

LE BOURG Traits et formes du corps à l'hôtel de ville



■ **Corps à corps d'expressions.** Photo Boris Matussiére

Jusqu'au 13 février, deux artistes partagent l'espace de l'Atrium pour une exposition de sculptures et de peintures.

Deux femmes projettent leurs sensibilités par deux domaines artistiques différents. Souvent, elles se croisent par le sujet du corps, ses mouvements, ses volumes, il faut avec les yeux, voir et toucher.

Sandra Vigouroux utilise l'encre de Chine et l'aquarel-

le pour l'idée, la silhouette du corps. De nombreux sous-verre à ce sujet mais aussi d'autres pour le thème de la nature et de rhumeries d'après photos.

Emilie Thiévenaz sculpte la terre, ses doigts enfantent le thème de la maternité, de la féminité. Corps enracinés sur socle de métal, ils sont puissants et gracieux, le visiteur peut s'attarder aussi sur l'expression des visages qui mérite attention. ■