

Roger Boubenec peintre de la délicatesse

Roger Boubenec expose depuis quelques jours à la galerie Mazarrin. Artiste probe il se définit comme un figuratif impressionniste et depuis les hauts de Toulon où il a installé son atelier se consacre à son art.

SSU d'une vieille famille bretonne fixée à Toulon, Roger Boubenec est un spécialiste de la plongée profonde et son talent rigoureux n'est pas sans rappeler l'organisation et la méthode qui président toujours aux grandes avancées sous la mer. C'est à son grand père sculpteur sur bois - on lui doit de superbes maquettes exposées aux musées de la Marine de Toulon, Marseille et Paris - que Roger Boubenec doit ses premières leçons de peinture. Il confortera son talent naissant par des cours à l'école des Beaux arts et par des rencontres avec Babouline et Johnny de Rota dont il dit aujourd'hui : "Il était l'homme de l'Europe, un poète et un musicien. C'est à lui que je dois le sens visuel de la composition".

De sa fréquentation de la mer et de ses profondeurs, Roger Boubenec a retenu cette lumière venue de la surface comme dans une cathédrale gothique et aujourd'hui la mer reste souvent présente sur ses toiles. Au travail sur le sujet il préfère la secrète alchimie de son atelier encombré de toiles où tout à loisir il peut restituer un moment d'émotion. Depuis son nid d'aigle il confie : "Je puise mes sujets dans les moments heureux de ma vie, dans le jardin secret de mon enfance et j'essaie d'aller de l'émotion, à l'observation et à l'analyse". Cette démarche nous vaut de merveilleux bouquets, des paysages, des nus.

"Dans les couleurs, dit Roger Boubenec, je trouve une sorte de langage et je tente d'aller

vers une approche poétique qui rejoint la sérénité". Ce sentiment de paix, de quiétude, de rayonnement intérieur, est parfaitement traduit dans l'œuvre de Roger Boubenec qui dit "j'ai besoin du figuratif pour m'exprimer, j'ai besoin de points de repère, mais la moindre parcelle de mes tableaux peut révéler une sensation". Tendresse, nostalgie, romantisme, ce sont des termes qu'affectionne le peintre. Quant à son œuvre entière, elle est dominée par cette sensualité qui devient évidente quand on sait que Roger Boubenec utilise ses doigts dont il dit qu'ils sont d'aussi merveilleux outils que la brosse, le pinceau et le couteau, et la paume de la main qui permet de donner du relief au ciel et de maîtriser les tensions. Roger Boubenec dont l'étoile ne cesse de monter a participé à de très nombreuses expositions en France et à l'étranger. Chaque année, il expose au salon d'automne, au grand Palais à Paris.

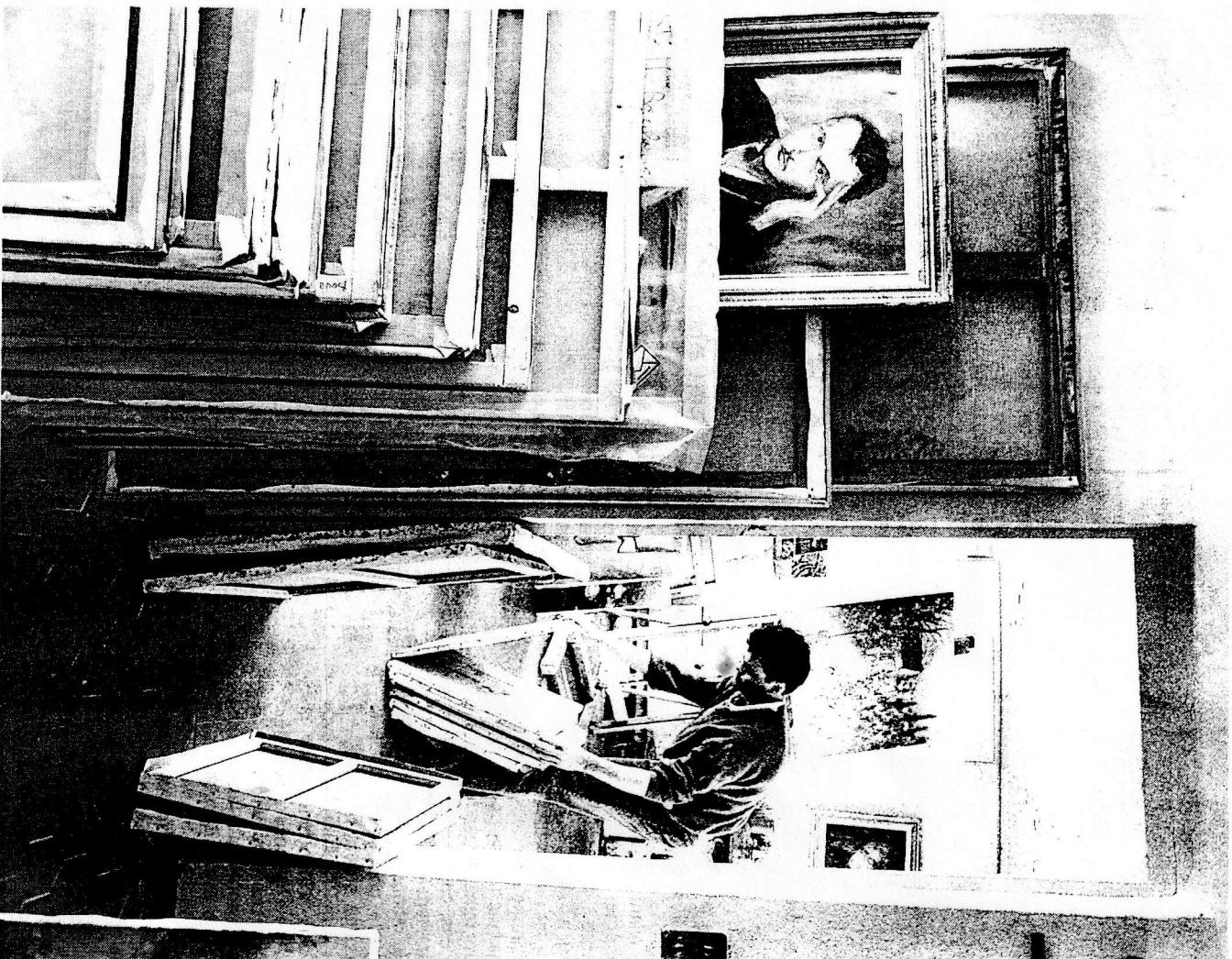
Gabriel JAUFFRET

Var Matin

LE PREMIER QUOTIDIEN DU VAR



Roger Boubenec devant une de ses toiles



et dans son atelier.

(Photos Gérard Rayna)