

# LIFE AJANDA

OCAK ŞUBAT

SANAT BAHARLANDI! BU AY DİLERSENİZ ONLINE, DİLERSENİZ FİZİKSEL KATILIM SAĞLAYACAĞINIZ ETKİNLİKLERDEN ÖZEL BİR SEÇKİ HAZIRLADIK.

1 NİSAN-30 MAYIS 2021

## Verity

### Sapphire Art

Ressam **Recep Çiftçi**'nin 'Bir tuvalde iki tablo' mottosuyla son zamanlarda ilgi gören ve tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan eserlerinin yer aldığı Verity Koleksiyonu mayıs ayı sonuna kadar Sapphire Art'ta yer alacak.

Sanatçının tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikatin netlik kazanacağını vurgulayan eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu görülüyor. Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonu kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrajından yani bileşik mercekle bakıldığında ise bir suret ortaya çıkıyor; yani gerçek görülebiliyor.

Küratörlüğünü Feride Çelik'in üstlendiği, **Recep Çiftçi** imzalı eserlerin yer aldığı 'Verity', Sapphire Art'ta yer alan ilk solo sergi olarak da dikkat çekiyor.



10 HAZİRAN-EYLÜL 2021

## Immersive Van Gogh

### Pier 36 NYC

Atelier des Lumieres Paris'te gerçekleştirilen, renkli ışık enstalasyonlarından oluşan dijital Van Gogh eserleri ABD'ye taşındı. Hollandalı ressam Vincent Van Gogh'un tablolarını yansıtan ışık enstalasyonu, ABD'de New York ve Los Angeles şehirlerindeki sanat merkezlerinde ziyaret edilebilecek. 10 Haziran 2021 tarihinde New York'ta açılacak olan sergi, Emily in Paris dizisinde gösterildikten sonra daha büyük kitlelere ulaşmıştı. Post empresyonizmin önemli temsilcilerinden Vincent Van Gogh'un resmettiği; Ayçiçekleri, otoportreleri, manzaraları, duvar, zemin ve tavanlarda son teknoloji ürünü dijital projeksiyonlarla yansıtılacak.



12 NİSAN-18 HAZİRAN 2021

## Kadın Sanatçılar - Esmalar Ve Hilyeler

### Yıldız Holding Sergi Salonu

Her yıl geleneksel sanatları Çamlıca'daki Sergi Salonu'nda geniş kesimlerle buluşturan Yıldız Holding, bu sene 'Kadın Sanatçılar-Esmalar ve Hilyeler' sergisine ev sahipliği yapıyor. Kadın tezhip sanatçılarına ait 75 eser, 12 Nisan-18 Haziran tarihleri arasında dijital katalog aracılığıyla da sanatseverlere sunuluyor.

'Kadın Sanatçılar-Esmalar ve Hilyeler' başlığı altında toplanan 75 eser, sanat danışmanı ve araştırmacı-yazar İbrahim Ethem Gören küratörlüğünde Çamlıca'daki Yıldız Holding Sergi Salonu'nda görülebilecek.





Hazırlayan: Fulya Arslan

MART NİSAN MAYIS HAZİRAN TEMMUZ AĞUSTOS EYLÜL EKİM KASIM ARALIK

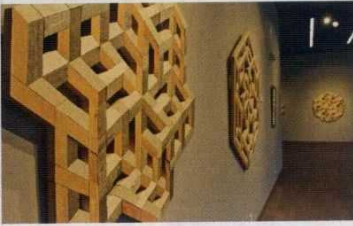
8 NİSAN-28 MAYIS 2021

## Paradoxometry

### Macar Kültür Merkezi

Macar Kültür Merkezi, dünyaca ünlü Macar sanatçı István Orosz'un 'Paradoxometry' isimli kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. 8 Nisan'da başlayan sergi 28 Mayıs 2021 tarihine kadar gezilebilecek.

Sergi, Orosz'un geometrik algılar üzerine kurguladığı imkansız mimariler, duvarlar ve ahşap nesnelere serilerinden son dönem işlerini bir araya getiriyor. Paradoxometry sergisinin başlığı 'paradoks' ve 'aksonometri' kelimelerinin birleşmesinden ortaya çıkıyor. Grafik tasarımda bir prosedür olan aksonometri, genel bir tanımla, uzayda bulunan noktaları dik açılı koordinat sistemiyle resim düzleminde göstermek için kullanılıyor. Orosz eserlerinde bu metodu paradoksal ifade biçimiyle görsel bir illüzyona dönüştürüyor.



16 NİSAN-15 MAYIS 2021

## 'Işıklık/ Skylight'

### O'art

Odeabank O'Art, Özge Topçu'nun mekana özgü yerleştirilmesi Işıklık/ Skylight ile Türkiye'de video sanatını mercek altına alan eş zamanlı sergi etkinliği Senkron kapsamında yer alıyor. Begüm Güney küratörlüğünde Kılıç Ali Paşa Hamamı'na uygulanan dijital yerleştirme, 15 Mayıs 2021 tarihine kadar sanal ortamda Odeabank web sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden gezilebilecek.

Özge Topçu, sergide dijital sanat ile mekâna özgü enstalasyonu bir araya getiriyor. Sanatçı, son çalışmalarında ele aldığı geometrik form olan 4 boyutlu hiperküpü, Kılıç Ali Paşa Hamamı'nda yeniden kurguluyor ve mekanla etkileşime geçiriyor. Sergide yer alan yapıt, blok zinciri teknolojisinin sanattaki dijital formu NFT ile yapılandırılacak.



7 NİSAN-22 AĞUSTOS 2021

## İklimciler: Mevsimler Sürüklenirken

### SALT Beyoğlu

İnsan faaliyetleri iklimleri değiştirirken nasıl beslenilmesi gerektiğini inceleyen İKLİMÇİL: Mevsimler Sürüklenirken, hem bir sergi hem de iş birliklerine dayalı bir kamu programı olarak SALT Beyoğlu'nda gerçekleştiriliyor. Bugünün gıda altyapısı ve yeme içme alışkanlıklarını, sistemli bir sürekliliği olmayan, art arda yaşanmayan, aralarında bir bağlantı ve tutarlılık bulunmayan yeni kuraklık döngüleri, bozulmuş yağış düzenleri ve kıyı dönüşümleri şekillendiriyor. Londra merkezli Cooking Sections (Daniel Fernández Pascual ve Alon Schwabe), bir zamanların mevsimlerine, haritadan silinen bölgelere ve geleceği meçhul kıyılara doğru bir yolculuk sunuyor.

SALT'tan Meriç Öner ve Onur Yıldız tarafından programlanan, Our Many Europes (Avrupalarımız) projesi kapsamında geliştirilen İKLİMÇİL: Mevsimler Sürüklenirken, 22 Ağustos'a kadar görülebilecek.



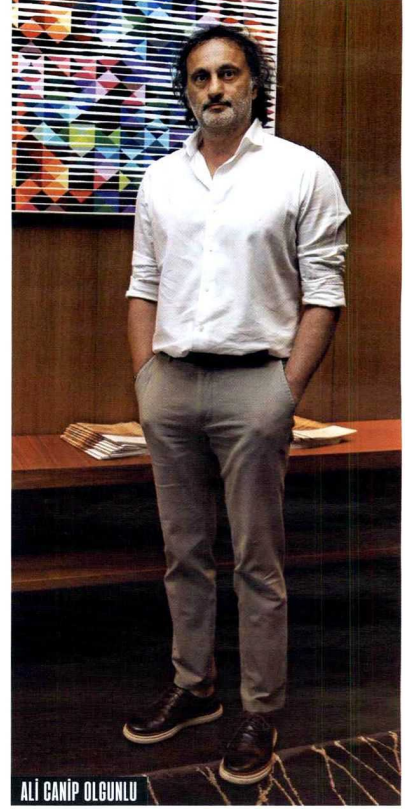




MÜGE ÇEVİK



RECEP ÇİFTÇİ



ALİ GANIP OLGUNLU

## TUVALDEKİ GERÇEK

Ressam **Recep Çiftçi**'nin "Verity" adlı yeni sergisi düzenlenen açılış davetiyle sanatseverlerle buluşmaya başladı.

**R**ecep Çiftçi, optik illüzyon tekniğiyle çalıştığı eserlerinin ilki olan "Meryem" tablosunu geçtiğimiz yıl şubat ayında "Evrenin Sureti" sergisinde sanatseverlerin beğenisine sunmuştu. Sanatçının "Bir tuvalde iki tablo" motto'suyla hayata geçirdiği eserlerden oluşan yeni sergisi "Verity", düzenlenen kokteyle kapılarını açtı. Tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan serginin açılışına katılan sanatseverler, çıplak gözle bakıldığında soyut bir renk kompozisyonu gördükleri, cep telefonu kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrından baktıklarında ise gizli bir suret ile karşılaştıkları eserleri ilgiyle incelediler. Feride Çelik'in küratörlüğünü üstlendiği Sapphire Art'taki sergi mayıs ayı sonuna kadar devam edecek. **Recep Çiftçi**'nin imzalı tablolarının bir kısmı yıl boyunca Four Seasons Hotel Bosphorus ve Şile Suma Sanjati Butik Otel'de de sergilenecek.

Sancar Kemal DEMİR - sancar.demir@alem.com.tr



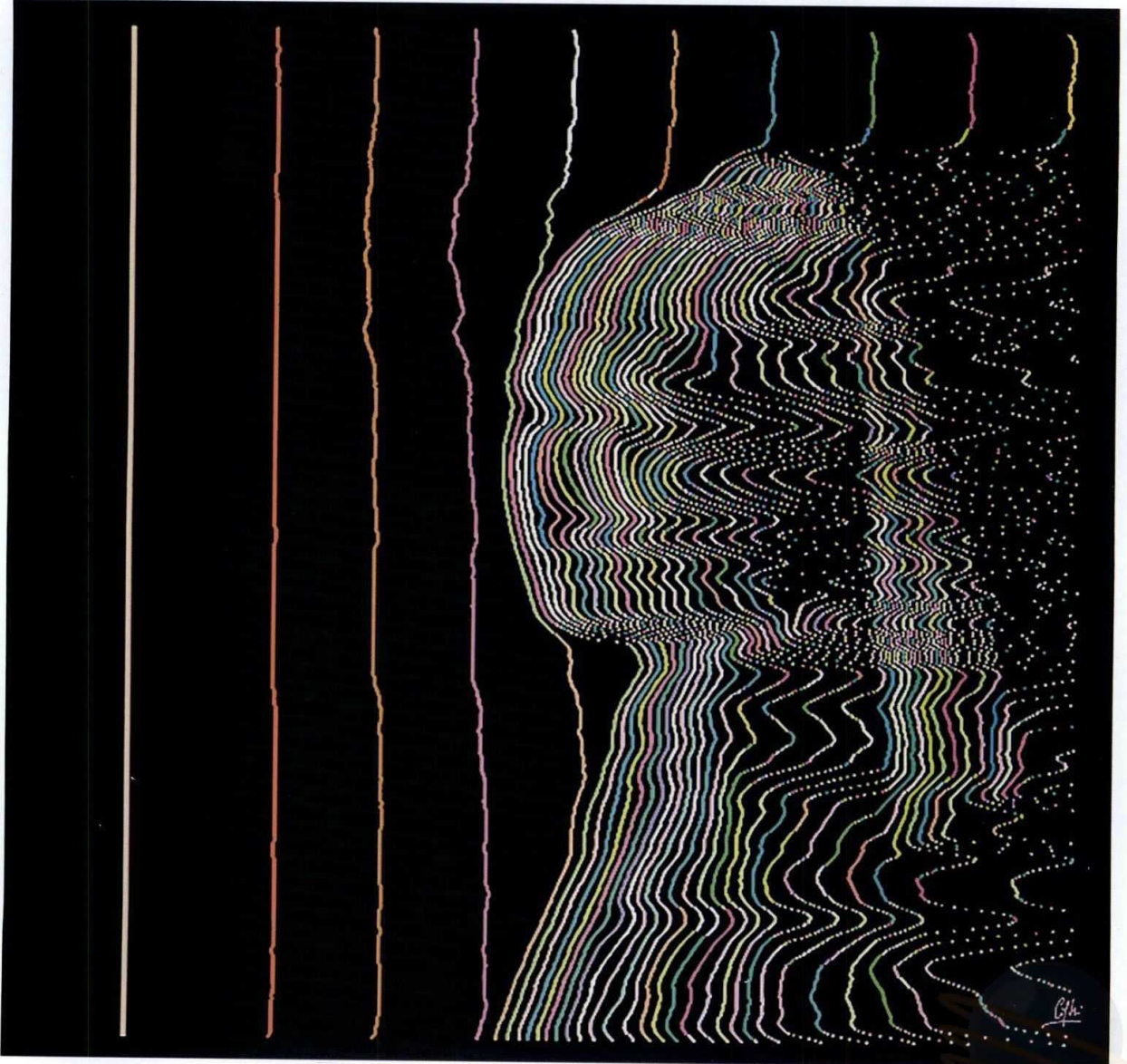
SİNAN-FÜSUN KURAN



# “HAKİKATE ULASMAK EMEK GEREKTİRİR”

Ressam Recep Çiftçi'nin 'Bir tuvalde iki tablo' mottosuyla son zamanlarda ilgi gören ve tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan eserlerinin yer aldığı Verity koleksiyonu Mayıs sonuna kadar Sapphire Art'ta görülebilir.

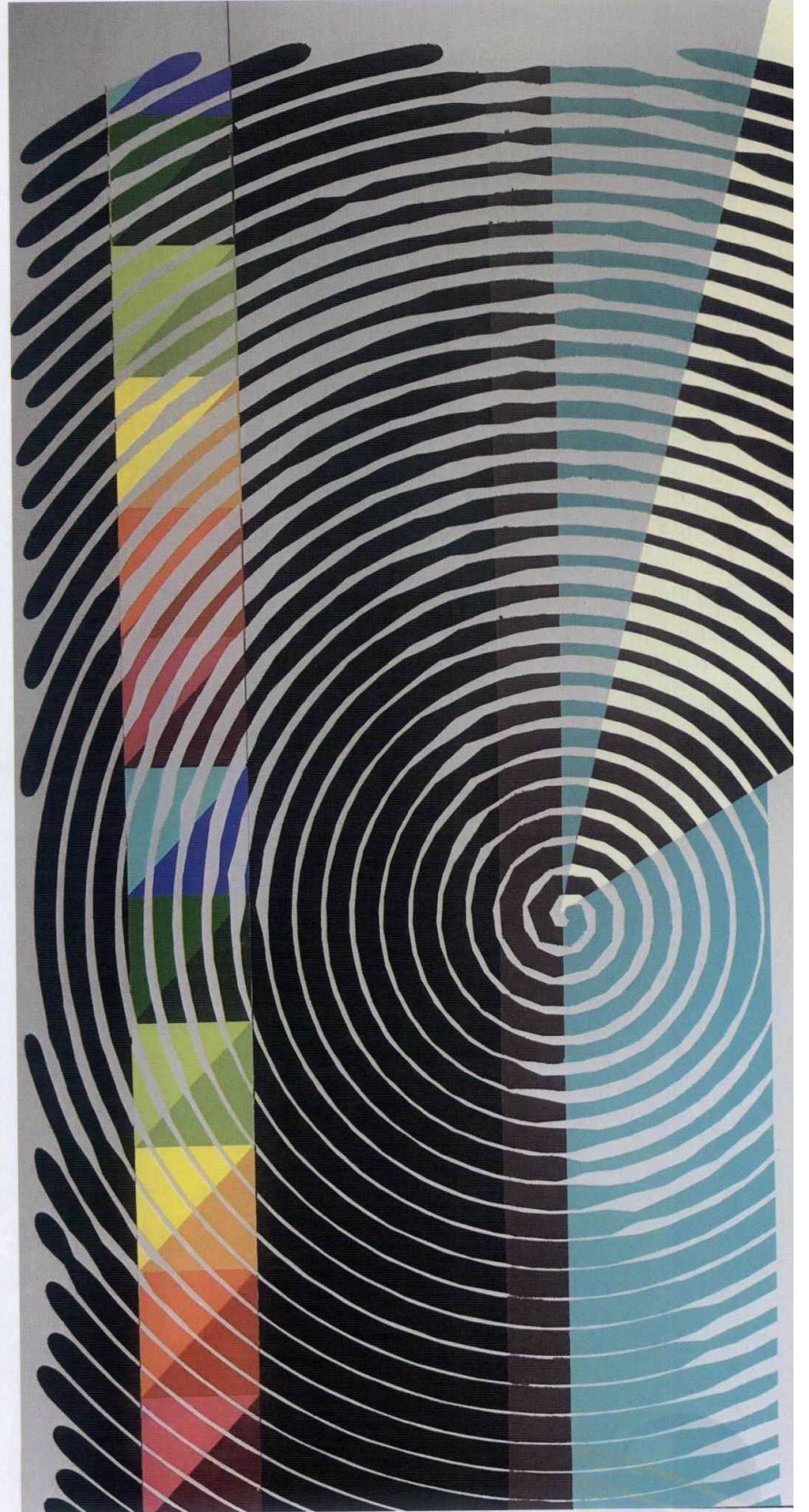
YAZI ÖZGE ZEKİ





# S

anat eserleri günümüzde farklı boyutlarıyla, dijital açılarıyla şaşırtmaya devam ediyor. Ressam **Recep Çiftçi**'nin eserlerinde de ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu görülüyor. Fakat eserlere cep telefonlarımızın kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrından yani bileşik mercekle bakıldığında ise bir suret ortaya çıkıyor. Ressam **Recep Çiftçi**, "Hakikat dokunabileceğimiz veya avuçlayabileceğimiz bir şey değildir. Ona ulaşmak için çoğu zaman çaba ve emek gerekir" diyor ve ekliyor: "Bakış açımızı değiştirmek ve yeni fikirlere açık olmak gerekiyor. Her fikri yeni bir renkle ifade etmek, fikirden fikre geçmek veya tutarlı bir düşünce üretmek bir ahenk oluşturmaktır. Bu ahenge ulaştığımızda gerçeği sezebiliriz. Çalışmalarında da aynı konu işleniyor. İlk bakışta soyut bir renk kompozisyonu gibi görünür fakat kamera merceğinden bakıldığında ise suret ortaya çıkar. Kamera burada gönül gözünü sembolize ediyor. Gerçek gönül gözüne görünür. Bu sebeple tablolarımın her birinin ismi 'Verity'. Mona Lisa'nın hakikati olarak Mona's Verity gibi isimler kullandım." Küratörlüğünü Feride Çelik'in üstlendiği sanatçının ilk solo sergisi mayıs sonuna kadar Sapphire Art'ta görülebilir. 5

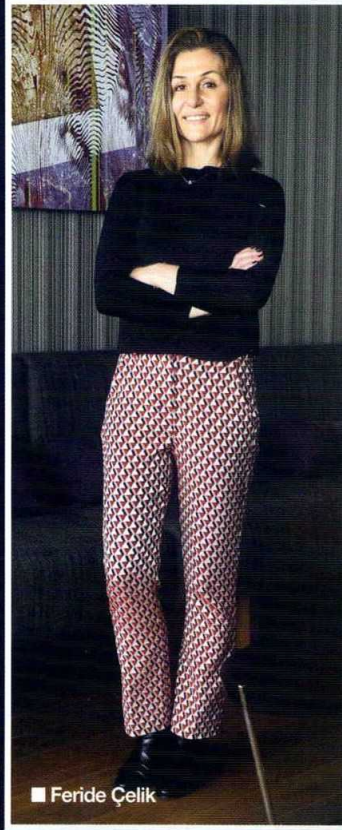






## RECEP ÇİFTÇİ'DEN BİR TUVALDE İKİ TABLO

Ünlü ressam **Recep Çiftçi**, optik illüzyon tekniğiyle çalıştığı yeni eserlerini 'Verity' adlı sergisiyle Sapphire Art'ta sanatseverlerin beğenisine sundu.



**G**eçen yıl şubat ayında 'Evrinin Sureti' sergisinde yer alan optik illüzyon tarzı eseri 'Meryem' ile beğeni toplayan **Recep Çiftçi** şimdi de tamamı bu teknikten oluşan çalışmalarını 'Verity' adı altında bir araya getirdi. "Hakikat dokunabileceğimiz bir şey değildir" diyen Çiftçi'ye göre; hakikate ulaşabilmek için çoğu za-

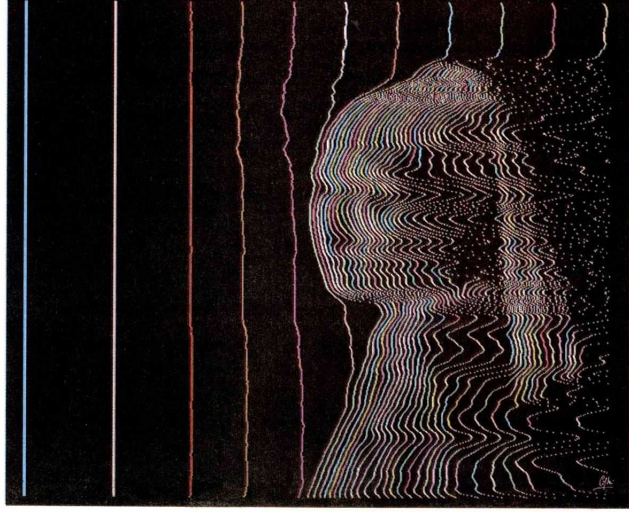
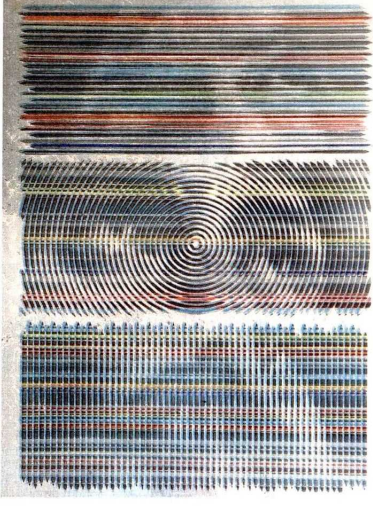
man çaba ve emeğin yanı sıra bakış açımızı değiştirmemiz, yeni fikirlere açık olmamız gerekiyor. Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonlarının kadrından yani bileşik mercekle bakıldığında ise bir suret **H**

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



## RESSAM RECEP ÇİFTÇİ'DEN BİR TUVALDE İKİ TABLO

## 'Görünür olmayı göstermek istedim'



» Tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan "Verity" koleksiyonu Sapphire Art'ta sanatseverlerle buluşan Çiftçi, "Ustam Luc Simon, 'Sanat, görünür olmayı görünür kılmak' dedi. Ben de o görünür olmayı gözler önüne sermek istedim" dedi



Gizem Çetimen  
İstanbul

Ressam Recep Çiftçi'nin "bir tuvalde iki tablo" mottosuyla yola çıktığı ve tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan eserlerinin yer aldığı "Verity" koleksiyonu dün Sapphire Art'ta sanatseverlerle buluştu. Kuratörlüğünü Feride Çelik'in üstlendiği sergide, sanatçı eserleri aracılığıyla tutarlı bir ahenge ulaştığında hakikatin netlik kazanacağını vurguluyor. Serginin dün gerçekleşen basın lansmanında Milliyet'e konuşan sanatçı Recep Çiftçi, serginin oluşma sürecini şu sözlerle anlattı: "Geçen sene pandemiden hemen önce Akaretler'de solo bir sergim olmuştu. Bu sergide 'Evrenin Sureti' başlığı altında 40'a yakın tablo görücüye çıkmıştı. O sergide aslında şimdiki sergimin ilk tohumları atıldı. Çok beğenilen 'Meryem' tablosunu optik illüzyon tekniğiyle yapmıştım. Pandemi süresinde de atölyemde hep çalıştım ve 30'a yakın tablo çıktı."



## İllüzyon optik tekniği

14 eserin yer aldığı "Verity" isimli sergiye gelen izleyiciler, eserlerde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonunu görüyor. Ancak cep telefonlarının kameraları ve fotoğraf makinelerinin kadrajı yardımıyla bakıldığında ise eserlerde bir suret ortaya

çıkıyor. Recep Çiftçi'ye göre burada soyut kavram somut bir insan figüründe can buluyor. Sanatçı soyut ve somut ilişkisini bir illüzyon optik tekniğiyle gerçekleştirmiş. Sureti dairesel veya lekesele olarak böldüğünde; soyut bir kompozisyon beliriyor. Ama teknoloji sayesinde bu bölünmüşlük kamera da birleşiyor ve suretin ortaya çıkmasına sebep oluyor. Sergide bulunan "Vermeer's Verity" adlı eser, en çok dikkati çeken çalışmalar arasında yer alıyor. Sanatçı, bu çalışmasında optik Hollandalı ressam Johannes Vermeer'in "İnci Küpeli Kız" adlı yapıtını optik illüzyon tekniğiyle sanatseverlerle buluşturuyor. Çiftçi, çalışmalarının kendi manevi yolculuğunun bir sonucu olarak gördüğünü belirterek "Manevi derken mana demek istiyorum. Ustam Luc Simon, 'Sanat, görünür olmayı görünür kılmak' dedi. Ben de o görünür olmayı gözler önüne sermek istedim" dedi. "Verity" sergisi, 30 Mayıs'a kadar görülebilir.



## Cep telefonları için ilk sergi

National Gallery, önümüzdeki ay cep telefonları için tasarlanan ilk sergisini sanatseverlerle buluşturuyor. The Guardian'da yer alan habere göre sergide İsa'nın doğumunun hikâyesini anlatan 16. yüzyıldan kalma bir Hollanda eserinin de aralarında olduğu yapıtları sanatseverlere sunacak. Jan Gossaert'in "The Adoration of the Kings" adlı eserinin de yer aldığı geniş kapsamlı sergi geçen aralık ayında Londra galerisinde açıldı ancak pandemi kısıtlamaları sebebiyle bir hafta sonra kapanmak zorunda kalmıştı. Neredeyse kimsenin göremediği sergi, bu yüzden cep telefonu üzerinden 17 Mayıs - 13 Haziran arasında ziyarete açık olacak. Ancak cep telefonlarıyla bugünden itibaren görülebilecek. • KÜLTÜR SANAT SERVİSİ

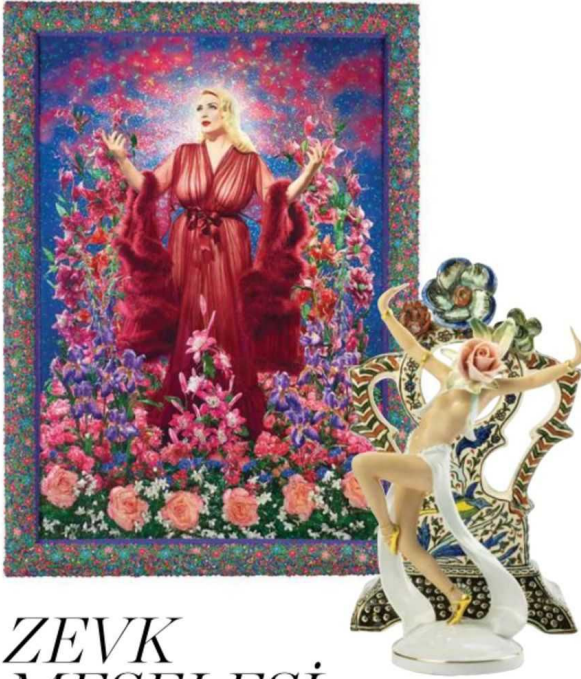


# KÜLTÜR AJANDA

Hazırlayan GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

## 2021 İLKBAHAR & YAZ ETKİNLİKLERİ

*Bizi bekleyen sıcak ve güneşli günlere hızla adapte olmak gerekiyor. Motivasyonumuzu artıracak, dünyamızı genişletecek ve kendimizi iyi hissettirecek konser, tiyatro, etkinlik, festival ve kitaplara bir göz atalım mı?*

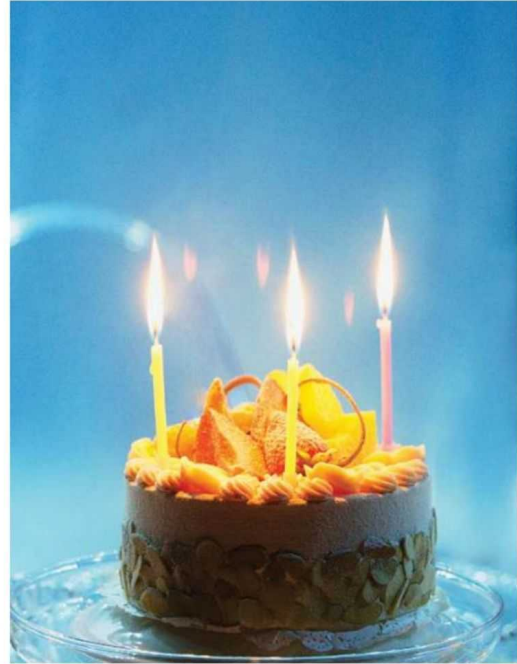


## ZEVK MESELESİ

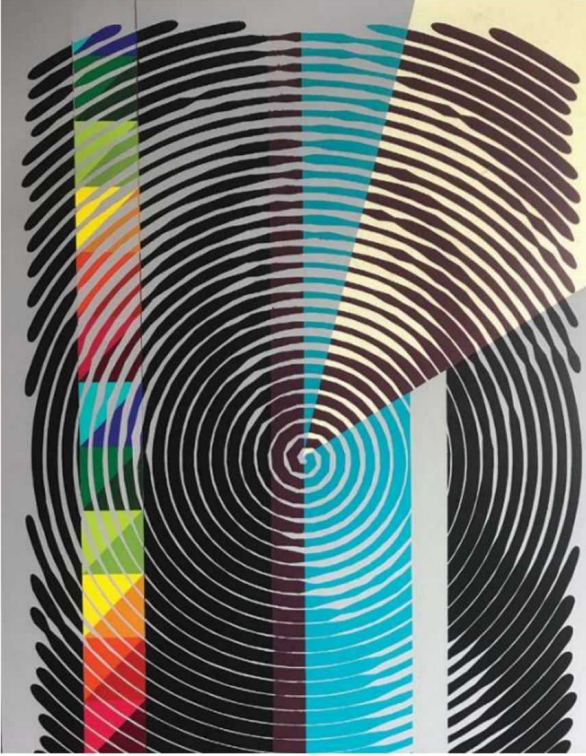
Suna ve İnan Kıracı Vakfı Pera Müzesi yeni sergisi Zevk Meselesi'ni sanatseverlerle buluşturuyor. Sergi, kitsch kavramının bugünkü zengin kullanımlarını araştırırken bir dizi soruyu da gündeme getiriyor: Çeşitlilik, belirsizlik ve tanımsızlığın kutsandığı günümüzde kitsch, bu değerleri ileriye taşıyacak bir araç olabilir mi? Avangard ve kitsch'i birbirinin karşısına koymak yerine yan yana düşünmek, kitle kültürünü hafif, banal ve aşağı görmek yerine, güncel sanatın bu kolektif kültürle ilişkilerine yakından bakarak aralarındaki bağları keşfetmeye çalışmak, süregelen sınıflı toplumsal yapıyı biraz olsun sarsabilir mi? Beğeniyi sınıfsal bir gösterge olarak tanımlamamak mümkün olabilir mi? Sergi, kitsch kavramının günümüz görsel kültürüyle kurduğu yakın ilişkiye ve beğenin şekillenmesindeki kritik rolüne odaklanıyor. Küratörlüğünü Ulya Soley'in üstlendiği sergide 13 sanatçı ve kolektifin, yerleştirme, kolaj, video, fotoğraf gibi farklı alanlarda ürettiği eserleri yer alıyor. Sergi, 6 Haziran'a kadar Pera Müzesi'nde! [peramuzesi.org.tr](http://peramuzesi.org.tr)

## YENİ NESİL TİYATRO

Zorlu PSM prodüksiyonu, Based İstanbul iş birliği ve Türk Tuborg A.Ş. katkılarıyla hayata geçirilen ve tiyatronun kültleşen eserlerinin günümüz perspektifinden yorumlandığı kesitleri seyirciyle buluşturan "Dijital Sahne" her hafta tiyatro severlerle buluşmaya devam ediyor. Rus ve dünya edebiyatının en büyük kalemlerinden biri olan Anton Çehov'un unutulmaz eserlerinden "Üç Kız Kardeş" in günümüz uyarlaması ilgi çekiyor. Başrollerinde Başak Daşman, Nur Fettahoğlu ve Şükran Ovalı'nın yer aldığı oyun, sosyal medyanın pandemi günlerinde göz kamaştırıcı detaylarından biri. [zorlupsm.com](http://zorlupsm.com)







## OPTİK İLLÜZYON

Recep Çiftçi yeni yıl ile birlikte optik illüzyon tekniğiyle çalıştığı eserlerini "Verity" adıyla sanatseverlere sunuyor. İlkini geçtiğimiz yıl Şubat ayında "Evrenin Sureti" sergisinde yer alan eseri "Meryem" tablosu ile hayata geçiren ve büyük beğeni toplayan ressam Recep Çiftçi şimdi ise tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan çalışmalarını "Verity" adı altında bir araya getiriyor. "Hakikat dokunabileceğimiz veya avuçlayabileceğimiz bir şey değildir" diyen Çiftçi'ye göre hakikate ulaşabilmek için çoğu zaman çaba ve emeğin yanı sıra bakış açımızı değiştirmemiz; yeni fikirlere açık olmamız gerekiyor. Recep Çiftçi'nin tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikatin netlik kazanacağını vurgulayan eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu görülüyor. Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonlarımızın kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrajından yani bileşik merceklerle bakıldığında ise bir suret ortaya çıkıyor. Yıl sonuna kadar çalışmalar Four Seasons Bosphorus Hotel'de görülebilir. [fourseasons.com/bosphorus](http://fourseasons.com/bosphorus)



## Mimar ve iç mimarların yeni kaynağı

50 yıla yakın süredir yapı sektöründe bir ürün vitrini, iletişim kanalı olan ve sektörün kilit endüstri profesyonellerine erişim sağlama imkanı sunan Yapı Kataloğu, 2021 yılının ilk projesi olarak Yapı Kataloğu Malzeme Kitabı'nı sektöre tanıtıyor. Yapı sektörünün Oscar'ı sayılan Altın Çekül'ü, 2020 yılında "Altın Çekül Uluslararası Yapı Kataloğu Ödülleri" adıyla ilk kez kendi çatısı altında düzenleyen, aynı yıl içerisinde hayata geçirdiği Mimarlar Rehberi, Yazarlar Projesi ve daha nice güçlü proje ile sektörde yer alan tüm aktörleri bir araya getirerek, sektörün iletişim ağı olma görevini üstlenen Yapı Kataloğu, 2021 yılının ilk aylarında da yapı malzeme firmalarını, mimarlar, iç mimarlar ve tasarımcılar ile bu kitap aracılığıyla bir araya getiriyor. [yapikatalogu.com](http://yapikatalogu.com)

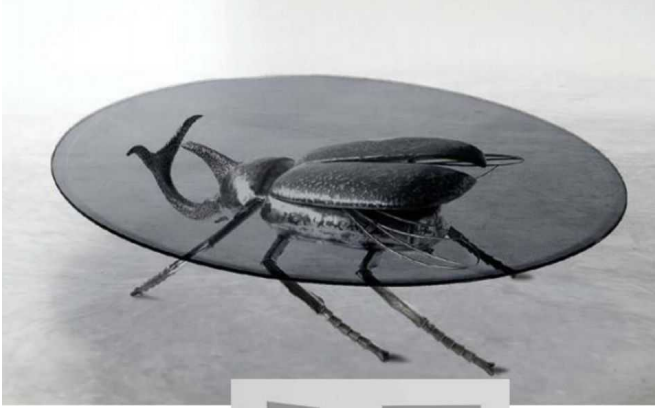


## KONSERLERDE BULUŞMA VAKTİ

Küçükçiftlik Park, yazın ilk günlerinde bize özlediğimiz konser akşamlarını vaat ediyor. Hollandalı senfonik metal grubu Epica, altı yıl aradan sonra tekrar Küçükçiftlik Park'ta sahne alıyor. 3 Haziran Perşembe akşamı Küçükçiftlik Bahçe'de gerçekleşecek konserin biletleri, Biletix'te satışta. Aylar öncesinden tükenen konserin sahne önü biletleri için ise acele etmelisiniz. Grubun yeni albümü Omega'nın lansmanı olacak etkinlik, zorlu pandemi günlerinin ardından en çok özlemimizi kektığımız açık havada keyifli bir akşam geçirmemizi sağlayacak. Tabii ki mesafeyi korumaya devam ederek ve önlemler dahilinde. [biletix.com](http://biletix.com)



## KÜLTÜR AJANDA

DÜNYA İÇTEN DIŞA  
DOĞRU ÇALIŞIR!

Mimar Gizem Büyüktürkçüoğlu'nun kurucusu olduğu Pom Art & Design Levent Galerisi, Yasemin Semercioğlu koordinatörlüğünde, 18 Mayıs – 30 Haziran 2021 tarihleri arasında farklı disiplinlerden sanatçı ve tasarımcıların yaratımlarını bir araya getirerek sanat ve tasarım severlerin beğenisine sunuyor. "Dünya, içten dışa doğru çalışır" mottosuna bağlı kalarak kendi iç gözlemlerini yapan sanatçı ve tasarımcılar içlerinde bulduklarını bizlere yansıtıyorlar. Sergide işlerini izleyebileceğiniz isimler ise: Arzu Kaprol, Alev Alashi, Can Safa, Ayşe Demir, Aylin Sözer, Esat Fişek, Gülfem Kessler, Harun Antakyalı, Hilal Polat, Maria Kılıçoğlu Baraz, Sevgi Karay ve Tayfun Mumcu.  
[pomstore.net](http://pomstore.net)

Çocuklara Özel  
Bahar Festivali

İstanbul'un ilk açık hava kültür, sanat ve etkinlik alanı: Kemerburgaz Kent Ormanı. Sürdürülebilirliğin önemine vurgu yapan, doğa bilinci ve farkındalığı ile hareket eden "Yeni Bir Yaşam" ilk etkinliklerine Nisan ayında başlıyor. Çocuklar ve kendini her yaşta çocuk hissedenlerin bir araya geleceği Yeni Bir Çocuk Festivali, 23-24-25 Nisan tarihlerinde Yeni Bir Yaşam etkinlik alanında gerçekleşiyor. Gösteriler, sahne şovları, renkli standlar, atölyeler, sürpriz isimler ve çocuğa dair her şeyin yer alacağı Yeni Bir Çocuk Festivali, çocukların hayal dünyasını geliştirirken aileleri bilgilendiriyor.  
[ibb.istanbul](http://ibb.istanbul)

KONSERE  
DAVETLİSİNİZ

İş Sanat'ın klasik müzik konserleri "Camerata Barok İstanbul" ile devam ediyor. 2011 yılında topluluğun başkemannısı Ceren Gürkan tarafından kurulan Camerata Barok İstanbul, barok müziğin önde gelen bestecilerinden Antonio Vivaldi, Biagio Marini, Johann Adolph Hasse ve Jean-Philippe Rameau'nun eserlerini; konserin solisti kontrtenor Kaan Buldular ise Vivaldi'nin eserlerinden aryaları seslendiriyor. Camerata Barok İstanbul konseri, İş Sanat'ın YouTube kanalından ve internet sitesinden sezon sonuna kadar izlenebiliyor. [issanat.com.tr](http://issanat.com.tr)



## Kıssalarla sanat

Türkiye Sermaye Piyasaları Birliği'nin (TSPB), bütçe, birikim ve yatırımın önemi konusunda farkındalık yaratarak, ülkemizde finansal okuryazarlık bilincini sağlamak amacıyla düzenlediği ve bu yıl yedincisini gerçekleştireceği "Kamera Elinde Geleceğin Cebinde" kısa film yarışmasına başvurular devam ediyor. 26 Nisan'a kadar sürecek başvurular online olarak [www.kameraelindegelecegincebinde.com](http://www.kameraelindegelecegincebinde.com) internet sitesi üzerinden yapılabilir. "Kapalı Gişe Yaşamlar" temasıyla yapılacak film yarışmasında "Geleceği keyifli, huzurlu ve güvenli hale getirmenin sırrı"na yanıt aranıyor. Dereceye girenlerin toplamda 35.000 TL'ye varan yatırım fonu kazanacağı yarışma, sadece online başvuru kabul ediyor. [kameraelindegelecegincebinde.com](http://kameraelindegelecegincebinde.com)





## GENÇ VE ÖZGÜN BİR SERGİ

Türkiye’de soyut dışavurum alanındaki resimleri ile genç kuşağın dikkat çeken ismi Özge Gürkan, çalışmalarını yurt dışına taşıyor. Türkiye’de katıldığı sergilerde beğeni kazanan sanatçının eserleri dünyanın önde gelen sanat etkinliklerinde sergileniyor. Yurt dışında Hub Design New York tarafından temsil edilen Gürkan’ın “Subliminal” isimli eseri Canvas London International Art Fair’de sanatseverlerin beğenisine sunuluyor.

Özge Gürkan London Art Fair’de sergilenecek eserinde bastırılan duygulara ve bilinçaltımızda saklı kalan arzulara vurgu yapıyor. Özge Gürkan eserlerine eğitimini aldığı hat sanatından da etkiler katarak kendine özgü bir teknik kullanıyor.

Türkiye’de resimleri İstanbul 360, Love Festivale ve Four Seasons Hotel Bosphorus’ta sergilenmekte olan sanatçı Mart ayında Atölye Cer’deki sergide, Nisan ayında ise Contemporary İstanbul’da “Broken” isimli eseri ile yer alıyor. [ozgegurkan.com](http://ozgegurkan.com)

## KÜLTÜR AJANDA



### PARADOKSAL FORMLARA KAPI AÇMAK

Macar Kültür Merkezi, dünyaca ünlü Macar sanatçı István Orosz’un “Paradoxonometry” isimli kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. 8 Nisan – 28 Mayıs 2021 tarihleri arasında ziyarete açık olacak sergi Orosz’un geometrik algılar üzerine kurguladığı imkansız mimariler, duvarlar ve ahşap nesnelere serilerinden son dönem işlerini bir araya getiriyor. Ressam, grafik tasarımcı, animasyon film yönetmeni ve çok yönlü sanatçı István Orosz’un Paradoxonometry sergisinin başlığı “paradoks” ve “aksonometri” kelimelerinin birleşmesinden ortaya çıkıyor. Üniversite yıllarında Ernő Rubik’in öğrencisi olan, çektiği filmlerle ödüller kazanan, aralarında MOMA, Tate ve Victoria & Albert’in de bulunduğu önemli müze ve kurumlarda eserleri yer alan Orosz, 2016’da Batı Macaristan Üniversitesi’nden emekli oldu. Üniversite konseyi tarafından kendisine Profesör Emeritus ünvanı verilen sanatçı çalışmalarına Budapeşte’deki atölyesinde devam ediyor. [macarkulturmerkezi.com](http://macarkulturmerkezi.com)



### Evde Belgesel Önerisi

Pandemi nedeniyle vaktimizin çoğunu evde geçirirken, baharın da gelmesiyle birlikte ruh ve beden sağlığınıza daha fazla dikkat ettiğimiz bir sürece giriyoruz. Bu süreçte sağlıklı yaşama dair sorduğumuz “Evde formumu nasıl sağlarım?”, “Psikolojik sağlığımı korumak tamamen benim elimde mi?”, “Bağımsızlık sistemimi nasıl korurum” gibi birçok sorunun cevabı Nisan ayı boyunca Digitürk, Tivibu ve D-Smart platformlarında yer alan BBC Earth ekranlarında. COVID-19’un evleri spor salonuna dönüştürmesiyle birlikte, formda kalmak için yapılacak aktivitelerle ilgili gerçekleri öğrenmek için 13 Nisan gecesi BBC ekranlarını takip edebilirsiniz. [bbcestudios.com](http://bbcestudios.com)



## Kültür Sanat

KÜLTÜR  
ATÖLYESİ

Dijital platformlarda öne çıkanlar, vizyonda ses getirenler, kulakların pasını silenler, tadı damakta bırakanlar, izletirken eğitenler, güldürenler, ağlatanlar ve daha nice... İşte, ayın öne çıkan kültür-sanat olayları...

## DİZİ



## Fatma'nın hayatta kalma mücadelesi

Fatma isimli bir temizlikçinin hayatını anlatan Fatma dizisi nisan ayında Netflix'te... Başrolünde Burcu Biricik'in yer aldığı yapım, kaybolan kocasını ararken bir cinayet işleyen Fatma'nın bir süre sonra hayatta kalmak için bir seri katile dönüşmesini konu ediniyor. Dizi, nisan ayının en merak edilenlerinden olacak gibi görünüyor.

## SERGİ

## Verity mayıs sonuna kadar görülebilecek

Ressam Recep Çiftçi'nin 'Bir tuvalde iki tablo' mottosuyla sunduğu ve son zamanlarda ilgi gören ve tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan eserlerinin yer aldığı Verity Koleksiyonu mayıs ayı sonuna kadar Sapphire Art'ta.



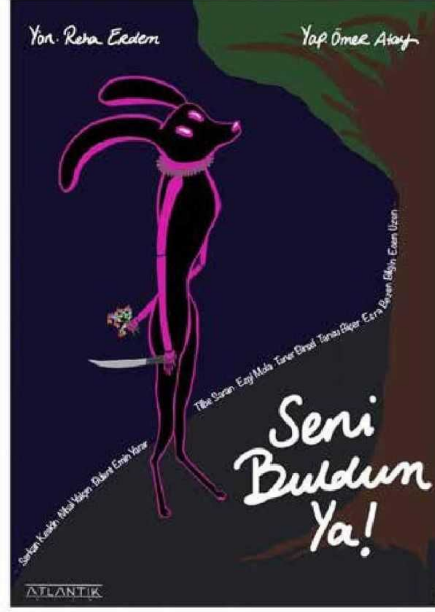


## Kültür Sanat

## FİLM

9 muhteşem isim  
aynı filmde

Reha Erdem, 5 yıl aradan sonra 'Seni Buldum Ya' ile geri döndü. Pandemi dönemini fırsata çevirmeye çalışan iki dolandırıcının hikayesini konu edinen film, iki dolandırıcının ağına takılan insanlara odaklanıyor. Müzikal komedi, Serkan Keskin, Nihal Yalçın, Bülent Emin Yarar, Ezgi Mola, Taner Bırsel, Tilbe Saran, Esra Bezen Bilgin, Tansu Biçer ve Ecem Uzun'u bir araya getiriyor. Film, Mubi'de yayına girdi...

Genç şarkıcıdan  
iddialı çıkış

Geç şarkıcı Kayra Kayan, yeni şarkısı Dip Beyaz ile, müzik listelerine 10. sıradan giriş yaptı. Söz ve müziği kendisine, düzenlemesi Denizkan Boz'a ait parçanın klibini ise yönetmen Ramazan Aslankaya çekti. Kayan klipte ünlü tasarımcı Cihan Nacar kıyafeti giydi

## MÜZİK

3 kadının  
başından geçenler

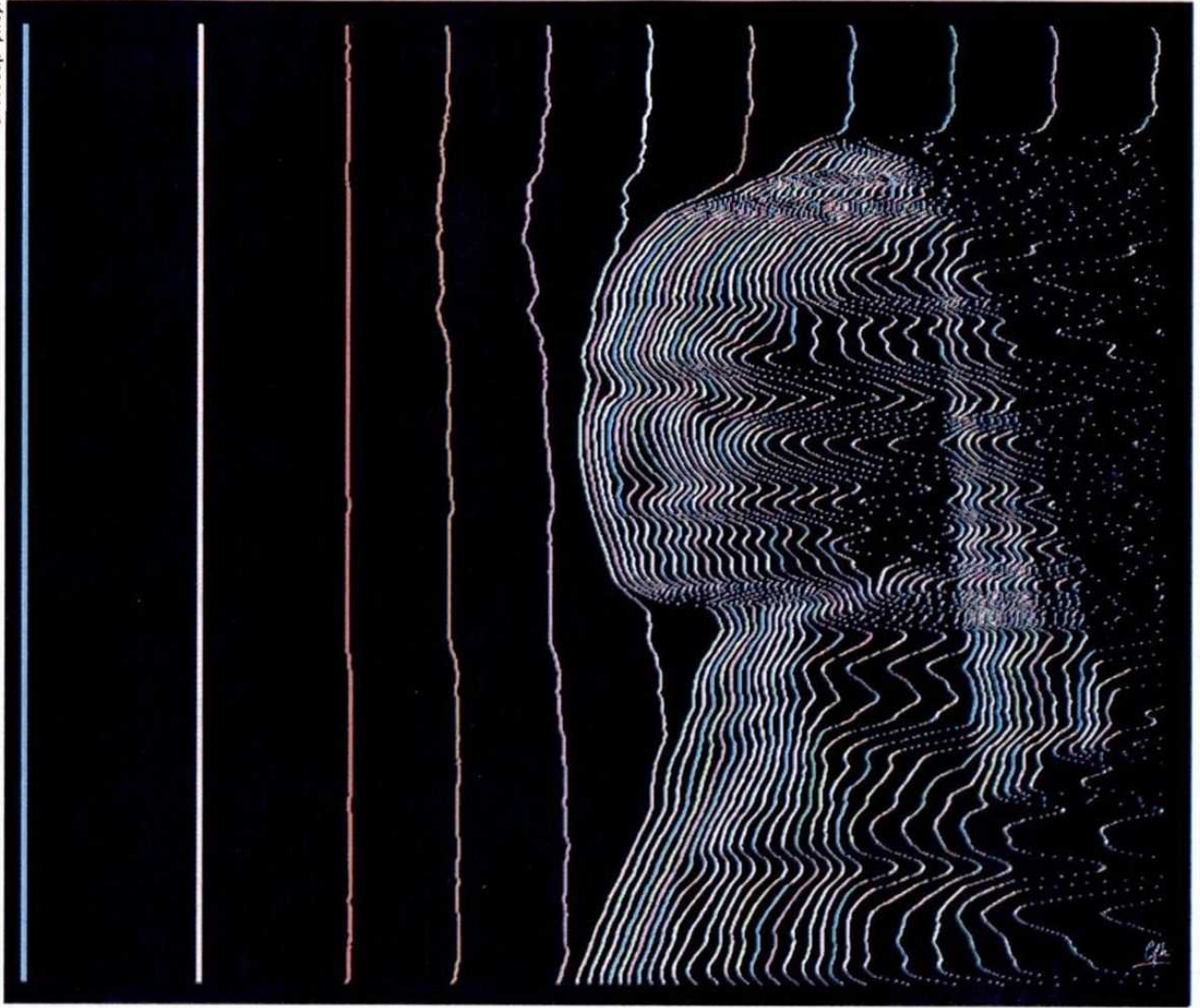
Psikolojik travmadan kurtularak yaşamlarına sıfırdan başlamaya çalışan üç kadının başlarından geçenleri ya da başlarına gelenleri kendi ağızlarından aktardıkları Craft Tiyatro'nun eleştirmenler tarafından bir oyunculuk şöleni olarak tanımlanan oyunu Yutmak uzun bir aranın ardından Nisan ayında gerçekleşecek tek gösterimi ile 29 Nisan akşamı Zorlu PSM'de tiyatro severleri selamlamaya hazırlanıyor.

## TİYATRO





Recep Çiftçi



## Gerçeklik vizörün ardında saklı

Ressam **Recep Çiftçi** tamamı optik illüzyon tablolardan oluşan "Verity" isimli sergisi ile nisan ve mayıs ayları boyunca Sapphire Art'ta sanatseverlerle buluşacak. Sanatçının

'Bir tuvalde iki tablo' motto-suyla sunduğu eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu görülüyor. Eserlere cep telefonu kamerası ya da fotoğraf makinesi kadrajından

bakıldığında ise ortaya bir suret yani gerçeklik çıkıyor. Sanatçının ilk solo sergisi olan "Verity"nin küratörlüğünü Feride Çelik üstleniyor.

■ **Kültür Sanat Servisi**



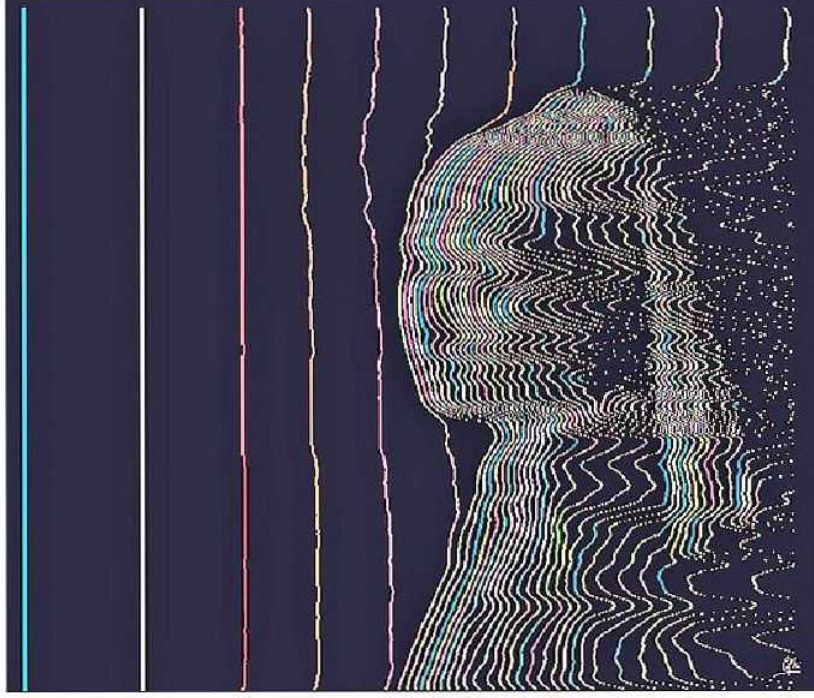
## RESİM SERGİSİ

### Recep Çiftçi'nin yeni sergisi Sapphire art'ta

**Ressam** Recep Çiftçi'nin 'Bir tuvalde iki tablo' mottosuyla sunduğu ve tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan eserlerinin yer aldığı Verity Koleksiyonu, Mayıs ayının sonuna kadar Sapphire Art'ta sergilenecek. Sanatçının "Tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikat netlik kazanacaktır" felsefesiyle tuvale yansıttığı eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu dikkat çekiyor. Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonu kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrından (yani bileşik mercekle) bakıldığında ise bir suret ortaya çıkıyor. **Recep Çiftçi'nin** merak yaratan eserlerini Sapphire Art'ta iki ay boyunca deneyimlemek mümkün.







## BİR TUVALDE İKİ TABLO

**RESSAM** Recep Çiftçi'nin 'Bir tuvalde iki tablo' mottosuyla son zamanlarda ilgi gören ve tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan eserlerinin yer aldığı VERITY Koleksiyonu Mayıs ayı sonuna kadar sanatın yeni adresi Sapphire Art'ta yer alacak.

Sanatçının tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikatin netlik kazanacağını vurgulayan eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu görülmektedir. Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonlarınızın kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrajından yani bileşik

mercekle bakıldığında ise bir suret ortaya çıkar; yani gerçeği görebilirsiniz. Recep Çiftçi'nin merak yaratan eserlerini, residence algısına farklı bir yaklaşım getiren Sapphire Residence'ın lounge alanında yer alan Sapphire Art'ta görebilir; çıplak göz ve mercek arasındaki farkı birebir deneyimleyebilirsiniz.

Recep Çiftçi imzalı eserlerin yer aldığı 'Verity', Sapphire Art'ta yer alan ilk solo sergi olarak da dikkat çekiyor. Küratörlüğünü Feride Çelik'in üstlendiği sergi Nisan ve Mayıs ayları süresince sanatseverlerle birlikte olacak.

■ Selma Yasemin Kordu



YAZAR



## BİR TUVALDE İKİ TABLO

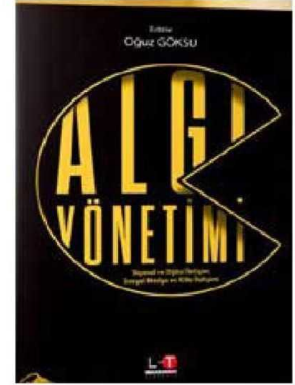
İkinci geçtiğimiz sene Şubat ayında 'Evrenin Sureti' sergisinde yer alan eseri 'Mer-yem' tablosu ile hayata geçiren ve büyük beğeni toplayan ressam **Recep Çiftçi**, şimdi ise tamamı optik illüzyon tablolardan oluşan çalışmalarını 'VERITY' adı altında bir araya getirdi.

**Recep Çiftçi** imzalı optik illüzyon tablolarının bir kısmını 2021 sene sonuna kadar Four Seasons Hotel Bosphorus'ta ve Şile Suma Sanjati Butik Otel'de görebilirsiniz.



## Ayın Kitap Önerisi 'Algı Yönetimi'

Editörlüğünü Doç. Dr. Oğuz Gökse'nun yaptığı **Algı Yönetimi (Siyasal ve Dijital İletişim, Sosyal Medya ve Kitle İletişimi)** kitabı Literatürk Academia Yayınevi'nin katkılarıyla okuyucularla buluşuyor. 19 makaleden oluşan kitap, günümüzün en tartışmalı konularından biri olan 'Algı Yönetimi' meselesini iletişim kökenli akademisyenlerin değerlendirmeleriyle ele alıyor.



## İçinizdeki sanatçıyı uyandırın!

edding, her yerde, herkes için modern ve kolay sanat diyerek yeni akrilik ürün serisini tanıttı. Yeni serinin kompakt ve kullanımı kolay ürün yelpazesinin özellikle tuval ve kâğıt gibi farklı boyama yüzeylerinde sağladığı sonuçlara inanamayacaksınız!

edding'in yeni akrilik ürün serisi ile resimler ve boyamalar daha kolay ve zahmetsiz bir hal alıyor. edding yeni akrilik ürün serisinin dört yeni ürünü, toplam 26 yeni renk sunuyor ve daha fazla boyama keyfi için bu renkleri birbiriyle karıştırmanıza imkân tanıyor. Su bazlı, kalıcı, kapatıcı, düşük kokulu, ışığa dayanıklı ve birbiriyle karıştırılabilen 26 farklı yeni renk ile içinizde uyuyan sanatçıyı uyandırabilirsiniz.



## Mağazalarda %100 Yeşil Enerji

1851'den itibaren çevresel etkiyi azaltma, çevreye duyarlı formülasyon, toplulukları destekleme ve hayırseverliğe teşvik etme gibi konularda çalışmaları olan Kiehl's, daha iyi bir gelecek sözü verdiği "Future Made Better" programıyla ürünlerinin yanı sıra mağazalarında da sürdürülebilir bir gelecek için çalışıyor. Bu kapsamda; 2020 yılında tüm mevcut mağazalarında ve yeni mağazalarında %100 yeşil enerji, 2019'dan beri ise çevre dostu materyaller ve led ışıklandırmalar kullanılmasına önem veriyor.

15 Mart - 15 Nisan 2021



## İÇİNDEKİLER

## 16-20 CEMİYET

ALKENT SAKİNLERİNE, 8 MART  
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ  
KAPSAMINDA HAYATLARINDAKİ  
EN ÖZEL KADINLARI SORDUK

## 28-29 TASARIM

BONAFIDE MARKASININ  
YARATICISI NATALIE AKDEMİR

## 32-34 KOMŞU ZİYARETİ

ÖZGÜR TEKSTİL KURUCUSU  
VE GENEL MÜDÜRÜ ŞAHİN  
DOĞAN'DAN GLOBAL MARKA  
YARATMA STRATEJİLERİ

## 36-37 YAŞAM STİL

YAŞAM ALANLARINA YEŞİL BİR  
DOKUNUŞ KATAN GREENIFOLIA  
MARKASININ KURUCULARI  
CANSU CUMALIOĞLU VE  
GÖKÇE YILMAZTÜRK

## 38-40 MODA

2021 İLKBAHAR-YAZ MODASININ  
İPUÇLARI

## 52-56 SEYAHAT GÜNLÜĞÜ

DR. FİGEN İNCİ'NİN KALEMİNDEN BARCELONA 02

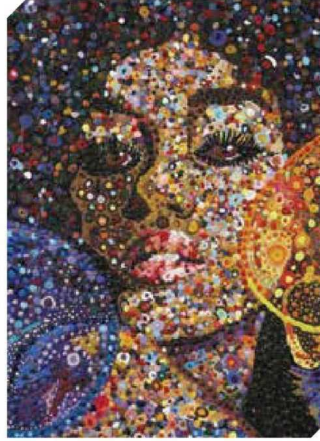


14 ALKENT YAŞAM

## 22-25

## 360 DERECE

TEPAR TEKSTİL  
YÖNETİM KURULU  
BAŞKANI SULTAN  
TEPE'NİN GELECEK  
HEDEFLERİ



## 58-61 SANAT

PUANTİLİZM: NOKTALARIN  
BÜYÜLÜ AHENGI



## 46-49 MİMARİ

EN SIRA DIŞI MİMARİ  
YAPILAR

## 62-64 ZANAAT

SAYGI, UYUM VE ZARAFET  
İLE ŞEKİLLENEN JAPON  
SANATLARI

## 66-69 GASTRONOMİ

ÇİN MUTFAĞININ EN ÖZEL  
SPESİYALLERİ

## 70-72 HOBİ

GELENEKSELİN DIŞINDA:  
BOWLS, PELOTA YA DA  
BOCCE

## 74-75 OTOMOTİV

YENİ NESİL ROLLS-ROYCE  
GHOST TÜRKİYE'DE

## 78-79 KÜLTÜR SANAT

RECEP ÇİFTÇİ'DEN OPTİK  
İLLÜZYON TEKNİĞİ: BİR  
TUVALDE İKİ TABLO

## 80-81 INSTAMAG

OCAK AYINDA KİM, NEREDE,  
KİMİNLETDİ?





SERĞİ >>

## RECEP ÇİFTÇİ'DEN OPTİK İLLÜZYON TEKNİĞİ: BİR TUVALDE İKİ TABLO

RECEP ÇİFTÇİ, YENİ SENE İLE BİRLİKTE OPTİK İLLÜZYON TEKNİĞİYLE ÇALIŞTIĞI ESERLERİNİ 'VERITY' ADIYLA SANATSEVERLERE SUNDU

'VERITY'

BİTİŞ TARİHİ: 31 ARALIK 2021

FOUR SEASONS BOSPHORUS HOTEL

İlkini geçtiğimiz sene Şubat ayında 'Evrenin Sureti' sergisinde yer alan eseri 'Meryem' tablosu ile hayata geçiren ve büyük beğeni toplayan ressam **Recep Çiftçi** şimdi ise tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan çalışmalarını 'VERITY' adı altında bir araya getirdi.

"Hakikat dokunabileceğimiz veya avuçlayabileceğimiz bir şey değildir" diyen Çiftçi'ye göre hakikate ulaşabilmek için çoğu zaman çaba ve emeğin yanı sıra bakış açımızı değiştirmemiz; yeni fikirlere açık olmamız gerekiyor.

**Recep Çiftçi**'nin tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikatin netlik kazanacağını vurgulayan eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu görülüyor. Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonunuzun kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrından yani bileşik mercekle bakıldığında ise bir suret ortaya çıkar. **Recep Çiftçi** şimdiye kadarki hemen tüm çalışmalarında mana içeren işlerle adından söz ettirdi. 'VERITY' ile yine anlam arayışına vurgu yaparak onu taçlandıran **Recep Çiftçi** imzalı optik illüzyon tablolarının bir kaçını 2021 sonuna kadar Four Seasons Bosphorus Hotel'de görebilirsiniz.

VERMEER



78 ALKENT YAŞAM







## SANATÇI HAKKINDA...

1975 yılında ailesi ile birlikte Paris'e yerleşen sanatçı, 1980-1986 yılları arasında Felsefe ve Sanat eğitimi aldı. 1989 yılında Reims (Fransa) Güzel Sanatlar Okulu'ndan mezun oldu.

2001'de Türkiye'ye döndükten sonra sanat çalışmalarına devam eden [Recep Çiftçi](#) evren, yaratılış ve içsel enerji temalarına yoğunlaştı. Sanatının en önemli çıkış noktası olan bu yolculuğu şöyle tanımlıyor: "Hepimiz, enerjiler tarafından manipüle edilen ve o enerjileri manipüle etmeye çalışan, enerjileriz. Evrende var olan her şey titreşir ve her titreşim bir sese, her ses de bir renge denk gelir. Evrenin bütün renkleri, bütün sesleri bu döngüde somuttan soyuta doğru ahenkli bir yolculuktur. Bu öyle bir yolculuktur ki, insanın iç dünyasında maddeden manaya doğru uzanan arayışına, evrimine paraleldir. İnsan ne zaman evrenin sesine, yani aklına, uyanışa kulak kabartır işte o zaman ruhu kuşlar gibi kanat çırpmaya başlar ve soyuttan somuta, suretten sirete doğru adımlar atar."

İstanbul'daki atölyesinde çalışmalarını sürdüren sanatçı, uluslararası 9 kişisel sergi açtı ve birçok karma sergiye katıldı.

## MONA





## #08 EDITÖR



AVENUE NOIR MAGAZINE MART 2021 YIL 02 NO: 20

Tarzi ve hobileri olanların dergisi Avenue Noir, yine ilgi çeken konularla dopdolu.

Avenue Noir'in yepyeni sayısından hepinize merhaba...

Bugüne kadar olduğu gibi seçkin ve kaliteli bir yaşamı, tarzi, hobileri olanların dergisi Avenue Noir, yine modadan, otomobillere, stilden, yeni trendlere ve sağlık konularına kadar zengin bir içerikle karşınızda...

Mart sayımızda sizlere BMW'nin bugüne kadar ürettiği en güçlü seri üretim modeli olan M5 CS ile merhaba diyoruz. Borusan Otomotiv'in distribütörlüğünü üstlendiği BMW'nin bu çok özel modeli ikinci çeyrekte tutkunlarıyla ülkemiz yollarında buluşuyor olacak.

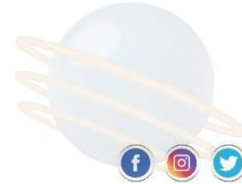
Yine özel konularımız arasında Covid-19 sürecinde spor yapamayan, her türlü aktiviteden uzak kalanlar için önemli uyarılar da var. Covid-19 sonrasında spor yapmak isteyenler için hayati önem taşıyan kurallara yer verdik. Diğer yandan sanatçı **Recep Çiftçi'nin** Verity adını verdiği sıra dışı ve farklı bir bakış açısı kazandıran sergisinin de ilginizi çekeceğini düşünüyorum.

Sağlıklı bir ilişki sürdürebilmek için 10 önemli tavsiye de yine hayata dair önemli bir başka konu. Güncellenen Porsche 911 GT3 ve iki farklı gövde versiyonuyla satışa sunulan Yeni Audi A3 ile birlikte Tommy Hilfiger, Beymen ve Brooks Brothers'ın yeni sezon koleksiyonlarına da yeni sayımızda yer verdik.

Dergimizin yeni sayısına web sitesi ([www.avenuenoir.net](http://www.avenuenoir.net)), Turkcell Dergilik, Vodafone DMags Dergilik, Magzter ve iOS uygulamalarından ulaşabilirsiniz.

Keyifle ve sağlıklı okumanız dileğiyle...

**Önder Canözer**

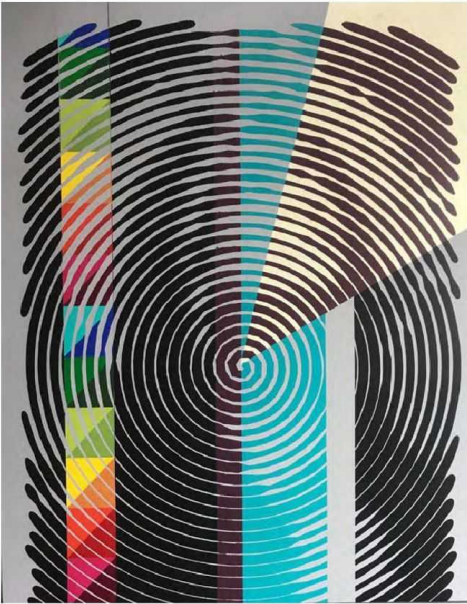




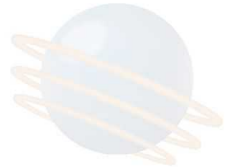
#24 **SANAT**

AVENUE NOIR MAGAZINE MART 2021 YIL 02 NO: 20

# Bu sergi bakış açınızı değiştirecek!



**Recep Çiftçi, optik illüzyon  
teknikleriyle çalıştığı eserlerini  
'VERITY' adıyla sanatseverlere  
sunuyor.**





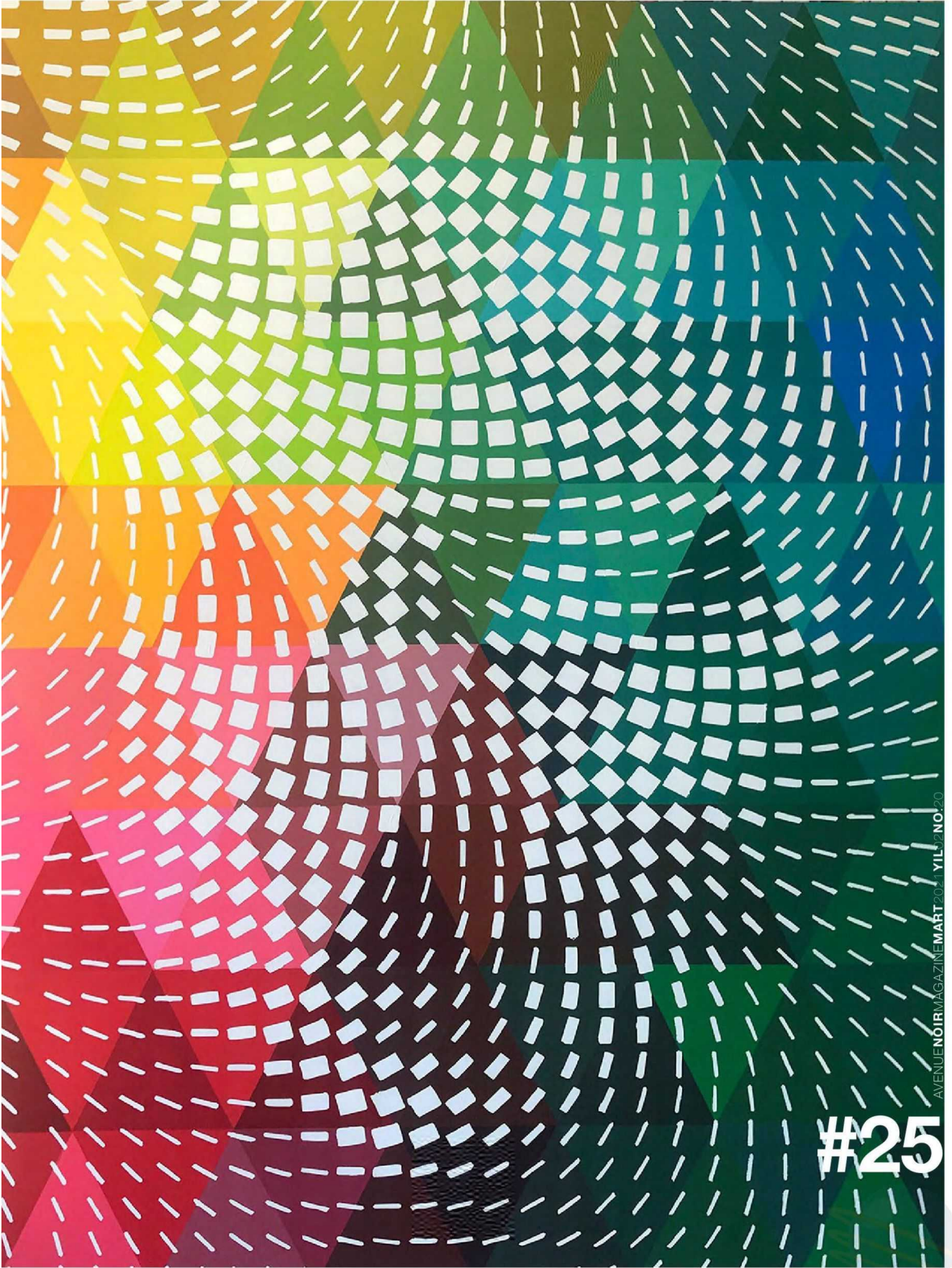
# BU SERGI BAKIS AÇINIZI DEĞİSTİRECEK

Yayın Adı : Avenue Noir  
İli : İstanbul

Periyod : Aylık  
Sayfa : 25

Tarih : 01.03.2021  
Tiraj : 5.500

2/4





#26 SANAT

AVENUE NOIR MAGAZINE MART 2021 YIL 02 NO: 20



**Recep Çiftçi'nin tutarlı bir  
ahenge ulaştığımızda hakikatin  
netlik kazanacağını vurgulayan  
eserlerinde ilk bakışta soyut bir  
renk kompozisyonu  
göze çarpıyor.**







İlkini geçtiğimiz sene Şubat ayında 'Evrenin Sureti' sergisinde yer alan eseri 'Meryem' tablosu ile hayata geçiren ve büyük beğeni toplayan ressam **Recep Çiftçi**, şimdi ise tamamı optik illüzyon tablolardan oluşan çalışmalarını 'VERITY' adı altında bir araya getirmiş.

**Recep Çiftçi**, "Hakikat dokunabileceğimiz veya avuçlayabileceğimiz bir şey değildir." diyor. Sanatçıya göre hakikate ulaşabilmek için çoğu zaman çaba ve emeğin yanı sıra bakış açımızı değiştirmemiz; yeni fikirlere açık olmamız gerekiyor.

**Recep Çiftçi**'nin tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikatin netlik kazanacağını vurgulayan eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu göze çarpıyor.

Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonlarınızın kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrından yani bileşik mercekle bakıldığında ise bir suret ortaya çıkıyor.

Sanatçı şimdiye kadarki hemen tüm çalışmalarında mana içeren işlerle adından söz ettirmişti. **Recep Çiftçi** imzalı optik illüzyon tablolarının bir kaçını 2021 sonuna kadar Four Seasons Bosphorus Hotel'de incelemek mümkün.





# Bir tuvalde iki tablo

## RECEP Çiftçi

yeni sene ile birlik-  
te optik illüzyon  
tekniğiyle çalıştığı  
eserlerini 'VE-  
RITY'adıyla sanat-  
severlere sundu. İl-  
kini geçtiğimiz  
sene Şubat ayında  
'Evrenin Sureti'ser-



gisinde yer alan eseri 'Meryem'tablosu ile hayata geçiren ve büyük beğeni toplayan ressam **Recep Çiftçi** şimdi ise tamamı optik illüzyon tablolardan oluşan çalışmalarını 'VERITY'adı altında bir araya getirdi. "Hakikat dokunabileceğimiz veya avuçlayabileceğimiz bir şey değildir." diyen Çiftçi'ye göre hakikate ulaşabilmek için çoğu zaman çaba ve emeğin yanı sıra bakış açımızı değiştirmemiz; yeni fikirlere açık olmamız gerekiyor. 'VERITY'ile yine anlam arayışına vurgu yaparak onu taçlandıran **Recep Çiftçi** imzalı optik illüzyon tablolarının bir kaçını 2021 sonuna kadar Four Seasons Bosphorus Hotel'de görebilirsiniz.

# BİR TUVALDE İKİ TABLO

ESRA  
BARİK

## Recep Çiftçi yeni sene ile birlikte optik illüzyon tekniğiyle çalıştığı eserlerini 'VERITY' adıyla sanatseverlere sundu.

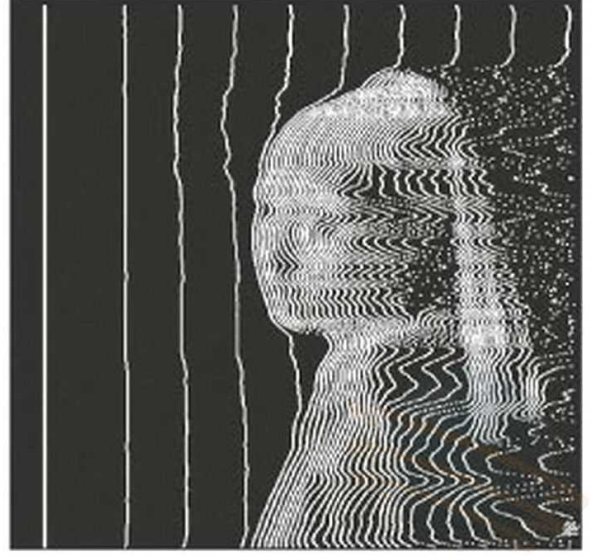
İSTANBUL  
İlkini geçtiğimiz sene Şubat ayında 'Evrenin Sureti' sergisinde yer alan eseri 'Meryem' tablosu ile hayata geçiren ve büyük beğeni toplayan ressam Recep Çiftçi şimdi ise tamamı optik illüzyon tablolarından oluşan çalışmalarını 'VERITY' adı altında bir araya getirdi.

"Hakikat dokunabileceğimiz veya avuçlayabileceğimiz bir şey değildir." diyen Çiftçi'ye göre hakikate ulaşabilmek için çoğu zaman çaba ve emeğin

yanı sıra bakış açımızı değiştirmemiz; yeni fikirlere açık olmamız gerekiyor.

Recep Çiftçi'nin tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikatin netlik kazanacağını vurgulayan eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu görülmektedir.

Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonlarımızın kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrajından yani bileşik mercekle bakıldığında ise bir suret ortaya çıkar.





## BİR TUVALDE İKİ TABLO

**R**ECEP Çiftçi yeni sene ile birlikte optik illüzyon tekniğiyle çalıştığı eserlerini 'VERITY' adıyla sanatseverlere sundu.

İlkini geçtiğimiz sene Şubat ayında 'Evrenin Sureti' sergisinde yer alan eseri 'Meryem' tablosu ile hayata geçiren ve büyük beğeni toplayan ressam Recep Çiftçi şimdi ise tamamı optik illüzyon tablolardan oluşan çalışmalarını 'VERITY' adı altında bir araya getirdi.

"Hakikat dokunabileceğimiz veya avuçlayabileceğimiz bir şey değildir." diyen Çiftçi'ye göre hakikate ulaşabilmek için çoğu zaman çaba ve emeğin yanı sıra bakış açımızı değiştirmemiz; yeni fikirlere açık olmamız gerekiyor.

Recep Çiftçi'nin tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikatin netlik kazanacağını vurgulayan eserlerinde ilk bakışta soyut bir renk kompozisyonu görülmektedir. Çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserlere cep telefonlarınızın kameraları ya da fotoğraf makinelerinin kadrından yani bileşik merceklerle bakıldığında ise bir suret ortaya çıkar.

Recep Çiftçi şimdiye kadarki hemen tüm çalışmalarında mana içeren işlerle adından söz ettirdi. 'VERITY' ile yine anlam arayışına vurgu yaparak onu taçlandıran Recep Çiftçi imzalı optik illüzyon tablolarının bir kaçını 2021 sonuna kadar Four Seasons Bosphorus Hotel'de görebilirsiniz.



**BİR TABLODA İKİ ESER**

# Optik illüzyonlu resimler!

**R**essam Recep Çiftçi, optik illüzyon tekniğiyle çalıştığı eserlerini 'Verity' adlı seriyile sanatseverlere sunuyor. Çiftçi'nin çıplak gözle soyut bir resim olarak görülen eserleri, telefon kameraları ya da fotoğraf



makinelerinin kadrından bakıldığında farklı bir surete dönüşüyor. Bir tuvalde iki ayrı tasviri barındıran eserler, tutarlı bir ahenge ulaştığımızda hakikatin netlik kazanacağı fikrini vurguluyor. Ressam Çiftçi "Hakikat dokunabileceğimiz veya avuçlayabileceğimiz bir şey değildir. Hakikate ulaşabilmek için çoğu zaman bakış açımızı değiştirmemiz gerekiyor" diyor. Recep Çiftçi imzalı optik illüzyon tablolarının bir kısmı 2021 sonuna kadar İstanbul'daki Four Seasons Bosphorus Hotel'de görülebiliyor.