



Malo

Laurence Vandoorne



Pour en savoir +

 laurenevandoorne.artmajeur.com

 Laurence Vandoorne Peintures

 Béhance : Laurence VANDOORNE

Contact

laurence.vandoorne@gmail.com

Tél. 06 61 88 95 33

MUSIQUE EN PEINTURE & PORTRAITS



CARTE D'IDENTITÉ :

Nom : Vandoorne Laurence
Né le : 5 octobre 1970
Lieu de naissance : Meudon (92)
Lieu de résidence : Biauudos (40)
Port d'attache : Saint-Malo

>>>> MALO

J'ai grandi en Bretagne à Cancale, Saint-Malo, Nantes & Rennes et c'est en 2001 que je m'installe dans les Landes avec ma famille.

Thérapeute familiale, je travaille auprès d'enfants et de familles, j'utilise le dessin et la peinture comme media pour favoriser leur expression. Dans cette démarche, j'ai créé en 2004 en partenariat avec la Jeune Chambre Économique du Pays-Basque une journée portes ouvertes sur le thème de l'Art-Thérapie.

Après m'être essayée à diverses techniques de manière autodidacte et expérimentale, j'ai rejoint le cours de peinture de l'association Art Décom en 2013 auprès d'Yvana Duchêne.

Je tire mon inspiration de deux sources essentielles : **la musique et mes propres émotions.**



Asian Dub Foundation
"Rebel Warrior"
50x50 cm - Huile Cobra sur toile



Vanessa Da Mata & Ben Harper
"Boa Sorte"
50x50 cm - Huile sur toile

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Famille : expressionnisme abstrait.

Je cherche à représenter mes émotions, mon vécu, le monde qui m'entoure tel que je le perçois ou la musique qui me traverse, aux travers de formes, de textures et de couleurs variées.

LA MUSIQUE & LA PEINTURE, UN HÉRITAGE FAMILIAL.

Un père artiste peintre et musicien de jazz, m'a transmis sa sensibilité et sa fibre. Une série appelée «Musicales», retranscrit ce lien si étroit entre la peinture et la musique. Les tableaux "So What?" de Miles Davis, "Letter from home" de Pat Métheny, ou encore "The Hidden Place" & "Joga" de Björk sont la traduction picturale de ces morceaux de musique tels que je les entends en couleurs.



EXPLORATION

Parallèlement, j'explore mon être intérieur, mon moi profond en m'autorisant à un total lâcher-prise où la spontanéité du geste et de l'interprétation occupent une place prépondérante.

