

ART ANIMALIER

La relève des Artistes contemporains

Editions Abbate-Piolé





L'art de Chenx avant tout raconte une histoire. C'est le sensible qui est au cœur de son travail. Les tableaux se révèlent une fois achevés.

Nous ne sommes pas dans un rêve, mais nous ne sommes pas tout à fait éveillés pour autant. Regardez ses tableaux, ouvrez légèrement les yeux et laissez-vous aller...

C'est en Asie que nous commençons notre voyage. L'harmonie règne ici. La lumière se reflète dans l'eau qui ne peut rester calme quand les carpes y dansent. C'est peut-être pour cela que les fleurs de lotus essayent d'en sortir. Elles sont comme suspendues dans l'espace et dans le temps. Elles touchent presque le ciel. Chenx sait les faire flotter dans l'air. Elle les rend surnaturelles, sacrées.

Plus loin, c'est un animal qui nous regarde. Il nous observe, comme nous l'observons. Il faut savoir jouer avec une peinture. Elle est un porte-bonheur. Ici, chaque animal a une signification. Ils ont tous quelque chose à nous dire. Un message se cache en chacun d'eux. Derrière cette illusion de légèreté, il y a toute une histoire. Le seul moyen de la connaître est de plonger dans les toiles. De s'y laisser entraîner et de savoir s'y arrêter pour prêter attention aux détails.

Nous remarquerons le travail sur l'espace. On soupçonne les sujets de vouloir s'échapper de la toile. Le cadre ne va pas les contenir encore longtemps... déjà un buffle s'avance vers nous. Ce monde ne cherche qu'à devenir encore et toujours plus libre.

Si nous regardons ce cerisier, nous voyons une souris qui s'y cache. Elle essaye ce chemin. Si l'animal ne peut s'avancer peut-être que les fleurs arriveront à s'envoler?

Le voyage a commencé en Asie. La destination est moins certaine. Les thèmes récurrents restent orientaux comme l'astrologie chinoise ou le bouddhisme. Mais ses tableaux sont des métissages. Les formes et les techniques s'enlacent. L'occident et l'orient se comprennent et enfin arrivent à jouer ensemble.

Laura Terrazas

Vol de papillons - Acrylique sur toile

Élegants et gracieux, ils sont enveloppés de mystère dans la tradition chinoise : nos ancêtres reviendraient sur terre sous la forme de papillons...



Rhinocéros
Acrylique sur toile
46 x 38 cm



Tigre

En Chine, le tigre est considéré comme le roi des animaux. Il est symbole de majesté, de puissance et de témérité. Les maîtres Feng Shui considèrent traditionnellement les représentations et tableaux de tigre comme capables d'effrayer et d'éloigner les mauvais esprits. Ainsi, les rayures du tigre dénoteraient une parfaite harmonie entre les forces du yin et du yang.



Bouledogue

Acrylique sur toile - 80 x 80 cm

Lors d'une dernière visite d'atelier, l'on m'a parlé de bouledogues... je ne sais pas pourquoi cela m'a inspiré, il est vrai qu'avec leurs traits particuliers, ils sont très graphiques. Un hommage aux natifs du signe du chien...

"Mes peintures visent à atteindre un équilibre particulier entre le hasard et la maîtrise, entre la spontanéité et la composition mûrement réfléchie, en effet, je ne cherche pas l'abstraction à tout prix et je représente à ma façon ce que j'aime : la féminité, les signes astrologiques d'êtres chers, des paysages, des fleurs, ce qui fait mon univers au fil de ma réflexion sur la vie et sur tout le reste. Je n'aime pas les carcans, ni les cadres, aussi je ne saurais me limiter à un seul style ou à un seul thème, chacun de mes tableaux touche un public différent et c'est tant mieux, car j'espère à mon dernier souffle avoir pu toucher tout le monde."

Mosaïque de papillons

Acrylique sur toile

Le lion

Acrylique sur toile

Symbole de la puissance, le lion a été longtemps associé aux différentes images de Bouddha, sous forme de trône. Par la suite, il devient la monture réservée de certaines divinités bouddhiques. Au Japon, connu sous le nom de chien de Bouddha, le lion a souvent pour fonction de garder l'entrée des temples.





Buffle

Acrylique sur toile

La posture de l'animal est intéressante. En effet n'apparaissent sur la toile que les deux pattes avant, la tête et le haut du dos. Le reste de l'animal est hors champ. La patte avant droite de l'animal est dessinée de façon que l'on a du mal à la définir. Si l'on est près du tableau, la patte nous apparaît alignée à sa voisine, le buffle se tenant droit et statique. Mais si nous faisons quelques pas en arrière, nous découvrons alors un dessin plus épais nous suggérant une avancée. La patte qui était statique s'avance, le buffle alors qui se reposait marche vers nous, lentement.

Laura Terrazas

Chèvre aux amandiers

Acrylique sur toile

Un hommage aux natifs du signe de la chèvre, dont ma soeur avec qui je partage une grande complicité depuis toujours.





Souris aux cerisiers
Acrylique sur toile - 100 x 100 cm

En Asie, les cerisiers en fleur seraient censés porter chance et leur éclosion fait même l'objet d'une célébration particulière au Japon. Ce tableau est ainsi une petite dédicace aux personnes nées sous le signe du "rat" dont ma cadette fait partie et ce tableau est un souhait de bonheur pour elle ainsi que toutes les personnes nées sous son signe.

Cherrie