

Léa Coutureau, Pénélope d'aujourd'hui

BEGAAR



Léa en plein travail. Photo A.Q.

Elle vient d'une vieille famille bretonne, est née en Vendée, vit à Poyanne et exposait à Begaar lors du marché de la création. Léa Coutureau est une vraie créatrice qui, après un bac STI arts appliqués, a appris la broderie d'art pendant quatre ans à Rochefort sur mer, le berceau de la broderie d'art d'où elle est sortie avec deux diplômes. Elle choisit de s'installer dans les Landes pour apprendre la fabrication de mobilier en licence design-produit et vient de terminer ses études avec un master spécialisé dans la couleur et la matière. Léa travaille la broderie d'art d'une manière très

personnelle et très inventive pour des petites marques, des associations ou des particuliers. Depuis longtemps elle s'intéresse aux techniques de trompe-l'œil et de fausses matières pour inviter à questionner la matière. Sous sa main experte, la broderie se transforme en tableaux textiles imitant la céramique, l'orfèvrerie ou le marbre. C'est ainsi qu'elle a imaginé les plumes de Pénélope réalisées en tissu constamment détissés. Elle imite la plume par le textile, technique qui lui permet d'utiliser des chutes et donc de revaloriser des "déchets". Pour faire connaître son travail au grand public, elle réalise des petits bijoux en tissu détissés imitant la plume, des broches, des boucles d'oreilles, des pendentifs qu'elle finalise en une heure alors que ses broderies lui demandent des dizaines, voire des centaines d'heures de travail. A.Q.

