

Hors Série N°17

le magazine de l'art vivant

artension

L'Art singulier aujourd'hui

274 créateurs
hors normes

**+ Guide
de la France
outsider**
26 festivals
17 collections
37 galeries
61 lieux

LANGUEDOC-ROUSSILLON - MIDI-PYRENEES

Marcillac (32)

Espace Ecart

05 62 09 36 83 et 06 66 04 35 30

www.ecart.fr

Installé depuis quinze ans dans un ancien hôtel-restaurant, ce lieu dirigé par Fred Noiret est à l'écart... oui, mais seulement (il se situe à l'entrée du village) de la tendance à consommer de l'art au sein des « grandes surfaces » des structures institutionnelles ou des galeries à la mode. On peut le qualifier d'« alternatif » : toujours en évolution et sans lourdeur administrative. Jugez déjà du fonds : « Une collection d'œuvres variées, piochées dans les courants dits "inclassables", singuliers, nous dirons "à forte personnalité" est-il souligné dans le site lui aussi très riche. Près de trois cents œuvres (et près de deux mille cinq cents en réserve) de plus d'une vingtaine d'artistes : M. Petit, J. Lorand, C. Sefaloha, C. Ursin... Fort de plusieurs centaines d'adhérents et d'élèves (oui, ici aussi on propose des ateliers et des cours) cette structure est une réussite.

Ecart rapproche ! On y trouve à voir et à parler. De l'humain pour un art vivant. À fréquenter absolument.

À l'Âne bleu

06 87 54 70 17 / <http://www.anebleu.org>

Dans une grange à colombages du XVIII^e siècle, de nombreux artistes, rares et inspirés comme le dessinateur et sculpteur fantastique R. Trotureau ou l'exceptionnel brodeur de mémoire M. Roty. Part belle au mystère du trait, sous la houlette du goût sûr d'une grande dame : Saty. Elle signale ses derniers coups de cœur, « s'apparentant de près ou de loin à l'Art singulier, les peintres D. Livartowski, M. Souque, J.-L. Pipet ou encore H. Blondin ». À fréquenter absolument, pour les expositions, les concerts et... l'humanité.

Mirandol-Bourgnounac (81)

La grange et l'étable

<http://www.mirandol-bourgnounac.fr>

Depuis 2014, une belle galerie associative, « antre de curiosités », privilégiant les Singuliers locaux ou exotiques, et accompagnant les expositions de concerts et spectacles.

Pauilhac (32)

Philippe Paschos / Le Bascou

06 60 63 87 71 / www.galerie-paschos.com

Ayant longtemps défendu des artistes actuels et originaux dans sa superbe galerie de Grimaud, Philippe Paschos lance à présent une nouvelle aventure : une « Maison d'Art Contemporain » dit-il, qui d'avril à septembre présente dans de vastes bâtiments ruraux toiles poétiques et sculptures appétissantes.

À ne pas manquer cette année, la rétrospective tout en assemblages de l'œuvre d'A. Avril, qui fête ses 90 ans. La singularité, ça conserve !

Sète (34) - Plurielle

04 67 43 37 71 / www.galerieplurielle.fr

Plurielle, Libre et Singulière... Comme son nom, comme le qualificatif d'une certaine Figuration (un mouvement artistique apparu dans les années 1980) dont les deux principales locomotives, R. Combas et H. Di Rosa étaient sètois ; comme cette ville, définie par son chantre, naïf, P. Valéry : « une île singulière ».

Or donc, cette galerie, créée en 2010, présente sur deux espaces distincts, ainsi que l'explique sa directrice Marie-Josée Vidal, « la singularité pluralité de la création contemporaine régionale, nationale, et internationale, à travers deux types d'expositions, permanente et événementielle. » De la découverte de nouveaux talents « buissonniers » (J.F. Marco...) à l'exposition d'artistes de renom, dont les pères sètois précurseurs de la Figuration Libre et de l'Art singulier (P. François, Gregogna...).

« La programmation résolument originale et éclectique se voue avant tout à l'expression d'émotions spontanées, colorées. » Passion.

PAYS DE LA LOIRE

Rablay-sur-Layon (49)

Le Village d'Artistes / 02 41 78 61 32

<http://villagedartistes.canalblog.com>

Créée en 1987 par un petit groupe de passionnés, cette association s'est donné pour but de promouvoir l'Art contemporain et les Métiers d'Art dans un petit village vigneron. En milieu rural, avec 750 habitants ! Utopie ? Paris relevé : un vaste bâtiment du XV^e siècle, rénové, propose sept salles d'exposition, une boutique et une artothèque. Bravo ! Le public, aussi diversifié que les exposants (une bonne vingtaine d'artistes, souvent autodidactes, ont présenté leurs œuvres au fil des saisons) a répondu présent. Cette année sont exposés des Singuliers à plus d'un titre : peintres (V. Depadova, S. Delpey, C. Méfayer), sculpteurs (G. Scarciello et A. Vrblca). Et en permanence à l'artothèque : M. Henocq, B. Moreau (dit Bénito) ou encore de D. Fossey. Un lieu frais, transversal et convivial, sans prétention : singulièrement authentique et sympathique. Respirez l'art de la campagne sans l'odeur de l'argent !

Saffré (44) - Le Hang-Art

02 40 77 22 10 / www.hang-art.fr

Une association dégoûdée, ABBAC, au point d'avoir financé ce bâtiment à ossature de bois. « Un lieu plus orienté vers l'Art singulier, l'Art à la marge, un art parfois déroutant mais toujours profondément humain. Un art qui questionne et qui amène les gens à échanger. » À connaître.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Antibes (06) - Le Caméléon

04 93 34 19 88 / www.lecameleon.biz

Dans la vieille ville, Simine Garib expose ses choix de peintres et sculpteurs plutôt fantasmagiques, naïfs (A. Donnat ou B. Kikor) ou doux rêveurs (Lisa G) dépeignant, chacun à sa manière, son onirique voyage. Beaucoup de couleurs et de personnages, une figuration plus ou moins réaliste, dans un traitement souvent teinté d'humour et surtout de fantaisie.

Brignoles (83) - Le Bazar du lézard

04 94 86 01 63

<http://lebazardulezard.com>

Galerie associative, boutique d'objets insolites, rencontres culturelles : honneur aux artistes de la région. Objectif ? Mettre « l'art à la portée de tous et tenter de joyeusement colorer le territoire » ! Outre l'espace d'exposition dédié à l'Art modeste, « mouvement perpétuel avec la Brigade d'Intervention Plastique (B.I.P.) et ses projets hors les murs ». Ça déménage et ça fait du bien.

Lourmarin (84) - Jacqueline Ricard

04 90 68 20 93 / www.galeriebricard.com

Depuis de longues années, cette passionnée et experte d'Art naïf expose des figurations douces, colorées, joyeuses du monde entier (dont E. Calhado, M.-C. Halze). Les amateurs y trouveront leur compte, y compris ceux s'intéressant aux arts du fil avec les très fines tapisseries de M. Caloço.

Marseille (13)

Breteuil

04 86 12 43 21 / www.galeriebreteuil.com

Une jeune galerie qui joue la carte de la liberté avec des artistes plutôt autodidactes, émergents et singuliers. Caroline Floch et Serge Ravaut ont su créer un lieu d'échanges véritables entre public et artistes, autour de performances et conférences.

Polysémie

04 91 19 80 52 / www.polysemie.com

« Pourquoi Polysémie ? Parce qu'un seul sens, n'a aucun sens. Parce que les créations des artistes que nous présentons produisent des images, laissant libre cours à notre interprétation, dont le sens plus ou moins caché ne peut être unique. » François Vertadier a structuré sa galerie en trois secteurs (Classique, Actuel, Singuliers). Le panel est donc très

