

Liste expo collectives et biennales Ruth Bess

- 1969- "Salao da bussola", MAM Rio de Janeiro, Brésil
- 1971- "Exposition internationale de la gravure en miniatures, New York, U.S.A
- 1971- "Premio international Biella de la gravure", Biella, Italie
- 1973- "l'estampe contemporaine" Bibliothèque Nationale, Paris, France
- 1973- "la gravure brésilienne en Europe" Musée de l'Art Contemporain, Madrid, Espagne et autres villes d'Europe
- 1973- "Dessins et gravures du Brésil", Galerie Rubbers, Buenos Aires, Argentine
- 1973- "Graphisme et dessin", Galerie Portobell, Caracas, Venezuela
- 1974- "La gravure brésilienne", biennale nationale, Sao Paulo, Brésil
- 1974- "Panorama de l'art contemporain", Musée d'Art Moderne de Sao Paulo, Brésil
- 1974- "La gravure latino-américaine", expo circulante, musée de l'université de Porto-Rico, Bogota et Cali en Colombie, Buenos Aires en Argentine, et Caracas au Venezuela
- 1974- "Gravures latino-américaines", Musée d'Art Moderne de New York, U.S.A
- 1974- "Art graphique brésilien d'aujourd'hui", expo circulante, Madrid, Barcelone, Gérone, Tarrasa et Sabadel, Espagne
- 1974- "Les graveurs brésiliens", Galerie Ziegler, Genève, Suisse
- 1974- "Le graphisme brésilien", Festival des deux mondes, Spoleto, Italie
- 1974- "35 graveurs", expo circulante, Carton de Venezuela à Caracas, musée des Beaux Arts de Caracas au Venezuela, et autres villes en Amérique du Nord et Amérique du Sud
- 1974- "Les aspects du graphisme au Brésil", Galerie Art et Lumière, Montreux, suisse
- 1974- "5 graveurs brésiliens", Galerie de l'ambassade du Brésil, Rome, Italie
- 1975- "Le graphisme brésilien contemporain", collection d'art graphique du Musée Albertina, Vienne, Autriche
- 1975- "Art graphique brésilien", Musée Galliera, Paris, France
- 1975- "l'Art graphique brésilien d'aujourd'hui", Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- 1975- "Graphistes brésiliens", bibliothèque des archives d'état, Brême, Allemagne
- 1975- "Graphistes brésiliens", Galerie Kubus, Mannheim, Allemagne
- 1976- Premio international Biella, Biella, Italie
- 1977- "Graveurs contemporains des Amériques", Galerie de l'Organisation des Etats Américains, Washington, U.S.A
- 1977- "Panorama de l'art d'aujourd'hui au Brésil", Musée d'art moderne de Sao Paulo, Brésil
- 1977- "Gravures internationales", State Gallery, Oslo, Norvège
- 1977- "Trois graveurs brésiliens", Galerie Dédale, Genève, Suisse
- 1977- "Artistes brésiliens", Galerie Crearco, Lausanne, Suisse
- 1977- "L'amérique latine à Bonn", salle Beethoven, Bonn, Allemagne
- 1978- "Salon de l'art", salon Arturo Michelena, Valencia, Venezuela
- 1979- "deux graveurs brésiliens", Musée Gran Mariscal Ayacucho, Cumana, Venezuela
- 1979- "Grafica XI", Galerie fondation Mendoza, Caracas, Venezuela
- 1979- "Oeuvre graphique internationale", section des arts graphiques pan-américains, Musée d'Art Moderne, Mexico, Mexique
- 1979- "L'estampe d'aujourd'hui", Bibliothèque Nationale, Paris, France
- 1980- "Panorama de l'art brésilien d'aujourd'hui", Musée d'art moderne, Sao Paulo, Brésil
- 1980- "Exposition de miniatures", Taller de artistas graficos asociados, Caracas, Venezuela
- 1980- "Salon Arturo Michelena", Valencia, Venezuela
- 1980- "II salon national de la gravure", Maracaibo, Venezuela
- 1980- "Inauguration de la Galerie Calder Castillo" El Hattilo, Caracas, Venezuela
- 1980- "AGPA Carton y papel de Mexico", musée d'art moderne de Mexico, Mexique

- 1981- "Carton de Venezuela", expo circulante, Valencia et Maracaibo, Venezuela
- 1981- "gravures contemporaines latino-américaines", Smithsonian Institution, Washington D.C, U.S.A
- 1981- "Glimpse women printmakers", galerie Mini Art, Washington D.C, U.S.A
- 1982- "Dix graveurs contemporains", Musée d'art moderne d'Amérique latine, Washington D.C, U.S.A
- 1982- " Miniatures graphiques", TAGA, Caracas, Venezuela
- 1982- "Art graphique contemporain d'Amérique latine", Delaware Art Council, Wilmington, U.S.A
- 1986- "Latin american work on paper", Kutztown University, Kutztown, U.S.A
- 1987- "Estampes", Galerie nationale, Caracas, Venezuela
- 1989- "Regard des artistes sur les animaux", Galerie Marie-Louise Berendsohn, Hambourg, Allemagne
- 1989- "Estampes contemporaines", AGPA, Musée des beaux arts, Caracas, Venezuela
- 1989- " Connaitre et reconnaître l'estampe", Musée des beaux arts, Caracas, Venezuela
- 1997- "VIII Biennale de la gravure de Sarcelles", forum des Cholettes, Sarcelles, France
- 1997- "IV Triennale mondiale d'estampes petit format de Chamalières" Chamalières, Auvergne, France
- 1999- "IX Biennale de la gravure de Sarcelles", Sarcelles, France
- 2000- "V Triennale mondiale de la gravure petit format", Chamalières, Auvergne, France
- 2019- du 5 décembre au 29 décembre "Gravura Brasileira: 25 artistas" Galeria Casa, Brasília, Brésil

Biennales

- 1967- Biennale de Sao Paulo, Brésil
- 1968- III biennale américaine de la gravure, Santiago du Chili, Chili
- 1968- II biennale internationale de la gravure, Cracovie, Pologne
- 1968- VI biennale de la gravure, Yokyo, Japon
- 1968- I biennale britannique internationale de la gravure, Bradford, Angleterre
- 1968- I biennale internationale du graphisme, Florence, Italie
- 1970- IV biennale américaine de la gravure, Santiago du Chili, Chili
- 1970- III biennale internationale de la gravure, Cracovie, Pologne
- 1970- II biennale internationale du graphisme, Florence, Italie
- 1970- I biennale de gravure latino-américaine de San Juan, Puerto Rico
- 1970- V triennale internationale de l'estampe en couleur, Granges, Suisse
- 1970- I biennale internationale du graphisme, Catane, Italie
- 1970- II biennale internationale de la gravure, Buenos Aires, Argentine
- 1971- IX biennale internationale de la gravure, Ljubljana, Yougoslavie
- 1971- I biennale pan-américaine, Cali, Venezuela
- 1971- III biennale internationale britannique internationale de la gravure, Bradford, Angleterre
- 1971- III biennale internationale du graphisme, Florence, Italie
- 1971- II biennale de la gravure latino-américaine, San Juan, Puerto Rico
- 1973- X biennale internationale de la gravure, Ljubljana, Yougoslavie
- 1974- IV biennale internationale du graphisme, Florence, Italie
- 1974- III biennale de la gravure latino-américaine, San Juan, Puerto Rico
- 1974- II biennale internationale norvégienne de la gravure, Fredrikstad, Norvège

- 1974- III biennale internationale des arts graphiques, Frechen, Allemagne
- 1974- I biennale internationale des arts graphiques, Segovia, Espagne
- 1975- XI biennale internationale de la gravure, Ljubljana, Yougoslavie
- 1976- V biennale internationale du graphisme, Florence, Italie
- 1976- III biennale internationale norvégienne de la gravure, Fredrikstad, Norvège
- 1976- IV biennale internationale des arts graphiques, Frechen, Allemagne
- 1979- IV biennale de la gravure latino-américaine, San Juan, Puerto Rico
- 1980- II biennale ibéro-américaine d'art, Mexico, Mexique
- 1981- V biennale de la gravure latino-américaine, San Juan, Puerto Rico
- 1982- I biennale nationale de dessin et gravure, Caracas, Venezuela
- 1982- II biennale de gravure des Amériques, Maracaibo, Vénézuéla
- 1983- VI biennale de la gravure latino-américaine, San Juan, Puerto Rico
- 1984-Triennale internationale Intergrafica de Berlin, Allemagne
- 1984- I biennale de La Havane, Cuba
- 1984- II biennale nationale de dessin et gravure, Musée d'art La Rinconada, Caracas, Venezuela
- 1985- XVI biennale de la gravure, Ljubljana, Yougoslavie
- 1988- VIII biennale de la gravure latino-américaine, San Juan, Puerto Rico
- 1990- IX biennale de la gravure latino-américaine, San Juan, Puerto Rico