Accueil / Culture et loisirs / Expositions

Barguelonne-en-Quercy. 'L'art doit toujours être guidé par une émotion'





Expositions, Lot, Barguelonne-en-Quercy

Publié le 18/11/2020 à 05:09, mis à jour à 05:17

Le Quercy blanc abrite des artistes de talent en quête de quiétude et d'inspiration. Le peintre professionnel Jean-Maurice Silvain est de ceux-là. Installé dans le Lot depuis 1980, ce Versaillais vit à Saint-Pantaléon depuis 2008, en toute discrétion. Après avoir passé sa carrière dans la communication et les médias, il est revenu en 2010 à sa vraie passion : la peinture. Depuis il a participé à plusieurs expositions et ses tableaux sont en vente dans cinq galeries de l'hexagone. Rencontre.

Votre peinture offre un univers authentique, très personnel. D'où vous vient cette force d'expression ?

On n'invente rien, on réinvente. Les impressionnistes m'ont influencé par leur travail sur la lumière et les couleurs, mais c'est surtout Nicolas De Staël qui m'a marqué. Je suis un passionné et j'ai puisé très jeune ma force et ma philosophie de la vie en surmontant de graves difficultés de santé. On met toujours un peu de son propre vécu dans son art. C'est pour moi une façon d'extérioriser mon besoin d'expression, mon ressenti. J'ai trouvé mon style, ma propre écriture. J'ai l'impression de m'inscrire dans la mémoire collective.

Les formes arrondies et cubiques se télescopent, flottant dans une atmosphère un peu irréelle, cosmique. Quelle en est la symbolique ?

f

Ce sont des mondes parallèles, ceux que l'on devine, en opposition au monde dans lequel on évolue. La lune et le soleil évoquent la rondeur de la féminité, la procréation, la vie. Au contraire les cubes s'élèvent, comme pour vouloir tendre vers la spiritualité et la pleine lumière. On peut y voir un côté onirique. Ces formes en apesanteur ouvrent le regard du spectateur. C'est un moment éphémère, pris en instantané.

Ce qui frappe dans vos toiles, ce sont les couleurs et les jeux d'ombre et d'intense lumière. Comment travaillez-vous ?

Je peins à l'acrylique et au couteau. Je fais d'abord les fonds, noirs, bleus ou rouges. J'utilise des couleurs vives, presque violentes, qui tranchent. Parfois la main va plus vite que le cerveau et le tableau se fait tout seul, en s'appuyant sur une technique acquise. L'art doit toujours être guidé par une émotion, une impulsion.

notre correspondante Liliane Haussy

Visite de l'atelier sur rendez-vous au 06 03 85 41 92.

 \bowtie

VOIR LES COMMENTAIRES
Cette astuce pour avoir du chauffage gratuit cartonne en France! Economie d'Energie Sponsorisé
Teddy Smith s'est refait une beauté, venez découvrir le nouveau site! Teddy Smith Sponsorisé
La petite maison dans la prairie : Tristes secrets des coulisses du tournage de la série culte BIBA Sponsorisé
Beaucoup ont échoué avant. Voulez-vous terminer l'essai? Hero Wars Sponsorisé

Bridoz | Sponsorisé

Lorsqu'ils vident un	canal après 200) ans, un lourd	silence s'installe
----------------------	-----------------	-----------------	--------------------

Soolide | Sponsorisé

Ce Mercredi, découvrez le en avant première!

Offres de la Semaine Lidl | Sponsorisé

La mère avec son nouveau-né se met soudainement à pleurer lorsqu'elle sent quelque chose d'étrange sous la couverture

Easyvoyage | Sponsorisé

Intestins: Un truc simple pour les vider entièrement

Nutravia | Sponsorisé

Le docteur annonce à cet homme qu'il n'est pas fertile, il réalise ensuite pourquoi ses trois enfants lui ressemblent

Easyvoyage | Sponsorisé

Réagir



Ajouter un commentaire

PUBLIER MON COMMENTAIRE

Lire la charte de modération

Les tops de la semaine





- Faits divers. Aude : sortie promener son chien, elle découvre une jambe humaine sur la plage de Narbonne
- Vos questions sur le Covid-19 et la crise sanitaire. Reconfinement : puis-je sortir de chez moi pour garder mes petits-enfants ?
- Coronavirus Covid 19. Reconfinement : aller chercher du pain, aller au travail en courant... vos questions sur vos déplacements au quotidien
- 4 Politique. François Hollande à Emmanuel Macron : "Ça va, c'est pas trop dur en ce moment ?"
- Coronavirus Covid 19. REPLAY. Covid-19 : si la baisse des cas positifs se confirme, Jean Castex ouvre la porte à un allègement du confinement

À lire aussi de Expositions

- Expositions. Castelnau-d'Estrétefonds. La photographe E. Cherchi en résidence
- Expositions. Barguelonne-en-Quercy. "L'art doit toujours être guidé par une émotion"
- Expositions. Monflanquin. Edy, graveuse de grand talent, expose à la galerie "Le Nichoir"
- Patrimoine. Toulouse : le long toilettage du dôme de la Grave
- 5 Expositions. Vaour : appel à témoignages autour de Pôl Roux

Aussi à la une

- Pont effondré de Mirepoix-sur-Tarn. EXCLUSIF. Pont effondré de Mirepoix : "La vie de notre Lisa a été volée, et la nôtre s'est arrêtée..."
- Coronavirus Covid 19. Covid-19 : 118 nouveaux décès en Occitanie, deux millions de cas confirmés en France
- Pont effondré de Mirepoix-sur-Tarn. VIDEO. "Une véritable scène de guerre" : un an après, l'ancien maire de Mirepoix-sur-Tarn raconte le jour où le pont s'est effondré
- 4 **Cyclisme.** Lot : une cagnotte pour sauver la maison de Laurent Roux, l'ancien champion cycliste, en liquidation judiciaire
- Vos questions sur le Covid-19 et la crise sanitaire. Confinement : mon enfant a-t-il le droit d'inviter un copain à jouer à la maison ?

