



NICOLE LAVIGNE

Née en 1949 à Manchester, Angleterre. Vit et travaille à Saint-Bardoux (26).

SITE : <http://nl26.free.fr/#top>

CONTACT : nlavigne@orange.fr – 06 61 84 64 12

EXPOSITIONS :

2022 | Art'Expressions, Montélimar (26)

2021 | Salon Reg'Arts, Valence (16)

| Salon d'automne, Paris (75)

« *Force, regard, présence. Ce sont les trois mots qui ressortent sans cesse.* » Nicole Lavigne vit entourée d'animaux. Que cela soit en compagnie de son cheval, de son chien ou de ses chats, l'artiste peintre s'interroge constamment sur leurs pensées. Que cherchent-ils à exprimer ? Pour répondre à cette question, Nicole Lavigne étudie quotidiennement les expressions de ses compagnons, cherchant à établir d'autres moyens de communication. Cette étude se poursuit et se matérialise dans ses œuvres, où l'artiste continue de questionner la connexion entre l'humain et l'animal. Ainsi, il serait erroné de percevoir les peintures de Nicole Lavigne comme de simples fragments du réel. Ce n'est pas tant la représentation de l'animal qui passionne l'artiste, mais bien le lien spirituel entre les différentes espèces du vivant. Elle accorde une place particulière au regard, chargé d'émotions. Le fond abstrait, tout comme

la monumentalité de la toile, mettent en exergue la dimension majestueuse de l'animal. L'enfance en Centrafrique de l'artiste a marqué de manière indélébile son imaginaire, rejaillissant explicitement dans son œuvre, à travers de nombreuses références à la faune du continent africain. Se définissant comme une artiste engagée, le but de Nicole Lavigne n'est pas de montrer les grands mammifères comme des espèces menaçantes, mais menacées. Les toiles traduisent un paradoxe entre force et caractère inoffensif. Si Nicole Lavigne s'est spécialisée dans l'art animalier, ses questionnements sur les modes de communication alternatifs s'étendent plus récemment aux humains, donnant lieu à une série de portraits. À nouveau, l'artiste se focalise sur la psychologie des sujets qu'elle peint, capturant avec sensibilité la profondeur des expressions de ses modèles. ■ MAËVA MARKL

Gorille, 2021, huile sur toile, 97 x 146 cm, courtesy de l'artiste.