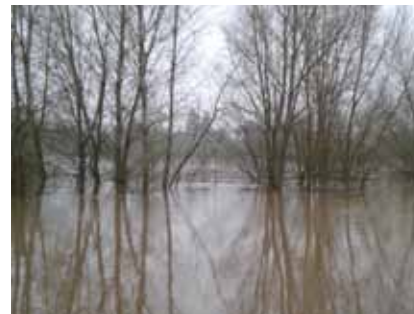

Pourquoi pas réfléchissante i

50

20

Bonne et renversante année !

Renversante et réfléchissante année 2020 ! Mes vœux les plus sincères.



Un grand merci à vous tous qui êtes venus à ma rencontre,
sensibles à ma démarche de création durable !

Merci à **vous** plus particulièrement qui avez suivi mon activité
ces 2 dernières années et rendu possible tous ces évènements ...

Merci à notre mère Nature, que nous nous devons de protéger.

Parce que l'art est partage,
veuillez recevoir toute ma gratitude
et mes meilleurs vœux pour 2020 !

Avec ces quelques images,
pour nous regarder ...

2 années avant l'année 2020

... et réfléchir ensemble.

Françoise Icart, présidente d'ARTEC-art mondial
Paule Pariente, Philippe Moller, peintres
Odile Villard, adjointe à la culture de Rouxmesnil-Bouteilles
Nathalie Mahiu, artiste restauratrice
Christian Fabre, président du Lions Club Lamotte Beuvron Sologne
Patrick, président et **Elisabeth Viant-Bénard** du Club de l'Arche de Noé
Xavier Trotignon, adjoint à la culture de Saint Aignan
Christine Goujon, peintre
Harutyun Yekmalyan, Secrétaire Général du Syndicat National des Sculpteurs et Plasticiens
Marie-Pierre Bena
Françoise Gros et **Marie-Françoise Dussaud** du Lions Club Draveil-Sénart
Monique Falempin, conseillère en communication
Isabelle Panaud, graveure
Carmen Juarez Medina, présidente du Cercle des Artistes Européens
Danièle Dekeyser, sculptrice
Nadine Bouis, présidente de la société des Beaux-Arts de Lorraine
Marie-Christine Brouard, présidente de l'association Mainate
Philippe Garreau
Martine Henoche, peintre, **Corinne Duvauchelle**, calligraphe
Marie-Claude Dameron, adjointe à la culture, et **Philippe Satori**, maire de Noyers-sur-Cher
Paquita Madrid, présidente Art'East
Alexia du Pavillon Milieu de Loire, **Yann Perrier**, photographe
Jean-Michel Levesque, maire d'Osny
Mathieu Berthod, photographe
Anne Dussaux, peintre
Gilles Billault, président Le Point du Jour
Natalie Familiar, de la Maison Familiale et Rurale de Férolles
Eric Dogniez, photographe

Du 27 novembre au 1er décembre 2019 : Triennale de Paris, Bastille Design Center, Paris (11)



Un grand merci à Françoise Icart, présidente d'ARTEC-art mondial, et à toute l'équipe pour la mise en place de cette superbe manifestation parisienne. 80 artistes de tous les pays du monde y représentent toutes les tendances de l'expression plastique contemporaine. Le vote du public me réserve la 3ème place !



Du 15 au 24 novembre 2019 : 11ème salon automnal, Rouxmesnil-Bouteilles (76)



Je remercie vivement Odile Villard, adjointe à la culture, pour son accueil chaleureux et son professionnalisme. La très belle salle Corentin Ansquer reçoit une quinzaine d'artistes invités par la municipalité de Rouxmesnil-Bouteilles, voisine de Dieppe. Des styles variés sur différents médiums sont offerts aux visiteurs.



Du 18 au 29 septembre 2019 : Expo duo, La Prévôté, Saint Aignan (41)



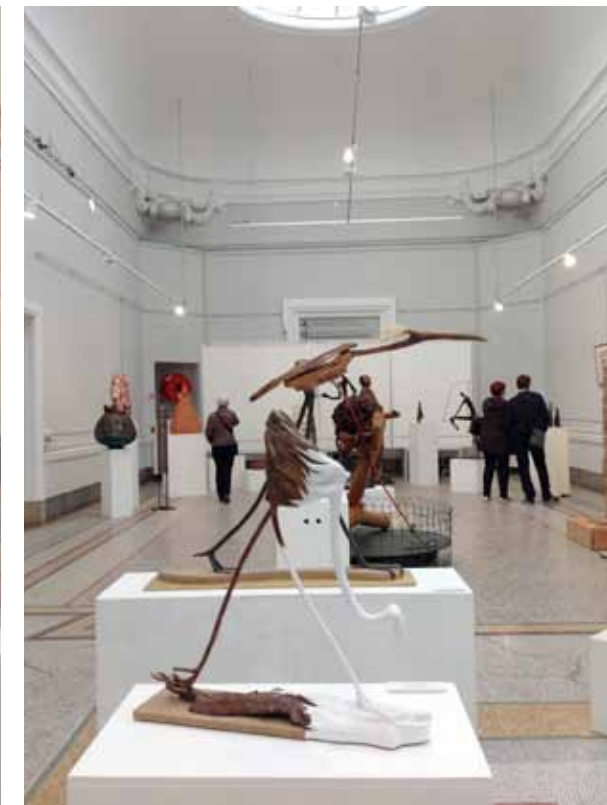
Un grand merci à Xavier Trotignon, adjoint à la culture de la commune, pour son invitation à la saison culturelle dans la Prévôté, architecture remarquable du XIVe siècle. Merci aussi à Christine Goujon, amie peintre, de s'être engagée avec moi dans cette aventure, pour une mise en scène soignée de mes *Boiseaux* avec ses *Horizons*.



Du 12 au 24 mai 2019 : Biennale de sculpture, Palais Bondy, Lyon (87)

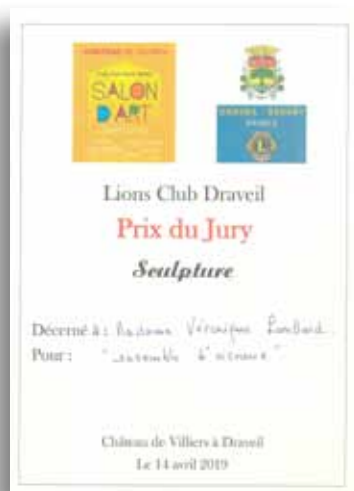


Un grand merci au Syndicat National des Sculpteurs et Plasticiens pour son soutien. 110 artistes membres exposent leurs oeuvres pour une manifestation de la sculpture actuelle. Des représentations éclectiques fêtent les 70 ans du Syndicat. En organisant cet évènement, le SNSP souhaite sensibiliser aux problèmes rencontrés par les artistes professionnels.



Les Boiseaux de Véro, entre rêve et ornithologie ... Véro Lombard, slow artiste - www.arttrace.fr

Du 9 au 22 avril 2019 : Salon d'art, château de Villiers, Draveil (91)



Je remercie Françoise Gros et Marie-Françoise Dussaud du Lions Club Draveil-Sénart, pour leur accueil chaleureux au château de Villiers. Grâce à l'ensemble de mes Boiseaux, j'ai eu le très grand honneur et l'immense plaisir de recevoir le Prix du Jury Sculpture.



Du 22 mars au 7 avril 2019 : «Histoires d'oiseaux», Carré des Coignard, Nogent/Marne (94)



Je remercie Monique Falempin, conseillère en communication, grâce à qui Le Carré des Coignard, un des plus beaux lieux culturels de Nogent-sur-Marne, accueille une exposition duo pour fêter le printemps, avec les estampes d'Isabelle Panaud, graveuse, et les Boiseaux de Véro Lombard.



Les Boiseaux de Véro, entre rêve et ornithologie ... Véro Lombard, slow artiste - www.arttrace.fr

Du 21 au 30 novembre 2018 : 11^{ème} salon du Cercle des Artistes Européens, Saint Mandé (94)



Je remercie vivement Carmen Juarez Medina, présidente du Cercle des Artistes Européens, de m'avoir invitée sur l'exposition en hommage au patrimoine culturel européen, dans l'hôtel de ville de Saint-Mandé. Je remercie également la très renommée sculptrice Danièle Dekeyser, présidente du jury, pour la remise du 1er Prix sculpture.



Du 10 au 18 novembre 2018 : Salon international des Beaux-Arts de Lorraine, Thionville (57)



Je remercie Nadine Bouis, présidente de la société des Beaux-Arts de Lorraine, et toute son équipe, pour la mise en place du 3ème salon international des Beaux-Arts de Lorraine, au casino de Thionville. Et suis très honorée d'y avoir reçu la mention spéciale du jury.



Du 30 oct. au 4 nov. 2018 : Festival International du Film Ornithologique, Ménigoute (79)



Je remercie Marie-Christine Brouard, présidente de l'association Mainate, pour son accueil chaleureux et suis sincèrement touchée de l'intérêt porté à ma création. Je remercie le jury constitué d'étudiants de l'Iffcam qui m'a attribué le Prix Région Nouvelle-Aquitaine pour ma créativité.



Du 24 au 30 août 2018 : «Rivages...», L'Art à la Chapelle, Noyers-sur-Cher (41)



Je remercie Marie-Claude Dameron, adjointe à la culture, et Philippe Satori, maire de Noyers-sur-Cher, pour l'invitation à L'Art à la Chapelle. Je remercie aussi Ghislaine Legrand et Françoise Icart, présidente de ARTEC, pour leur implication dans l'exposition.



Du 14 au 24 juillet 2018 : Salon international peinture et sculpture, Vittel (88)



Un grand merci à Paquita Madrid, peintre et présidente Art'East organisatrice de l'évènement, pour avoir mis à l'honneur mes Boiseaux avec le groupe Libellule, la nouvelle renaissance contemporaine. Cette 35ème édition a mis en scène 200 artistes au Palais des Congrès, à Vittel.



Du 7 juillet au 19 août 2018 : «Derrière l'Arbre», Pavillon Milieu de Loire, Pouilly-sur-Loire (58)



Je remercie chaleureusement Alexia du Pavillon Milieu de Loire, de nous avoir accueilli avec mon ami Yann Perrier, photographe, ancien journaliste reporter France Télévision. Je remercie aussi Alain Dherbier, vice-président de la communauté de communes Loire, Vignobles et Nohain, pour ses encouragements.



Du 5 mai au 28 juin 2018 : Espace de Wallonie, Bruxelles (Belgique)



Un grand merci à Carmen Juarez Medina, présidente du Cercle des Artistes Européens, pour la mise en place de cette exposition en Belgique. Je lui suis très reconnaissante pour la mise en scène de mes boiseaux dans la vitrine de l'Espace de Wallonie, située sur une rue des plus touristiques et passantes de Bruxelles.



Du 16 au 19 avril 2018 : Parlement Européen, Strasbourg (67)



Un grand merci à Carmen Juarez Medina, présidente du Cercle des Artistes Européens, pour l'organisation de ce 8ème salon extraordinaire au Parlement européen. Une vingtaine d'artistes venant de différents pays européens proposent à travers leurs œuvres de montrer cette richesse qu'est notre patrimoine culturel.



Du 4 au 29 avril 2018 : Galerie du château de Grouchy, Osny (95)



Je remercie vivement toute l'équipe de la mairie pour l'organisation et la promotion de cette exposition duo. J'encourage l'initiative de Jean-Michel Levesque, maire d'Osny, et suis très honorée de son soutien. Merci à Mathieu Berthod, photographe, avec qui j'ai partagé cet espace remarquable.



Du 17 au 25 mars 2018 : Biennale d'Art Animalier, Saint-Pierre-lez-Nemours (78)



Je remercie sincèrement Gilles Billault, président de l'association pour le développement de l'art en Île-de-France, Le Point du Jour, de m'avoir invitée sur la 12ème biennale d'art animalier. Je remercie aussi le jury pour m'avoir décerné le prix « Artiste contemporain » et remis la médaille de Moncourt-Fromonville.



Année scolaire 2018-19 : ateliers de création durable, MFR, Férolles (45)



Je remercie Natalie Familiar pour la mise en place d'ateliers de création durable au sein de la Maison Familiale et Rurale de Férolles sur le dispositif «Aux Arts, Lycéens et Apprentis!». Des jeunes ont ainsi découvert autrement le patrimoine naturel de la Loire, associant art et écologie, et développant une attitude éco-responsable.



Sincèrement très touchée de votre intérêt



Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à consulter mon site internet :

www.arttrace.fr



Les Boiseaux de Véro, entre rêve et ornithologie ... Véro Lombard, slow artiste - www.arttrace.fr