sent dans un regard intense qui à la fois interroge et ordonne.

Son violoncelle nous transportera avec douceur et on se laissera guider vers l'émotion et la méditation.

A.M.A

20 juin 2014