

**Portraits d'artistes**  
Art et Méditerranée

Richesses sur une côte des plus... inspirantes!

**Évasion**  
Extraits de Corse!  
Voyage sur les terres de l'Eden de jardiniers  
La Corse et la frange méditerranéenne

Maison & Jardin actuels  
Été 2015

# ALMAKAN

Le fantastique, c'est que demain peut être meilleur !

Une artiste [R]ÉVOLUTIONNAIRE et un art engagé et militant qui interroge et invite : humanité, naturalité, universalité... être et transmettre, se connaître et aimer... ou plutôt Aimer, parce qu'oser l'Amour avec un « A » c'est regarder et accepter l'autre et le monde dans toute sa richesse. Visionnaire et exploratrice, ALMAKAN allie textes et œuvres peintes dans une même démarche, très philosophique et profondément inscrite vers le futur. Son art, peu connu encore, est oeuvre d'anticipation, du réalisme fantastique qui l'amène sans le vouloir à une reconnaissance internationale, partout où l'art prime sur l'académisme.

**Expérimenter le futur...**

« Dans le bruit du monde, explorer l'avenir n'est qu'une autre façon de se préoccuper du présent » ; cette conviction profonde, ALMAKAN la justifie par un constat hélas sans appel : « L'histoire ne se répète pas, l'humain si... jusqu'au bug ? Reset ? » ALMAKAN croit fondamentalement pourtant en l'opportunité qu'a l'Humanité à « basculer enfin vers l'Humain 3.0, cet humain éveillé et respectueux du Vivant ». Un grand message d'espoir, fil conducteur dans toute son oeuvre, Anima ou Le legs (oeuvre finaliste au concours mondial Contraste sur l'estampe numérique 2014 en Suisse) illustrent le propos magnifiquement.



**Je vois l'art comme une « entreprise de la Vie »**

Techniquement, les œuvres d'ALMAKAN résultent de créations numériques apposées sur toile coton et travaillées, avec des acryliques et encres, en couleur, lumière et profondeur à l'aérographe, et par touches minutieuses ou pinceau (parce que tout est dans le détail !). Pour ALMAKAN, « l'art est une entreprise de la vie », ce qui en dit long sur elle et sur ce qui la guide. Autodidacte, issue du monde de l'entreprise (où entreprendre et innover sont les alliés du futur), créatrice depuis son enfance, elle s'interroge longuement sur la vie, l'humanité, l'évolution, la transmission... et propose son art prospectif et habité comme un chemin de réflexion sur des possibles à vouloir ou à fuir. À vouloir d'abord : « Et la Lumière jaillit à l'aube d'un battement de cœur — Qui saute dans ma poitrine au rythme des sans peur ». ... un extrait de son poème qui accompagne la [ré]évolution des sans peur, une toile fondatrice de sa prochaine exposition à découvrir en octobre 2015 dans un lieu chargé de sens : Tautavel ! Dans le sud du Sud de France, le célèbre site des Pyrénées Orientales offre les traces du plus vieux homme retrouvé sur le sol français (450 000 ans). Implantée à Perpignan (le centre du monde, selon Dalí), l'artiste dévoilera donc en exclusivité ses nouvelles œuvres originales non loin de là à la Galerie Moretti, à Tautavel... tout un symbole, et un rendez-vous à ne pas manquer.

© Presse Actuelle

DES TOILES ET DES MOTS...



**ALMAKAN**  
ART FANTASTIQUE

TÉL. : +33 (0) 617 72 12 71  
ALMAKAN@ORANGE.FR  
WWW.ALMAKAN.FR

cédric pressa actuelle