

Article premium, Réservé aux abonnés (contenu complet accessible)

EN IMAGES. Marie-Joëlle Cherqui, une artiste inspirée par les quatre éléments à Ouistreham

Dans son atelier de Ouistreham, Marie-Joëlle Cherqui revisite les quatre éléments à travers des variations picturales, influencées par son expérience de designer textile. Son atelier est ouvert au public sur demande et une visite est organisée le jeudi 31 août 2023 avec l'office de tourisme.



L'artiste Marie-Joëlle Cherqui dans son atelier à Ouistreham. | OUEST-FRANCE...
Ouest-France Publié le 24/07/2023 à 15h15

Il y a un an, [Marie-Joëlle Cherqui a posé ses valises à Ouistreham Riva-Bella](#). Elle a abandonné sa vie parisienne et son métier de designer textile qui l'a emmenée aux quatre coins du monde, et a installé son atelier d'artiste au cœur de la station balnéaire. « **J'ai étudié les arts appliqués à Paris, raconte-t-elle, et après un BTS de plasticien, je me suis spécialisée dans le design textile.** »



Une de ses compositions inspirée par l'eau et la mer avec l'utilisation de carton ondulé. | OUEST-FRANCE

Après dix ans passés dans l'industrie automobile, où elle a fait ses armes et forgé son expérience, elle a travaillé durant les deux décennies suivantes auprès d'un éditeur de tissu d'ameublement.

« **J'ai énormément voyagé dans des endroits très inspirants, comme l'Angleterre, la Turquie, le Brésil et bien sûr l'Inde. J'ai réalisé des tapis et moquettes pour, notamment, de très nombreux palaces parisiens et des ambassades. C'est un métier passionnant, reconnaît-elle, mais j'ai eu envie de pouvoir laisser libre cours à ma créativité sans tenir compte de contraintes commerciales.** »

« La matière est fondamentale »

En congé sabbatique depuis deux ans, elle peut développer ses envies artistiques en toute liberté. Dans son atelier sont exposés des tableaux de différents formats où dégradés de couleurs et camaïeux donnent vie aux formes et aux volumes. « **La matière est quelque chose de fondamental dans mon travail, déclare Marie Joëlle Cherqui. Pour élaborer des tissus, j'ai dû associer à la fois des dessins, des couleurs, des textures, des entrecroisements de fils. C'est toute cette complexité que j'utilise pour représenter de manière plastique les quatre éléments naturels, que sont la terre, l'eau, l'air et le feu.** »



Travail d'assemblage sur toile | OUEST-FRANCE

Sur le sol, s'entassent des chutes de papier, témoins du processus de conception d'une œuvre. « **Je commence toujours à travailler très librement sur différentes sortes de papier, du papier de soie au carton, en essayant des effets de couleurs, de matières et de graphismes, selon l'élément naturel choisi. Par exemple, pour l'air, j'ai utilisé un peigne à poux et une plume ; pour la terre, je me suis servie d'une grille pour construire un système orthogonal et de tissage.** »

Plusieurs expositions à venir

Après avoir réalisé une trentaine de planches à la peinture acrylique, l'artiste réfléchit à des assemblages en déchirant voire en découpant des formes, flammes, nuages, écailles, en rapport avec le thème de la série en cours. « Ce n'est qu'ensuite, conclut Marie-Joëlle Cherqui, que je procède au collage sur toile et à la pose de vernis. »



Marie-Joëlle Cherqui au milieu des papiers déchirés utilisés pour une série de tableaux | OUEST-FRANCE

À chaque exposition, la créatrice fait évoluer ses recherches. « Ma prochaine expo s'intitulera « Rosée », inspirée des jardins normands très fleuris et bien ordonnés ; et à Noël, je présenterai à la galerie de Lion-sur-Mer, « Flambée » autour du bois, des braises, des cendres... ».

Son œuvre est visible sur la galerie en ligne [Artmajeur.com](https://artmajeur.com)

Jeudi 31 août 2023, visite de l'atelier à 15 h, avec l'office de tourisme (sur réservation). D'autres visites sont possibles sur demande.

Contact cherquimariejoelle@gmail.com

Marie-Caroline Damasse pour Ouest France le 25/07/2023