marie claire
MÉDITERRANÉE
Maison

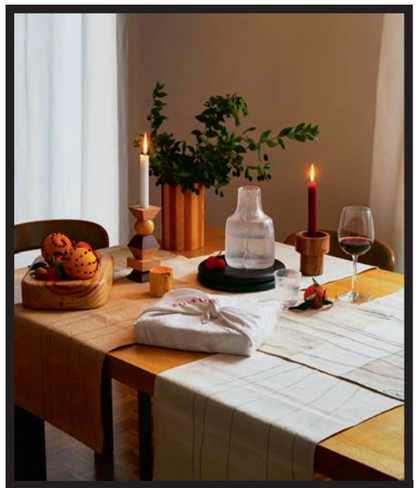
PRINTEMPS LUMINEUX

NOS NOUVEAUTÉS, RENCONTRES ET TALENTS, BAIGNÉS DE SUD

Dans le salon de la Villa Treize Côte d'Azur, dernière réalisation de l'architecte d'intérieur Nathalie Ludwig, table basse et fauteuils Bernhardt, canapé B&B Italia, parquet blanc en chêne huilé avec encadrement en marbre de Carrare blanc et Nero Marquina © F. Ducout

D'Aubusson à Nice

La prestigieuse manufacture de tapis et tapisseries, fondée en 1867, s'est posée à Nice dans un showroom imaginé par Joséphine Pinton, scénographe et directrice artistique de la marque. Des merveilles de savoir-faire à découvrir. showroom@ateliers-pinton.com



ESSENCES DU TALENT

À la tête de sa maison d'édition marseillaise Oros, Laure s'emploie à valoriser les infinies ressources du bois, les savoir-faire et techniques traditionnelles à travers une impeccable collection d'objets dont l'esprit contemporain nous ravit. *Vase érable et merisier, chandeliers de diverses essences, tasse en buis, corbeille en pin, récipient en noyer, furoshiki et chemin de table brodé Sarah Espeute, oros.design*

“ Jusqu'au 1er mai, le Festival des Jardins de la Côte d'Azur fait refleurir une nature extraordinaire. ”

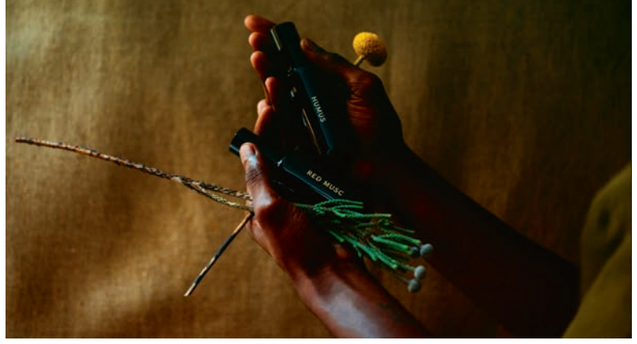
festivaldesjardins.departement06.fr

SON & LUMIÈRE

Coup de cœur pour cette collab' de l'éditeur marseillais Jaune Fabrique avec Molitor, mise en lumière par cette lampe Piccolo pleine d'esprit qui cache une enceinte à l'acoustique bluffante pour danser jusqu'au bout de la nuit. *jaunefabrique.com*

MUSC HAVE

Vermillon comme les braises, violet comme les nébuleuses, bleu comme les flammes d'alcool, blanc comme la lueur des étoiles, rouge comme le musc, le nouveau parfum de Mad & Len conforte la singularité de cette maison de haute Provence, entre nature sauvage et influence proustienne.
Red Musc, 50 ml, 148 €, madelen.com



Le bonheur
à la bonne heure.

Fermob

LANGUEDOC-ROUSSILLON
CORNERS **MAUGUIO (34)** Maisons et Jardins 04 67 81 31 12 – **MONTPELLIER (34)** RBC Montpellier 04 67 02 40 24
REVENDEURS **BÉZIERS (34)** Architruc & Baltaz'Art 04 67 36 26 87 – **NÎMES (30)** RBC Nîmes 04 66 67 62 22
PACA
BOUTIQUE FERMOB **MARSEILLE 6ÈME (13)** Fermob 04 91 83 13 47
CORNERS **AUBAGNE (13)** Griin Aubagne 04 42 01 55 08 – **CABRIÈS (13)** Milano 07 61 17 17 92 – **MOUGINS (06)** Sifas 04 92 18 32 40 – **PORTO VECCHIO (20)** Ino Mobilier 04 95 70 50 43 – **SALON DE PROVENCE (13)** Meubles Espi 04 90 55 15 35 **VEDÈNE (84)** Griin Avignon 04 90 39 01 81
REVENDEURS **BEAULIEU-SUR-MER (06)** Home et Jardin 04 93 01 01 58 – **LES ISSAMBRES (83)** Confort Jardin 04 94 96 80 69 – **NICE (06)** Costamagna 04 93 62 05 51 – **ROUSSILLON (84)** Appy 04 90 05 62 94 – **SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE (13)** Esprit Tendance 04 90 26 67 55

RIVIERA NORD

Mis en scène dans le nouveau décor du restaurant Aaman's Genbo à Copenhague par le studio danois All That Matters, le fauteuil Daumiller en pin, icône des années 70 signé Rainer Daumiller et réédité par Gubi en collaboration avec son auteur, trace une ligne chaleureuse entre design scandinave et ambiance Riviera vintage.

Fauteuil Daumiller en pin doré massif, prof 49 cm, largeur 61 cm, hauteur 77,5 cm, prix conseillé 699 €, gubi.com

Céramique remix

New-yorkaise de naissance, Luisa Maisel a adopté la France où elle poursuit depuis 40 ans une exploration de l'art de la céramique mariant références historiques mêlées et savoir-faire technique qu'elle met à profit, dans son atelier niçois, pour faire naître des pièces à forte personnalité, à mi-chemin de la dimension fétiche et de l'utilitaire.

Horsing Around, Pondering fish, pièces réalisées à Jingdezhen en Chine, capitale mondiale de la porcelaine. Luisa Maisel, 40 rue Pastorelli, Nice

> Le 29 avril, l'école Besign ouvre ses portes pour dévoiler ses formations uniques en design durable et responsable. Un modèle inspirant pour le futur. *besignschool.com*

ÉTRANGES OBJETS DE DESIGN FANTASMÉ

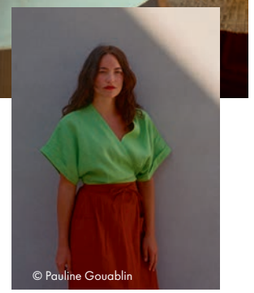
Dans leur atelier marseillais de maîtres ébénistes, Carlès & Demarquet sculptent dans le bois un univers fantasmatique quelque part entre Jules Verne et Raymond Roussel, antiquités fossilisées et style grotesque XIXe, dans une série de prouesses techniques qui poussent la matière noble jusqu'à l'ambiguïté la plus fascinante.

Minérale, sous marine, singulièrement hors du temps, bibliothèque-sculpture en érable massif, dim 240 x 220 x 45 cm, prix sur demande, ateliercarlesdemarquet.com

© Laure Melone

FROJO
HORLOGER JOAILLIER DEPUIS 1854
MARSEILLE • SAINT-TROPEZ • VAL-D'ISÈRE
FROJO.COM

© Aurore Bonami


© Pauline Gouablin

Le plat de service *Festin Couvert d'hiver* en grès blanc a été imaginé par la cheffe Justice Pruvot et la céramiste Amandine Gachet, il est modelé à la main et accompagné d'une recette originale.

MASTER POTERIE

Justine Pruvot, cheffe marseillaise en liberté, a imaginé sous le label Touillet une première collection de céramique utilitaire, avec ses complices céramistes Lou Thomas et Amandine Gachet. Née d'un dialogue entre talents, cette collection rend hommage à l'art du feu qui sublime les plats. En résultent une assiette et un plat de service qui respirent la cuisine roborative et l'esthétique contemporaine. Un appel aux grandes tablées familiales et à revisiter les classiques de la cuisine du Sud. *Plat de service en grès blanc émaillé, 500 €, touillet.com*

PASSEZ AU RÉGIME GRAND MÈRE

Avec sa cuisine familiale saine et équilibrée, La Brigade de Véro donne un coup de frais aux box cuisinées. Lorsque son fils quitte le foyer familial, Véronique Capon choisit de s'occuper d'elle et teste l'un après l'autre les plats cuisinés proposés sur le marché. Las, aucun n'a les saveurs et la qualité de ses propres repas mitonnés. Elle décide alors de s'atteler à la tâche. Son concept ? Pas de concept, mais du goût, de l'équilibre, du plaisir, des recettes qui laissent loin derrière les box industrielles et conservent la fraîcheur du fait-maison par l'utilisation d'un procédé de conservation original qui permet d'intégrer jusqu'à 90% d'ingrédients frais. Ajoutez à cela une louche d'énergie, dont la fringante sexagénaire ne manque pas, d'engagement pour l'environnement – notamment avec ses emballages 100% recyclables – et l'agriculture, l'entreprise participant à des programmes actifs de plantation et de soutien aux agriculteurs, et vous obtiendrez une alchimie qui cartonne. En 4 ans, la Brigade de Véro a quasiment décuplé son chiffre d'affaires, été adoubée par la French Tech Méditerranée et incubée au Business Innovation Center de Montpellier avant de faire une spectaculaire levée de fonds auprès d'investisseurs dont certains s'avèrent être ses clients. Signe qui ne trompe pas. Loin d'être spéculative, la start-up de Véro compte sur le renfort de son fils et de son mari, et la cinquantaine d'âmes que rassemble désormais sa Brigade pour conserver intactes ses valeurs familiales et son tour de main. Pour en juger ? En un clic, vous commandez ou vous abonnez et recevez sous 48 h par Chronofresh un menu savoureux et diététique. *Vero !* comme disent les Italiens. *labrigadedevero.com*

ART'È GUSTU À BONIFACIO

Vivre de veau nustrale et d'amande fraîche c'est l'invitation que nous lance cette 17e édition du plus corse des festivals culinaires, toujours sous l'égide de Pierre Hermé. À ses côtés, le triplement étoilé Glenn Viel, le pâtissier du Ritz François Perret et la fine fleur des producteur·rices de l'île.

Art'è Gustu, rencontres du goût et des savoir-faire, 22 et 23 avril, citadelle de Bonifacio, artegustu.com

© lephotographedudimanche

VOLUM

carrelage | salle de bain | parquet | peinture | décoration

Photo / Peronda

Le lundi 14h - 18h30
Du mardi au vendredi 10h - 13h et 14h - 18h30
Le samedi 10h - 18h30

2656 Av. Georges Frêche
34470 PÉROLS
T. 04 99 13 14 15

volum-showroom.fr

Artim

MERCADIER

Nouveaux horizons déco

Depuis bientôt 20 ans, Mercadier développe des teintes et des matières décoratives innovantes, hautes en couleur et respectueuses de l'environnement, pour offrir des solutions à tous les projets : bétons cirés, peintures 100% à l'eau, chaux naturelle déclinée dans une large palette de couleurs et métallisation à froid aux effets multiples. Une sélection de marques partenaires et de papiers peints vient compléter cette offre. Le tout assorti de précieux conseils déco et techniques. Notre showroom des Milles propose désormais une sélection déco complémentaire, canapés, tapis, mobilier, textile et vaisselle qui ravira les férus de déco.

Showroom : 120 rue Emilien Gautier- ZAC de Lenfant, Les Milles, 04 42 27 11 36 - 9 bis, rue Frédéric Mistral, quartier Mazarin, 04 42 26 31 69 mercadier.fr

@mercadier.decoration

DAMONTE&LACARRIEU

L'esprit du design italien

Damonte&Lacarrieu Concept Store est né de l'idée visionnaire de deux designers italiennes, décidées à réinterpréter un style aussi iconique que celui de la Méditerranée, entre explosions de couleurs et invitation au voyage intemporel. Leur processus créatif part d'une rencontre entre céramistes et artisans d'art italiens et s'inscrit dans le raffinement d'un design épuré et universel. Méticuleusement, le projet se construit depuis l'identification de l'ambiance recherchée jusqu'aux objets les plus utiles pour l'ameublement des espaces. La recherche et l'étude se concentrent sur l'individu, qui entre en harmonie avec le monde et ses nuances sans jamais perdre son caractère unique.

Showroom : 30, Bd Louis Blanc, Saint Tropez

@damontelacarrieusttropez_paris

@damonteelacarrieuibiza damonteelacarrieu

LA VIE EN COULEURS

Le joyeux manège enchanté de la déco nous transporte dans la légèreté colorée des sixties. 1. Popolo, une collection de céramique aussi fonctionnelle que réjouissante, qui ressuscite l'Italie populaire des Trente Glorieuses. *popolo.fr* **2. Lola Mayeras** cultive la fantaisie en une série de pièces pleines d'esprit jouant le détournement pop art où l'utilitaire devient sculpture éclatante de couleur. *lolamayeras.com*
3. Mattina Moderna nous illumine de bonheur avec ses lampes réalisées à quatre mains dans un duo mère-fille qui associe style rétro et fraîcheur déco. *mattinamoderna.com*

RENDEZ-VOUS WITH YOU : RENDEZ-VOUS AVEC VOUS RCS Bourg-en-Bresse 545 920 076

TOGO DEPUIS 50 ANS

Togo. Michel Ducaroy
Made in France

RENDEZ-VOUS WITH YOU

ligne roset®
depuis 1860

207 Avenue Léon Bérenger, 06700 St-Laurent-du-Var / 2 Allée Hélène Boucher Palace Center ZI les Tourrades, Mandelieu
325 Avenue de Mazargues, Marseille 8e / 4 Chemin des Pennes au Pin, Plan de Campagne, Les Pennes Mirabeau

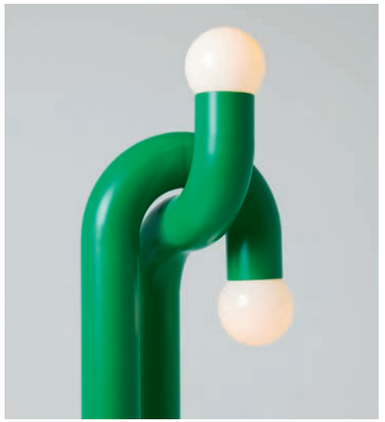
FREE DESIGN

Designer autodidacte, Axel Chay associe d'un même geste le mobilier tubulaire moderniste à l'esprit pop des sixties, s'inspirant des couleurs de la Méditerranée pour créer des pièces sculpturales qui inventent leur propre mythologie.

Par **PAULINE JARZYNKA** - Photos **@MARGOTETROBIN**

Vous habitez Marseille, ville colorée et pleine d'histoire. La Méditerranée et plus particulièrement la cité phocéenne influencent-elles vos créations ?
Sans doute, Marseille offre une liberté plus grande, voire débordante, par rapport à d'autres villes. Inconsciemment, la lumière et les couleurs de la cité phocéenne s'immiscent dans mes créations. Depuis la fenêtre de mon domicile, j'aperçois le port autonome et ses couleurs vives : verte, bleue et jaune. Selon moi, la couleur rehausse la forme des objets, le tabouret en acier rose nommé *Septem* en est l'exemple, elle leur confère un tout autre sens, une ambiguïté qui donne à réfléchir, différemment.

Vous concevez des objets aux courbes sensuelles et colorées. Esthétique, fonction, poésie, qu'est-ce qui prime dans vos créations ?
Je n'ai aucune formation en design. Pour moi, l'essentiel est de créer des objets qui me plaisent, que je trouve beaux, et qui réussiront à s'imposer dans l'espace. La discrétion n'est pas de mise chez moi ! Je m'intéresse particulièrement à l'unicité et à l'aspect visuel de mes créations. Elles s'adressent autant aux collectionneurs qu'aux particuliers désireux de rehausser leur intérieur trop normcore. Je crée tout le temps et à la fois jamais, un peu n'importe comment. Je refuse de m'enfermer dans un style, ni de le définir, car j'espère évoluer sans jamais répondre à une tendance.



Une partie de vos créations est actuellement exposée à la chapelle XIV, à Paris. Cette exposition s'inspire du roman *Le Bar sous la mer* de Stefano Benni, une histoire plutôt loufoque. Cette idée de pastiche, de référence et d'humour est récurrente dans votre travail ?
J'aime que mes objets fassent sourire. Comme une vision fantasmagorique dans un quotidien morne. La lampe *Phallus* illustre cet esprit, un nom évocateur pour une création abstraite et stylisée. Elle rend hommage à la sculpture en marbre *Priape* (Dieu de la fertilité) de Man Ray. J'y ai associé mon univers graphique en assemblant des formes géométriques élémentaires : un cylindre et trois sphères. L'idée est d'offrir un nouveau regard autour du mobilier sculptural, plus décalé et plus extravagant.
axelchay.com

13 - **AIX-EN-PROVENCE** - **Maison Saint-Sa**
2422 avenue Fortuné Ferrini - maisonsaintsa

13 - **MARSEILLE** - **Ambiances et Matières**
3 bd Notre Dame - www.ambiancesetmatieres.com

13 - **MARSEILLE** - **La Sélection Sophie Ferjani**
45 rue de la République - laselectionbysophieferjani

13 - **SAINTES-MARIES-DE-LA-MER** - **Yoko Concept**
16 rue Victor Hugo - www.yokoconcept.com

20 - **AJACCIO** - **La Table de Valérie**
2 rue Nicolas Péraldi - latabledevalérie

30 - **LA CALMETTE** - **Lonely Déco**
Zac du petit verger - lonelydeco

66 - **PERPIGNAN** - **Curtina**
6 Bd Clémenceau - boutique_curtina

83 - **FRÉJUS/SAINT-AYGULF** - **Woodstock Import**
150 allée des Petits Châteaux de Villepey - woodstockimport
(ouvert seulement les samedis, dimanches et lundis)

84 - **CARPENTRAS** - **Impression Lin-La Maison**
35 place de l'Horloge - www.impressionlin.fr

Haomy

LE PRINTEMPS LUBERON
RENAISSANCE DU PAYSAGE

Les douceurs saisonnières et les jours qui s'allongent font du printemps la saison idéale pour découvrir le Luberon et ses pépites au cœur d'un parc naturel régional, doublement reconnu comme réserve de biosphère et géoparc par l'UNESCO.

© Domaine de Fontenille

Si le soleil brille toute l'année au pied du Luberon, les beaux jours de printemps sont la plus belle oppportunité pour jouir du renouveau de la nature. Venez y recharger vos batteries à la fin de l'hiver en prenant soin de vous. Offrez-vous la visite des marchés de Provence à la recherche des premières fraises et asperges. Redécouvrez les paysages à la faveur d'une promenade à pied ou à vélo. Arpentez les villages perchés, lorsqu'en avril et mai, les ruelles sont constellées de fleurs.

Des hébergements de charme

De grande qualité, les belles adresses du Luberon offrent un accueil discret à l'écart de l'agitation du monde. En cœur de village, au milieu des vignes, des oliviers ou de la forêt, la quiétude règne pour permettre à chacun de faire l'expérience de ses rêves. Établissements de luxe, hôtels et chambres d'hôtes de charme, grands mas ou bastides pour des vacances réussies ou simplement un break printanier vous attendent et varient les plaisirs.

Nos coups de cœur du printemps :

- La ferme des Callis à Gordes, pour un séjour huile d'olive et détente
- Le Mas de Béthel à Gordes et ses petits déjeuners maison
- Le Phébus & Spa à Joucas, pour un séjour gourmet au cœur de la garrigue
- Les Bories & Spa à Gordes, au restaurant gastronomique pour une après-midi *Spa & tea time*
- Le Clos d'Oléa à Oppède, pour son charme à la provençale et la proximité du village d'Oppède le Vieux
- Aux Deux Fontaines à Vaugines, pour un bain d'authenticité au cœur du village
- Le Domaine de Fontenille à Lauris, pour un séjour bien-être et gourmet au cœur du vignoble

Spas, plénitude et relaxation

Venez vous détendre et vous ressourcer dans la sérénité qu'offre le Luberon, en profitant de ses spas et leurs services de luxe, de ses espaces dédiés au calme et au cocooning immergés dans une nature préservée. Le Luberon vous réserve une expérience de relaxation unique et revitalisante.

Nos coups de cœur du printemps :

- Les spas de la Coquillade, pour son jacuzzi face aux vignes, et de la Bastide de Gordes, pour un moment cocooning de luxe

Flaner dans les ruelles, s'arrêter dans un café, visiter les marchés colorés

C'est l'une des choses à ne pas manquer en Luberon, flâner dans les ruelles de petits villages classés par l'association Les Plus Beaux Villages de France, pour prendre le rythme de la Provence. Certains vous offrent de profiter des terrasses de cafés ou salons de thé pour goûter à l'art de vivre provençal. Prenez le temps de vous imprégner de l'atmosphère paisible et authentique du Luberon.

Nos coups de cœur du printemps :

- La terrasse du cercle Républicain à Gordes et sa vue à couper le souffle
- Les glaces, gâteaux et autres douceurs de C en Provence à Lourmarin
- Le Café de la Fontaine à Vaugines, pour plonger au cœur de la Provence de Pagnol

Infos pratiques pour organiser votre séjour :
Destination Luberon : 04 90 71 32 01
contact@destinationluberon.com
destinationluberon.com
Tous nos coups de cœur sur destinationluberon.com

DOMAINE DU MAS DE PIERRE
RESORT & SPA • SAINT-PAUL DE VENCE
★★★★★

LE DOMAINE DU MAS DE PIERRE
UN NOUVEAU RESORT & SPA À LA FRANÇAISE
AU CŒUR D'UN JARDIN MÉDITERRANÉEN

©Jérôme_Mondiere

RELAIS & CHATEAUX

SAINT-PAUL-DE-VENCE • CÔTE D'AZUR • FRANCE
www.domainedumasdepierre.fr

UN BONHEUR DE COULEURS

100% française et neutre en carbone, the Little Shop of Colours brille surtout par la justesse de sa palette de couleurs, qui vient d'accueillir 6 nouvelles teintes de rose, et l'amour de son créateur Peter Maly pour la déco avec, pour la première fois, une gamme de béton ciré facile à poser et à vivre.
Nouveau nuancier rose, référence guenièvre, littleshopofcolors.eu

PURE PEINTURE

Végétales, écologiques et saines, les gammes de peintures décoratives Pure & Paint traduisent les aspirations de Corinne Manoa-Graveleau pour des projets respectueux de l'environnement. Décoratrice d'intérieur, elle a conçu ses propres peintures, qu'elle propose désormais, en harmonie avec le monde végétal et la nature, cultivant les tonalités aussi profondes que vibrantes.
Gamme Pure & Paint, coloris bouleau, pureandpaint.com

Bain de jouvence

Collab' exemplaire entre un professionnel de la salle de bain, Lazer, et la designer Margaux Keller Modèle de créativité, l'industriel marseillais a, entre autres innovations, mis au point un système modulable de décor pour salles de bain, idéal en rénovation. Pour lui donner une nouvelle dimension, l'entreprise a eu la très bonne idée de commander une collection capsule à Margaux Keller. Le résultat ? Deux histoires de style, puisant leurs références, comme sait le faire la designer, dans le Sud et ses maisons. Mention spéciale pour le minutieux travail de trompe l'œil réalisé pour cette collab'. La nouvelle dimension, artistique, est atteinte.
Panneau mural décoratif Decofast x Margaux Keller, lazer.fr

ICÔNES DU SUD Quand Karine Lammy, tête pensante de la jeune et créative maison Monochromic, rencontre Marta Pignol, qui fait souffler un vent neuf chez Carocim, référence depuis 40 ans des carreaux de ciments décoratifs, naît une pimpante capsule collab' qui redéfinit les archétypes de la Provence pour intérieurs d'aujourd'hui. *carocim.com*

LE BEAU AURA TOUJOURS RAISON

Cinna™

FABRIQUÉ À BRIONDE

Cannes-Mandelieu, 04 93 93 57 25 / St-Laurent-du-Var, 04 93 31 06 06 / Marseille 8e, 04 91 32 15 87 / Plan de Campagne, 04 42 02 74 44.
Liste des autres magasins en France sur www.cinna.fr

1 ARTS & MÉTIERS

MATHILDE MARTEAU

Notre moisson de talents et savoir-faire éblouissants repérés au dernier salon Ob'Art des métiers d'art, réunis par Ateliers d'Art de France à Montpellier. À suivre de près, tout près de chez vous.

Par LUC CLÉMENT et PAULINE JARZYNKA - Photos DR

1. Mathilde Marteau, *artisane bijoutière, petites séries et pièces uniques en filigrane d'argent. mathildemarteau.com* ***2. Marina Sanchez, Ekors,*** *créatrice d'accessoires de maroquinerie en bois et cuir, réalisés à la main, sur commande uniquement. ekors.fr* ***5. Frédérique Domergue,*** *créatrice d'objets muraux et tableaux en bois gainé de métal (bronze, titane, acier, laiton), en séries limitées ou pièces uniques. frederiquedomergue.fr* ***4. Sophie Leta, Blanc Renard Ceramics,*** *artiste-céramiste, objets d'art de la table, créations uniques et poétiques, peintes et façonnées main. blancrenardceramics.com* ***5. Britta Brand,*** *créatrice de bijoux contemporains inspirés de formes organiques, en or et argent, en petites séries ou pièces uniques. brittabrand.com* ***6. R.Forge,*** *collectif d'artisans ferronniers-métalliers, créateurs d'objets design sur mesure en métal. rforge.fr*

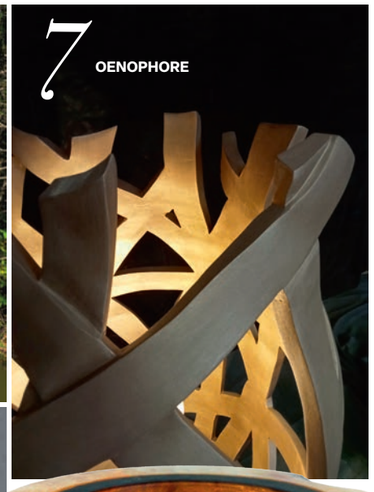
3 FRÉDÉRIQUE DOMERGUE

2 EKORS

4 SOPHIE LETA

5 BRITTA BRAND

6 R'FORGE


7 OENOPHORE

7. Stéphane Azémar, Oenophore, *céramiste et créateur de jarres et amphores en terre cuite pour la décoration et l'élevage des vins, pièces uniques, façonnées à la main. oenophore.com* ***8. Amélie Jaoui,*** *artisane-joaillière, créatrice de bijoux mêlant argent, or, pierres fines et précieuses, sur commande et entièrement personnalisables. melisime.com* ***9. Sophie Carrasco-Grimard,*** *tourneur sur bois, création d'objets de décoration et de petit mobilier issus de bois locaux et éthiques en pièces uniques. sophie-grimard.com*

8 MELISIME BIJOUX

9 SOPHIE CARRASCO GRIMARD

Nos amis de la boutique Trésors Publics à Nice ont le chic pour dénicher des pépites telles que MontCapel Des décennies durant, la vallée de l'Aude a tenu la dragée haute à la région de Monza en Italie pour la fabrication de chapeaux en feutre de laine. En novembre 2018 pourtant, sa dernière manufacture encore en activité venait de s'éteindre lorsque Sonia Mielke, actuelle présidente de la coopérative MontCapel, décide de se mobiliser et avec elle, son entourage et les institutions régionales. Transformant la résignation d'une fermeture en élan d'espoir, elle parvient à relancer la production, valorisant au passage un patrimoine industriel exceptionnel et la dernière manufacture en France capable de transformer la laine en chapeau. Une histoire d'autant plus belle qu'elle sait être actuelle à la faveur de collab' avec quelques belles marques du moment dont Manon & Lesquoy.
montcapel.com, tresorspublics.com

MANO A MANO

Si des décennies de délocalisation continuent de mettre à mal les savoir-faire traditionnels en France, l'énergie et le talent existent pour les faire revivre, comme la coopérative MontCapel dans l'Aude ou l'Atelier nîmois Morelli.

par LUC CLÉMENT - photos CAMILLE PIQUET, MONTCAPEL, MARIE VEILLEUX

Mêlant inspirations scandinaves, japonaises et méditerranéennes, Léna Morelli tisse des assises dignes des plus belles abstractions géométriques Formée à la tapisserie de sièges à l'école des métiers d'art d'Uzès, elle a un temps œuvré dans l'ingenierie du bâtiment au réemploi de matériaux pour l'architecture ou le design avant de ressentir le besoin de revenir à un métier manuel. Son matériau de prédilection, la corde danoise, faite en papier naturel ciré pour lui donner souplesse, douceur et résistance. À partir de chaises chinées, admirables de patine et d'histoire, Léna dialogue avec la matière et les formes pour tisser patiemment des trames narratives inédites qui ouvriront un nouveau chapitre dans la vie de ses objets choisis, numérotés et choyés.
ateliermorelli.com

DES CHAIS BIEN DE CHEZ NOUS

Qui l'eut cru ? Dans la pénombre de caves secrètes, la cité phocéenne concocte ses propres cuvées, et pas n'importe lesquelles. Vin de garde ou de soif enserrés dans des bouteilles pétries d'humour, ces quilles locavores et a minima bio font mouche sur les tables marseillaises et dans la valise des *estrangers*. La preuve en 3 adresses gouleyantes.

Par **MARIE-AMAL BIZALION** - Photos **LÉA BOEGLIN, DR**

1

2

3

La pionnière

Après nous avoir bluffés dès 2012 avec sa dizaine de micro-cuvées grapillées autour de Marseille sur des parcelles abandonnées, Fabienne Völlmy a réalisé son rêve de vigneronne. Elle cultive et récolte désormais sur 3 hectares près d'Avignon ses propres raisins, issus de vieilles vignes – carignan, grenache, syrah. Mais comme avant, elle vinifie sans assemblage. Ce qui donne, par exemple, un caractère fou et un vrai potentiel de garde à son blanc de noir à robe dorée *Jardin de l'Hermitage*, pur grenache noir dont la presse lente stoppe aux premières gouttes de jus. Son autre rêve ? Offrir sa cave et son matériel, pour commencer à un boulanger-paysan-vigneron de Martigues. Histoire de croiser les savoirs.

La quille qui tue

Notre Bourguignonne bichonne sa seule parcelle varoise, 100% vermentino, qui lui rappelle le sauvignon de sa terre natale. Elle en soutire un vin orange « *né du hasard : j'ai recyclé le marc d'une cuvée encore gorgée de jus, et le miracle a eu lieu.* » Quand jus et peau macérés développent leurs arômes typiques de safran, cannelle, agrumes et poivre blanc, elle les passe en cuve. Parfait avec crustacés, gnocchis au basilic, ris de veau ou blanc-manger aux kumkats.

Hocus Pocus (orange, 32 €)

Où la déguster

La Vague d'or (Saint-Tropez), Une table au Sud (Marseille) et en mode plus cool chez Rita, restau-brocante rue Sainte-Françoise (Marseille). Fabienne reçoit dans son chai sur RDV.

Microcosmos, 42, rue de l'Évêché (Marseille 2e) 06 87 15 60 98.

La plus artisanale

La rencontre de Nathalie Cornec avec le vin naturel est un coup de cœur qui a changé sa vie en 2005. L'informaticienne, qui n'avait jamais bu de vin, sillonne les salons spécialisés, s'offre en bénévole de la taille et de la vendange aux vignerons proches de sa philosophie… Et retient surtout qu'elle pourrait vinifier dans quelques mètres carrés, même en ville. BTS de viticulture/œnologie en poche, elle tente en 2015 sa 1re cuvée chez un ami au sud de l'Ardèche et en soutire « *un vin très réussi ! Avec ces 3 700 bouteilles, j'ai pu m'installer à mon compte.* » Nathalie vendange 8 parcelles d'amis entre Var et Luberon, et les transforme en autant de vins sans aucun intrant. Lorsqu'elle déverse son butin dans son chai grand ouvert, des effluves grisants s'en échappent. Fidèles et voisins l'aident à fouler aux pieds, les enfants guettent le jus de son vieux pressoir manuel qu'elle actionne pendant de longues heures avant de le pomper, toujours à la force du poignet. Et si l'adage « on ne fait pas de vin si l'on n'a pas de vigne » la fait sourire, elle aimerait tant acquérir une vigne près de Martigues, face à la mer.

La quille qui tue

Issue de sa parcelle favorite en Ardèche du sud, une cuvée d'une évidente simplicité malgré un travail de fourmi : ce 100% grenache, très peu macéré, infuse 48 h sur une vendange de syrah, d'où sa subtile profondeur. Petits rougets au safran, tian de légumes, poulet à l'estragon n'ont qu'a bien se tenir. Le millésime 2022 s'annonce exceptionnel.

Pour siffloter un jour d'été (rouge, 11 €).

Où la déguster

Bistrot-cave La Passerelle, rue des Trois-Mages, restaurant Les Eaux de Mars, rue Consolat, Boutique L'épicerie paysanne, rue Léon-Bourgeois. Sur place, de 18 h à 20 h, du mardi au samedi.

Pour du vin nat(h), 1 bis, rue Farjon (Marseille 1er) 06 15 47 68 99.

© Léa Boeglin 4

5

La plus locale

Nous avions un doute sur la sincérité de leur démarche avant de rencontrer les fondateurs de WeWine. Anglicisme racoleur, profils d'entrepreneurs, étiquettes marketées au cordeau… Pendant que Lionel Boillot triture ses éprouvettes entre jarres en grès et cuves inox dans un chai de 40 m², le charme agit. Négociant de vin en Chine pendant 22 ans, il revient dans sa ville pour produire à son tour. Une thérapeute sonore lui suggère d'élever du vin en musique. Un domaine de Châteauneuf-du-Pape le laisse plonger dans une cuve une enceinte, qui balance du jazz du matin au soir. La comparaison avec sa cuve jumelle est édifiante : La jazzy a terminé sa fermentation alcoolique plus tôt, affiche 1 degré de plus et les œnologues jurent que ce sont 2 millésimes différents… Bercé au son d'une composition sur mesure de Vincent Beer, leur *Métronome*, mourvèdre et syrah, sortira en juin – une cuvée confidentielle à ne pas manquer. « *Mais il faudra patienter quelques années avant la récolte des minuscules pieds de vigne que nous venons de planter à Allauch* », soit aux portes de Marseille.

La quille qui tue

Son étiquette drôle, son nom très blague locale, sa robe pâle, son label bio, tout appelle l'oursinade sur les rochers ou la sieste sous canisses après une planche de calmars et un granité pamplemousse/navette.

On grain dégun (rosé, 11 €)

Où la déguster

AM*** (au verre), rue François-Rocca, La Touf Pwélé, nouvelle cantine antillaise rue de l'Évêché, brasserie de l'hôtel Crillon, Paris. Cavistes : l'Opéra, rue Saint-Saëns, Le Chicoulon, rue Grignan…

Le Chai de Mars, 28, quai de Riveneuve (Marseille 1er) 04 88 60 14 85.

6

1. *Jardin de l'Hermitage*, un blanc de garde pur grenache, Microcosmos. 2. Le fils de Nathalie Cornec aligne ses bouteilles au cordeau. 3. *La baie des Singes*, un blanc aux notes vanillées signé Vin de Mars. 4. Nathalie Cornec actionnant son pressoir à la main. 5. Fabienne Völlmy gère tout, de la taille à la récolte. 6. *On grain dégun*, en version rosé, un cocktail de fruits acidulés.

Le soleil se lève à MENTON

Loin de la cité que l'on imagine assoupie dans la nostalgie d'un éclat passé, ce joyau Riviera au charme préservé, qui aurait pu servir de décor à Fellini ou Scola, pourrait bien être aujourd'hui la plus fidèle incarnation du mythe de la Côte d'Azur, né de l'infinie contemplation et d'un profond sentiment d'exotisme resté intact.

Par **LISA PEYRONNE** - Photos **MATTEO CARASSALE**, **PANGO VISUAL**, **MICHEL EISENLOHR**, **FRANCK BARBIER**

Notre balade à Menton, entre ruelles au parfum de Cinque Terre et goût d'éden retrouvé

Huilerie Saint Michel. Un lieu mythique qui a su traverser les modes depuis 1896, pour redécouvrir l'huile d'olive grand cru au fil de collab' avec de grands chefs. *huilerie-saint-michel.com* **Maison Gannac.** Un père et un fils amoureux du Citron de Menton, qui le cultivent de main de maîtres dans leur agrumeraie et l'agrémentent à la faveur de recettes sucrées et salées d'épicerie fine. *maisongannac.com* **Pasta Piemonte.** Luisa et Riccardo ont le goût de l'Italie chevillé au corps, ce qui ne les a pas empêchés de s'établir à Menton, leur ville de cœur. Leur spécialité incontournable ? Les raviolis au citron de Menton IGP. **La Mentounasc.** Des bières artisanales brassées avec enthousiasme par trois copains, qui ne manquent ni de cœur, ni de goût. *lamentounasc.fr* **Au pays du Citron.** Non contents de proposer plus d'une centaine de produits à partir de leurs solaires agrumes, Sonia et Fabrice Puech possèdent la plus grande exploitation de citrons de Menton IGP. Ils vous offrent même la chance de la visiter, et d'achever la journée par une dégustation dans la douceur de la nature mentonnaise. *aupaysducitron.fr*

La ville jardin extraordinaire De la Serre de la Madone, classée Monument Historique, à celui du Palais de Carnolès aux centaines de variétés d'agrumes, du jardin Maria Serena niché au bord de mer à Fontana Rosa, rêvé par Blasco Ibáñez ou le tropical Val Rahmeh, Menton est une pure immersion nature. Et pour prendre de la hauteur, profitez du panorama unique qu'offre le Monastère de l'Annonciade.

La galaxie Colagreco. Depuis les sommets du Mirazur, 3 étoiles Michelin, jusqu'aux pizzas primeurs de Pecora Negra, en passant par le feu argentin chez Casa Fuego ou les parfums de fournil ancien de Mitron Bakery, la magie de Mauro Colagreco, devenu ambassadeur de l'Unesco pour la biodiversité, opère et sublime l'art de vivre du Sud.

Tout en haut, le chef Mauro Colagreco, ambassadeur de l'Unesco pour la biodiversité et de l'art de vivre à Menton. Aux Colombières, jardin et villa créés par l'écrivain Ferdinand Bac et classés Monuments Historiques. **Ci-contre**, la volée d'escaliers qui conduit au parvis de la basilique Saint-Michel Archange, théâtre en été du Festival de musique de Menton, l'un des plus anciens et prestigieux en Europe. **Ci-dessous**, les fameux raviolis au Citron de Menton IGP, recette savoureuse et brevetée de Luisa chez Pasta Piemonte.

MYSTÉRIEUSE ÎLE INTÉRIEURE

La capacité des artistes à bâtir des mondes s'expose au large à la Fondation Carmignac, faisant écho à la situation insulaire de l'institution, mise à distance du réel destinée à mieux explorer l'intériorité. À voir, une sélection d'œuvres importantes, issues de grandes collections dont celle de Carmignac, conçue par l'historien de l'art et commissaire d'expos Jean-Marie Gallais. *L'Île intérieure, du 29 avril au 5 novembre, Villa Carmignac, Île de Porquerolles, fondationcarmignac.com*

nature peinture

À Montpellier, l'exposition *Immortelle* offre un ambitieux panorama de la jeune peinture française, qui se déploie pour la première fois dans les espaces réunis du MO.CO et de la Panacée, avec 350 œuvres et 122 artistes, entre manifeste artistique et exploration générationnelle.
Immortelle, vitalité de la jeune peinture figurative française, jusqu'au 7 mai à La Panacée et 4 juin au Mo.Co, moco.art

Peter Doig, *100 Years Ago*, 2001, huile sur toile, 229 x 359 cm. Centre Pompidou, Paris - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle © Peter Doig. Tous droits réservés, DACS/Adagp, Paris, 2023. Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais /Audrey Laurans - **Karine Rougier,** *La reine aux mille visages*, 2021, huile sur bois, 30 x 30 cm. Courtesy de l'artiste et de la galerie Espace à Vendre. Photo © Jean-Christophe Lett. Karine Rougier, © Adagp, Paris, 2023 - **Ronan Bouroullec**, portrait © Ronan Bouroullec - **Valentine Schlegel** avec le vase *Sans titre*, terre façonnée au colombin, faïence chamottée, émail, vers 1955, Photographie d'Agnès Varda © Succession Agnès Varda - Fonds Agnès Varda déposé à l'Institut pour la photographie Courtesy Galerie Nathalie Obadia © ADAGP, Paris, 2023

DE TERRE ET DE FEU

Incarnation du renouveau de la céramique d'art après-guerre, Valentine Schlegel est devenue, au fil de 40 ans de création, traversés dans un élan vital en quête de la beauté quotidienne, une figure de référence pour des générations de céramistes. Récemment disparue, elle bénéficie d'une rétrospective au Musée Fabre de Montpellier, occasion de découvrir ses étonnantes cheminées en staff et ses sculptures qui célèbrent la vie.
Valentine Schlegel, L'art pour quotidien, du 12 mai au 17 septembre, museefabre.montpellier3m.fr

DU DESIGN AU DESSIN ET RETOUR

Derrière sa production de designer désormais iconique, Ronan Bouroullec cachait une pratique prolifique du dessin que la Villa Noailles s'attache à nous faire découvrir hors les murs, à l'Hôtel des Arts de Toulon. Une exposition, dans l'intimité du créateur, suivie de deux autres volets pour Design Parade Toulon et Hyères 2023 cet été.
Dessins quotidiens, jusqu'au 29 avril, Hôtel des Arts, Toulon, hda-tpm.fr

Cosydar présente un univers d'authenticité esprit bohème et unique qui fait voyager. Depuis une dizaine d'années, Cosydar crée une sélection de mobilier et d'articles de décoration faits main, avec des matériaux naturels. Le bois, la feuille de palmier, le raphia, mais aussi le métal et le laiton sont les matériaux phares de la marque.
Réalisés dans des ateliers artisanaux, la fibre naturelle tressées des luminaires, le laiton doré des miroirs, le bois brut des bancs et tabourets, la feuille de palmier des paniers... invitent au voyage et au repos.
cosydar-deco.com **@cosydardeco**

Découvrez notre nouvelle collection printemps/été outdoor conçue spécialement pour vos extérieurs ! Des motifs et des couleurs qui nous transportent vers la belle saison. Des coussins, des bains de soleil, des poufs XXL fabriqués dans des tissus anti UV et déperlant pour faciliter votre quotidien.
Code promo -20% "SUD 20"
shop.sudetoffe.fr
sud_etoffe **sud.etoffe**

AUX FRONTIÈRES DE L'HUMANITÉ

Depuis les USA où elle résidait, la photographe Marie Baronnet a exploré les points chauds de la frontière mexicaine au plus près des paysages et des visages où s'inscrivent les stigmates d'un drame quotidien, quand l'aspiration à un monde meilleur se brise sur le racisme, l'asservissement ou l'intolérance. Ses images aux couleurs saturées sont des fragments d'une tragédie ordinaire où la lumière de l'espoir continue coûte que coûte d'éclairer les trajectoires de vie. *Amexica, jusqu'au 4 juin, Centre de la Photographie Mougins, centrephotographiemougins.com*

PSYCHO-CUBISME

À travers les célèbres et mystérieux humanoïdes de Georges Condo a émergé une nouvelle forme de peinture psychologique, hybridant cubisme et archétypes de la pop culture. Une œuvre foisonnante usant de la déformation non pour mettre à jour toutes les dimensions du réel mais pour plonger plus profondément et sans complaisance au cœur de la psyché humaine.

Georges Condo, Humanoïdes, jusqu'au 10 novembre, nmnm.mc

MATISSE x WESSELMANN

Récit d'un dialogue artistique à distance initié par le célèbre pop-artist américain, l'exposition du musée Matisse traduit en 4 ensembles allant des *Great American Nudes* des années 60 jusqu'aux Sunset Nudes des années 2000 la force d'inspiration qu'exerça Henri Matisse sur Tom Wesselmann.

Tom Wesselmann After Matisse, jusqu'au 29 avril, musee-matisse-nice.org

Marie Baronnet, *Asile Vision Accion*, Ciudad Juárez © *Marie Baronnet* - **Tom Wesselmann**, *Sunset Nude with Matisse Odalisque*, 2003, huile sur toile, 304,8 x 254 cm © Estate of Tom Wesselmann / Adagp, Paris, 2023 **George Condo**, *The Unnamed Antipodal Chipmunk*, 1998, huile sur toile, 18,2 x 14,2 cm. Collection de S.A.R. la Princesse de Hanovre © 2023 George Condo / Artists Rights Society (ARS), New York. **Max Ernst**, *Malédiction à vous les mamans*, 1928, huile sur toile, 130,5 x 162,5 cm, Collection Nahmad. Photo © Collection Nahmad © Adagp, Paris, 2023

LIBRE MAX ERNST

Associé à Dada et au Surréalisme, Max Ernst n'en a pas moins tracé une voie forte et personnelle dans l'histoire de l'art. Pétrie de philosophie, de psychanalyse, de science, d'alchimie, de littérature et de poésie, l'œuvre de ce génie visionnaire, intellectuel et humaniste, a fait naître des mondes dont la beauté énigmatique n'a rien perdu de son pouvoir de fascination. *Mondes magiques, mondes libérés, du 4 mai au 8 octobre, Hôtel de Caumont, Aix-en-Provence, caumont-centredart.com*