

Mathilde Grimaud expose à l'atelier de la plage

Mesquer — Bord de mer, animaux, graffitis, les œuvres de l'artiste Mathilde Grimaud reflètent des formats intimistes, sur des châssis ou toiles de lin. Elle expose tout le mois d'août à l'atelier de la plage.

Mathilde Grimaud expose des encres sur un petit format. Elle explique : « **Mon amie, Nolwenn, m'a incitée à utiliser l'encre, j'ai choisi les couleurs bleu marine, turquoise et vert, avec des personnages, des oiseaux, un chien, l'océan, la végétation et la petite voile qui figure souvent dans mes tableaux.** »

Elle utilise l'encre de Chine, avec des feuilles d'acacia en guise de pochoirs. « **Après avoir étalé sur le sol plus d'un mètre carré de papier, je travaille dans le mouvement, caressant la feuille avec un spalter fin (pinceau large) et plaque des cadres pour couper à leur format des carrés (24 x 24 cm) qui expriment le mouvement, des volumes, des yeux, aléatoirement créés ; je ne retouche pas, j'ajoute quelques gouttes d'encre de Chine. Les aplats, la légèreté et le mouvement me plaisent.** »

Un foisonnement végétal coloré... et des graffitis

Fidèle à elle-même, Mathilde Grimaud ne s'arrête pas à un format : les murs de l'atelier sont habillés de grandes toiles de lin, certaines évoquant

une végétation luxuriante, quasi exotique, avec d'immenses feuilles et des poissons, dans une proposition très colorée : « **Avec Nolwenn, nous avons plaqué des fougères, des feuilles d'acacia sur la toile – comme des pochoirs – puis j'ai complété avec de l'acrylique, de l'encre, du fusain, de la bombe aérosol, du pastel sec, que je fixe ensuite ; s'autoriser à utiliser plusieurs techniques est très agréable.** »

Elle met en scène des graffitis inspirés du street art. « **J'avais besoin de me lâcher.** » Sur les grandes toiles se chevauchent plusieurs éléments : des photographies de graff de rue, des slogans écrits en français et en anglais, une planche de Tintin, des skieurs, une carte routière de Corrèze, une page du *Rituale Romanum*, livre liturgique en latin. « **Tous les samedis, depuis vingt ans, je vais aux puces de Nantes, j'achète beaucoup de vieux livres.** » Il faut du temps pour créer ce patchwork de couleurs flashy – rose, orange, bleu, vert – avec des bombes aérosol et des petits sujets collés.

Des cours de peinture sont proposés à l'atelier, deux heures par semai-



Mathilde Grimaud, ici dans l'univers coloré et foisonnant d'une toile de lin grand format.

PHOTO : OUEST-FRANCE

ne, pour six personnes voulant être conseillées, accompagnées. « **C'est un bon moment d'échanges. Cela fait quinze ans que je donne des cours, c'est très gratifiant. Les gens qui viennent se font plaisir.** »

Jusqu'à fin août, tous les jours, de 10 h à 13 h, sauf les dimanches et lundis, atelier de la plage, 545, avenue de la Plage. Entrée libre. Tél. 06 60 71 38 60.