



ART METAL SCULPTURE



Je suis née lyonnaise, de père parisien et de mère stéphanoise.
Aux dires de mes parents, j'ai toujours eu une imagination débordante et un goût prononcé pour la création depuis mon enfance.
J'ai grandi parmi les livres d'arts, extraits de la bibliothèque de mon grand-père Georges Charensol, critique d'art et de cinéma.
Un bac Art et Lettre me permet d'abord de rejoindre la faculté d'Arts Plastiques Jean Monnet de St-Etienne.
Bien que la manière de travailler dans la création soit multiple, la notion de volume fut très vite une priorité créative, associée à l'amour de l'objet.
Je m'oriente donc vers l'Ecole des Beaux Arts de St Etienne en section design.

Je travaille d'abord pendant 9 ans dans une agence lyonnaise de design stratégique, chargée de projets globaux, du graphisme jusqu'à l'architecture d'intérieure. Délaissant ce milieu de la communication, je choisis alors une voie plus artistique : découvrir le plaisir de l'acier en le travaillant avec découpes, entailles et fragilité.
Montrer que cette matière peut renvoyer à des sensations de légèreté, de souplesse et de féminité.

La nature comme principale source d'inspiration, le métal comme matière de prédilection.

Une vocation qui s'est affirmée dans le temps et concrétisée professionnellement.
De cette passion, j'ai fait mon quotidien en faisant naître des créations inspirées de réflexion sur ce qui m'entoure, sur les émotions qui me parcourent.
La nature demeure ma source d'inspiration principale. Elle en est le point de départ avec l'utilisation de prélèvement réalisé lors de promenade qui ensuite deviennent sculpture en mon atelier ou alors elle est l'origine des tracés de mes découpes.

Comment l'environnement et son univers graphique peut influencer la démarche de création et prendre part à l'oeuvre?
Comment de cette feuille d'acier peuvent émerger les volumes, des volumes spécifiques pour rendre l'objet représentatif ?

Je suis aujourd'hui une quadra épanouie, mariée, maman de trois enfants qui partage son coeur entre Dombes et Beaujolais.
Je vous propose des créations uniques ou sur commande, mobiliers particuliers ou autres projets ainsi que des tableaux en volume et des sculptures.
Quoiqu'il en soit, je laisse libre cours à mes idées, avec ou sans contraintes.

"DU FOND NAISSENT LES FORMES"

Ces gestes graphiques, découpés sur la tôle donnent naissance à l'oeuvre.
Cette première forme, plane sera ensuite enrichie d'éléments composés, rapportés, dont le dessin est extrait d'un univers réel végétal, aquatique ou autre, formant alors le volume recherché.



Ascophylle



Ectoplasme



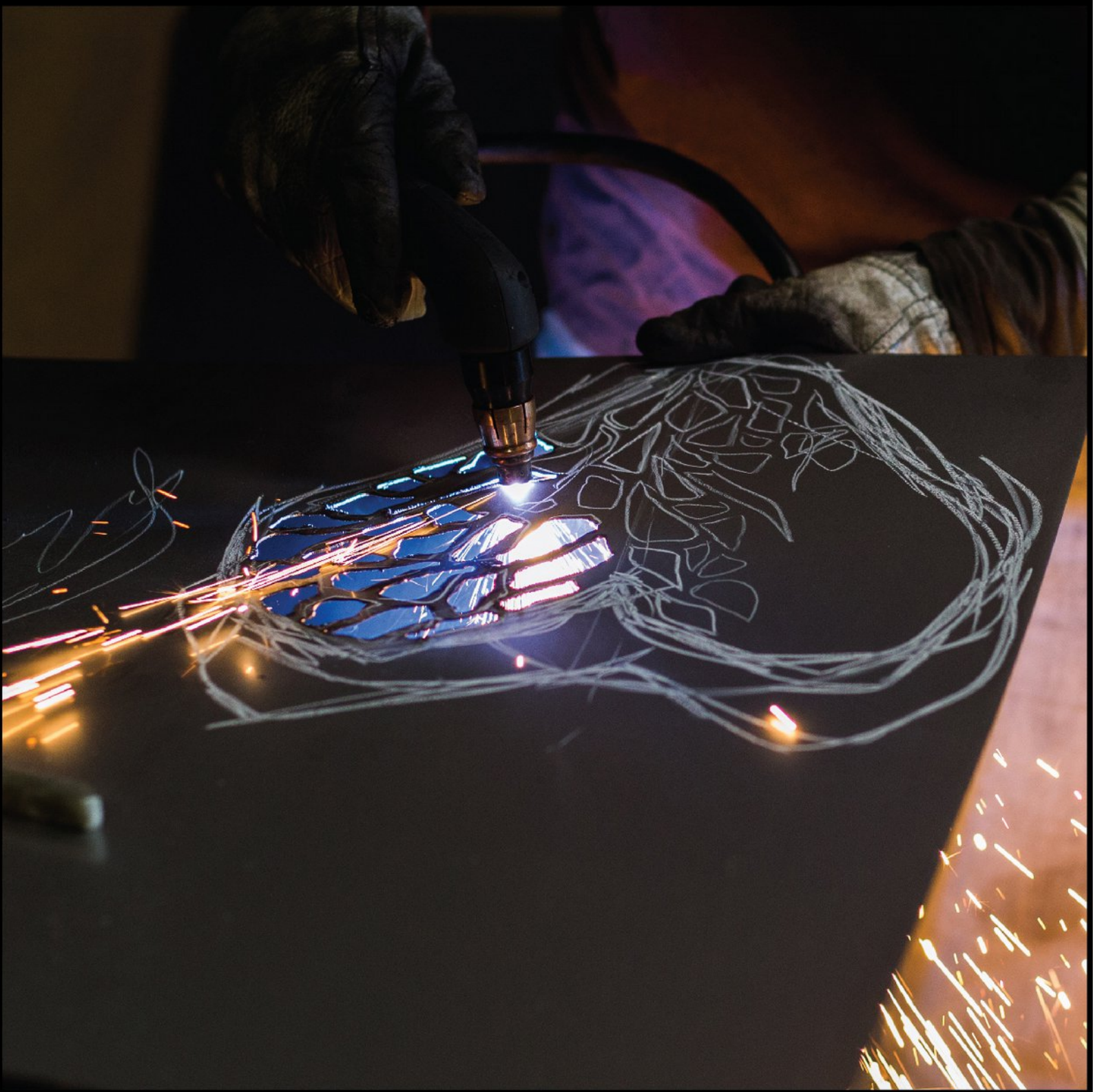
First Fish



Oiseau feuillage



Oiseau Nid



"MASCULIN VS FEMININ"

Une notion de Trophée pour une déclinaison masculine:
récolte et inspiration autour du bois, signification et forme...



Grand Cerf



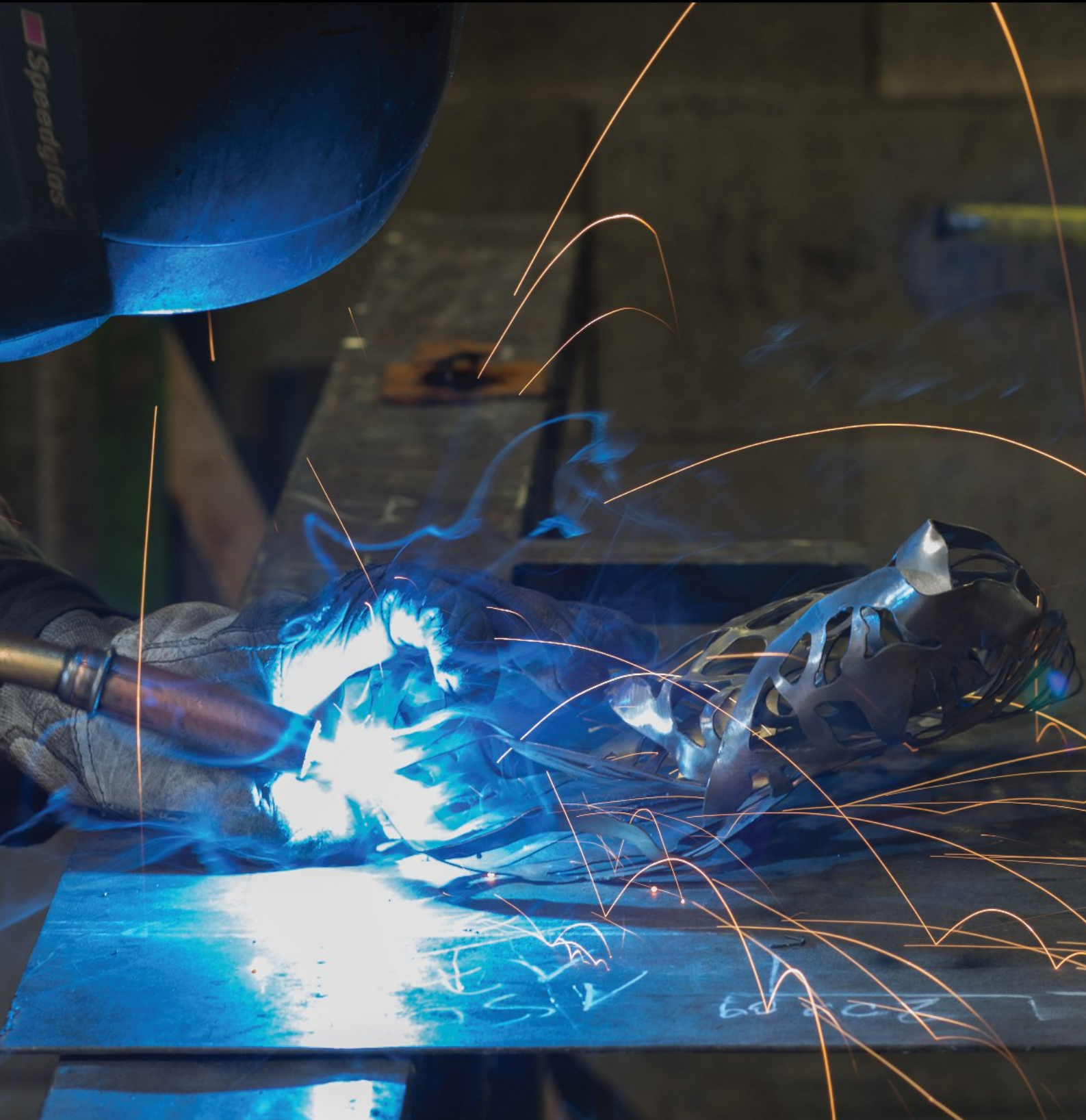
Black Dog



Cerf en Majesté







"FEMININ VS MASCULIN "

La notion de Parure pour l'approche féminine.
Celle qui rend belle et devient un tout indissociable de celle qui la porte...





Amazone



Effeillage



La fiancée d'Icare







Orchidée en famille



Chou et Hybiscus

Olivier



Aquarium



Koi "yin yang"



Coeur d'amoureux
[du Beaujolais]



Avoir le coeur léger





Crazy carpe in love



VAUX-EN-BEAUJOLAIS Une Estivale des arts et des sens réussie



■ La peinture, très présente, était de qualité. Photo André Perréon

Claire Monroche et son équipe pouvaient se montrer très satisfaites dimanche soir, en tirant le bilan de l'Estivale des arts et des sens. Même la pluie, ce samedi, n'a pas perturbé la fête grâce aux nombreux chapiteaux, où étaient proposées de multiples animations au public, envahissant les rues de Clochemerle et son tapis rouge.

Le cheminement menait à la découverte artistique, très diversifiée, et gastronomique, très appréciée, tout en proposant un moment de détente à « la plage » ou au spectacle théâtral insolite des comédiens du village.

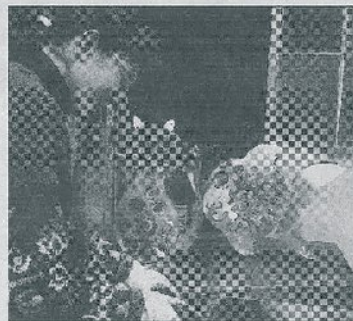
La présidente pouvait conclure : « C'est une grande réussite au-delà de nos espérances, avec cette affluence record qui vient récompenser tout le travail fourni par les organisateurs ». ■



■ Mireille Rousset Charenzol artiste locale. Photo André Perréon

Le jardin de Mirabelle, où se mêlent des objets métal pleins de poésie

Arrivée à Vaux en 2002, "un peu par hasard", "une maison à vendre, à la campagne, le coup de cœur et voilà !", Mirabelle Rousset-Charenzol est artiste designer. Quatre années de fac d'arts plastiques, puis trois années aux Beaux-Arts à Saint-Étienne, ses origines artistiques. Elle devient ensuite designer graphique, dans une société lyonnaise du groupe Publicis. Elle conçoit des packagings, de la PLY (publité sans lieu de vente) et fait de l'architecture d'intérieur. « Chez nous l'art est dans les gênes », un grand père critique d'art, des parents socialistes à forte culture, aux expositions livres... Et quand on lui demande pourquoi le métal ? : « Le métal m'est venu comme ça... Une évidence. Des choses lourdes par son mari. Je suis métallier à l'époque dans l'Alti, ass-outils mis à disposition... et puis "le métal se marie si bien avec le jardin vers lequel je suis portée". Car son beau-père Mirabelle la pube, c'est la nature et la poésie. Enfin, "une envie



La découpe au plasma.

d'accéder à ce matériau qui m'intéressait. Au départ, le métal paraît froid, difficile à travailler, je voulais mordre autre chose". Pendant six mois, elle fera de l'atelier de son mari un laboratoire expérimental, testant dif-

Sa magie "l'attrait de la 3D à partir d'une surface plane avec l'acromie et esthétique". Et repart alors des volumes dans lesquels "se fondent des vases". Un mobilier d'appoint compact "que les gens peuvent facilement s'approprier"... avec "cette envie de pousser le vase hors de la table courante". Puis des tables "lourdes", "populaires", des tables, comme la "table chlorophylle", véritable déjà net sur l'herbe, des paravents, des lampes, des guitares... "Le but est avant tout de surprendre avec des mélanges, une absence de symétrie... mais toujours avec une utilité et souvent plusieurs fonctions !"

Vous pourrez découvrir son travail prochainement au Salon de l'Artisanat à ParcExpo Villefranche les 15 et 18 novembre, puis aux Surmenelles de Beaujeu les 21 et 22 novembre. Vous pouvez également accéder à ses créations, chez elle, à Vaux, du vendredi au mardi, 04 74 03 27 81, mirabelle@yahooc.fr.

La marraine de la biennale artistique 2018, c'est elle !



■ L'artiste, pro du design, a des yeux pétillants d'idées. Photo Georges CHABERT

La commission communale, chargée de l'organisation de la biennale artistique 2018 prévue ce week-end, a retenu l'invitée d'honneur : Mirabelle Charenzol-Rousset.

C'est une artiste peu conventionnelle. Mirabelle Charenzol-Rousset habite Vaux-en-Beaujolais. Petite-fille d'un critique artistique, elle a suivi une formation de quatre ans en arts plastiques à l'université Jean-Monnet de Saint-Étienne (42). Puis elle a étudié à l'école des Beaux-Arts de la même ville durant trois années.

« Mes ascendants m'ont transmis leurs esprits créatifs »

Épouse d'un artisan métallier et mère de trois enfants âgés de 6 à 14 ans, Mirabelle Charenzol-Rousset, a travaillé pendant

dans une agence de communication. « Mes ascendants m'ont transmis leurs esprits créatifs et mon cerveau en ébullition permanente m'a orienté vers le design », confie-t-elle. Aujourd'hui, les plaques de métal lui servent de toile, la lampe à souder et la ponceuse, de broches, etc. Son art est incontestablement atypique. Elle le pratique dans un atelier à Gleizé qu'elle partage avec son mari. Inspirée par la nature, les oiseaux, les poissons, les fleurs, les fruits les animaux, les arbres, l'artiste sait apporter du volume à ses créations. Elle peut aussi créer, à la demande, du mobilier d'intérieur et d'extérieur ou encore des enseignes originales. Autre curiosité : elle fabrique des Noli. Des non-objets lumineux identifiés...

PRATIQUE Contacts : mirabelle-sculpteur.wbx.com ou 06 13 54 48 83

BEAUJEU Deux artistes exposent à la Maison du terroir

Durant le mois d'avril deux artistes exposent à la Maison du Terroir.

Nelly Langlais, céramiste autodidacte, venant de Villeurbanne, crée via la technique du colombin (long boudin d'argile) qui nécessite une certaine patience mais permet une grande liberté des formes et des dimensions. Ses œuvres sont réalisées en terre patinée, engobée ou enfumée, un travail en opposition de matière lisse, rugueuse, mat, lustrée. Le lustrage demande beaucoup de travail. L'oxyde de carbone donne des reflets irisés, métalliques à ses créations.



■ Nelly Langlais et ses créations. Photo Martine Perrier

bac Arts et lettres, 4 ans à la faculté d'Arts plastique et 3 ans aux Beaux-arts de Saint-Etienne, grâce à un mari métallier, elle trouve sa voie dans la sculpture du métal. Ayant un faible pour les poissons, les oiseaux et la nature, elle laisse libre cours à son imagination. Pour leur donner plus de vie elle joue avec les volumes, les différences de métal (rouillé, noir, inox), les ombres portées. Après avoir réalisé sur papier sa future œuvre le plasma manuel lui permet la découpe du métal et la disqueuse est aussi son outil de prédilection. ■

La Maison du Terroir est ouverte tous les jours. Présence des artistes : 4,8, et 18 avril de 15 h à 18 h, le 12 avril de 15 h à 16 h 30 et le 29 avril de 10 h 30 à 12 h 30.

Une artiste très « nature »

Mirabelle Rousset Charenzol réside à Vaux-en-Beaujolais mais son cœur est parfois à Reyrieux. Après un



■ Mirabelle Rousset Charenzol et ses poissons. Photo Martine Perrier

MAROLS

Succès pour la Journée des sculpteurs

Vu 85 fois | Le 14/09/2015 à 05:00 | Réagir



Une dizaine de sculpteurs invités

Son art est influencé par une source sonore qu'il transpose dans le métal, selon son imaginaire, mis en valeur par la lumière pour un résultat qui véhicule des émotions. Olivier Ott présentait ses figures de ferrailles dont il expliquait leur parcours légendé.

Par son travail sur l'inox, Mirabelle Rousset, exprimait la légèreté du métal.

Étaient remarquées les œuvres de Michel Martin, Nancy Leloup, François Didemot. Les élèves du stage de sculpture sur modèle vivant, Eliane Cartier, Colette Veltin et Jean Paul Rey ont réalisé des démonstrations de modelage au son de la musique irlandaise, violon et guitare, divulguée par Michaël André.

Les artistes de Marols Michaël Chazelle

JASSANS-RIOTTIER « Arts et couleurs », la peinture dans sa diversité



■ Régine Camarca (au premier plan), en compagnie d'artistes exposants. Photo Jean-Pierre Frobert

Comme tous les ans, l'association « Arts et couleurs » a proposé son salon dans la salle des fêtes ce week-end. Une vingtaine de peintres amateurs se sont vus imposer un thème commun, celui des « gallinacées ». L'occasion de voir combien de techniques différentes peuvent être utilisées : aquarelle, pastel, acrylique, huile et même aquacire. Cette dernière permet de travailler le tableau dans son épaisseur en lui conférant un relief saisissant. Non seulement les techniques changent mais l'objet peint également : paysa-

ges, fleurs, coq en aquarelle, pastel d'animaux exotiques ou nouveauté dans le groupe, de l'abstrait. L'association a aussi reçu une invitée d'honneur en la personne de Mirabelle, une artiste de Gleize, qui travaille l'acier. Partant de rôle d'inox ou d'acier noir, elle crée des statues de métal représentant des oiseaux ou encore des poissons. Le volume de ses œuvres est surprenant et impressionnant. Une simple tôle à plat se transforme alors en un objet à trois dimensions. ■

N-FALLAVIER

Inauguration du Salon Arnorisère



L'inauguration a été faite en présence de Nadi Bouguechal et Mirabelle Rousset-Charenzol, invités d'honneur.

Depuis samedi le Médian accueille la 29e édition du Salon Arnorisère. Plus de 70 artistes exposent leurs œuvres, pour le plus grand plaisir des visiteurs. Le nouveau président, Jacques Normand, a inauguré ce salon. Il se poursuit ce dimanche avec en clôture la remise des prix du public à 17h30. □

EXPOSITIONS ET RECOMPENSES

2010

- Biennale d'Art Figuratif - Vaux en beaujolais / Clochemerle

2011

- Quand Clochemerle expose – Peinture sculpture et musique - 69

2012

- Salon Arnorisère – **Invité d'honneur Sculpture** - 38

2013

- 8 mars / 8 femmes - Exposition collective - Lyon 69009
- Salon Peinture et Sculpture de Saint Savin - 38 -
- Exposition Peinture et Sculpture de Saint Fortunat – 69 -

2014

- Bienn'art – Tournon sur Rhone - Chapelle
- L'estivale des arts et des sens – Vaux en beaujolais -69
- Festichânes - 71

2015

- 20ème Exposition Arthémonay - Peintres et sculpteurs – **Invitée Sculpture** - 07
- 16ème Salon des peintres – **Invité d'honneur Sculpture** – Jassans riottier – 01
- Salon des Sculpteurs – MAROLS - 42
- 25ème Carrefour des Arts – Lalouvesc – **Invitée Sculpture** – 07
- UNICREA – Arts Multiples – Univers Métal – Château La Sarraz - Suisse

2016

- Arts en beaujolais – Fleurie - 69
- Exposition Les amis de Charnay - Château de Charnay - 69
- Septembre - Ouverture Galerie Boutique Oingt en beaujolais – 69
- Biennale de Craponne – Sculpture et peinture
- UNICREA – Arts Multiples – Univers Métal – Château de Morges - Suisse

2017

- Salon Le bois invite le métal – Morestel – 38 –
1er Prix pour une création commune metal/bois
- Cenv'art – Salon peinture et sculpture – Cenves - 71
- Exposition Artistes en Brionnais - Parcours découverte d'ateliers et d'invités - 42
- Salon Couleurs du Temps - Les amis de la passerelle des arts - 69007 - Lyon
- Exposition Vinz'arts à Vinzieu -Peinture et sculpture - Exposition privée - 07
- Salon des Arts - Louhans - 71
- Arts en beaujolais – Château des Ardillats - 69
- Exposition collective - C quoi ce baz'art - Grandris - 69
- Exposition Roanne - Salon des Anysthiens - 42

Suite 2017

- La Palette Vourloise - Salon Sculpture et peinture - 38
- Cré'art Nord Isère - Salon des Métiers d'Art - 38

2018

- 64ème Salon des Amis des Arts – Pont de Chérucy - 69
- 15des arts - Salon peinture et sculpture - Lyon 69007
- Arts en Beaujolais- Château de Sermesey - Charentay – 69
- Salon des arts Ripagériens – RIVE de GIER – **Médaille d'Or Sculpture** - 42
- Exposition Galerie d'HELENA MAZOYER – L'arbresle - 69
- Biennale des arts – Odenas – **Invitée d'honneur** - 69
- Souffle d'art – Chaponost- Arts multiples - 69
- Cré'art Nord Isère - Salon des Métiers d'Art - 38





Pour l'édition de ce premier livret de sculptures, je tiens à remercier mes parents qui m'ont toujours encouragés et accompagnés dans mes démarches, mes amis de longue date et ceux du quotidien, mon mari qui m'a formé à l'acier et ses techniques
et

@Didier Palisser le photographe studio des sculptures,
@Eric Parpillon celui des photos "main" en atelier.



ART METAL SCULPTURE

Atelier :
Métallerie J.Rousset
ZAC Epinay – 360 rue de la farnière
69400 GLEIZE
+33 (0)6 13 54 48 83
mirabelle@mirinbeaujolais.com
Facebook - Instagram : Mirabelle-in-beaujolais

www.mirinbeaujolais.com
mirabelle-sculpteur.wixsite.com