

VAR MATIN 1980

PEINTURE :

Première exposition pour Roger Boubenec

Vendredi soir, une nombreuse assistance a participé au vernissage de l'exposition du jeune peintre Roger Boubenec, dans la succursale du Mourillon de la Banque Populaire du Var, dont les murs étaient, pour l'occasion, transformés en cimaise.

Ce jeune peintre, comme tant d'autres, a bénéficié des conseils éclairés d'Eugène Babouliène. Grâce aux encouragements du maître toulonnais, il a fait de

rapides progrès et, c'est avec beaucoup d'intérêt que nous découvrons ses œuvres.

Comme Turner, comme Monet, il recherche la subtilité, l'ambiance de l'atmosphère, le frémissement de la lumière, se servant pour parvenir à ses fins de glacis et de frottis, recherchant le pouvoir de suggestion et un effet évanescents que nous retrouvons plus particulièrement dans certaines toiles comme la pêche, lu-

mière matinale, les ajoncs après l'orage ou chant de printemps.

Bien entendu, Roger Boubenec travaille à se perfectionner et à se dépouiller, ce qui est propre aux peintres dignes de ce nom. S'il continue dans cette voie, nul doute qu'il y parvienne.

D'ores et déjà, ce jeune peintre peut être satisfait du succès de cette première exposition.

L.A.

