

Avallonnais → Vie locale

À VOTRE SERVICE

L'YONNE RÉPUBLICAINE

■ **Rédaction**, 6, rue de Paris, Tél. 03.86.34.99.15.
Fax. 03.86.34.99.14, Mail :
avallon.yr@centrefrance.com

■ **Publicité**, Tél. 03.86.34.99.10, Fax. 03.86.34.99.14.

■ **Abonnements**, Tél. 0825.0826.89
(n°indigo 0,15 euro TTC/min)

URGENCES

■ **PHARMACIE**, Guilbourt, 22 rue de la République, à Avallon, 03.86.34.11.26.

■ **HÔPITAL**, 03.86.34.66.00.

■ **POLICE MUNICIPALE**, 03.86.34.98.22.

SERVICES

■ **GARAGES**, Secteur Avallon :
Derrin-Avallon,
03.86.34.25.00 ou 03.86.34.09.10
ou 06.07.69.94.91.

■ **Gauthier**, 03.86.34.01.23 ou
03.86.34.31.78 ou 06.83.68.79.24.

Secteur Vézelay :

Gaudicé, 03.86.33.30.17,
Secteur L'Isle-sur-Serein :
Gentil, 03.86.33.84.14.

LOISIRS

■ **PISCINE**, De 10 à 20 heures.
■ **BIBLIOTHÈQUES**, La Mondonde,
fermée, et centre-ville de 10 h 30 à
12 heures et de 14 à 18 heures.

DÉCHÈTERIES

■ **FEMMES**, De 8 h 30 à 12 heures et
de 14 heures à 18 h 30.

■ **MONTELOT**, De 14 à 17 heures.
■ **L'ISLE-SUR-SEREIN**, Fermée.

THIZY

■ **CHÂTEAU**. Exposition de sculptures sur pierre autour du Puits du Drogon, jusqu'au 30 septembre. Ouverture tous les jours sur rendez-vous au 03.86.32.11.71. ■

DUN-LES-PLACES

■ **SPANIC**. Une réunion sur la mise en place du service d'assainissement non collectif se tiendra à la salle communale, jeudi 28 juillet, à 19 heures. ■

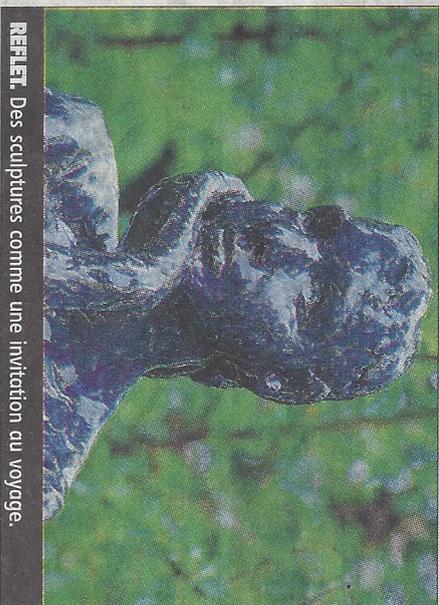
AVIS - AVALLON

A dater du lundi 1^{er} août 2011, le cabinet des docteurs **PIFFOUX et GUILLOUS**, continue son activité vétérinaire

VÉZELAY

Des sculptures sur les terrasses

La sculptrice Karen Finkestein investit les jardins de la maison Jules-Roy jusqu'au 31 août. Ce professeur d'arts plastiques à Paris expose des sculptures en fer, bronze, pierre, résine et céramique, avec une majorité de grands formats. Karen a choisi d'utiliser le jardin agencé en terrasses car il illustre naturellement sa volonté de mettre en exergue des œuvres entre perspective, image et horizon.



REFLET. Des sculptures comme une invitation au voyage.

Le regard du visiteur s'invite dans les œuvres

Elle livre ici des œuvres quasi architecturales. Faïtes de plexiglas, de bois,

de tissu, de bronze, de fer ou de pierre, les sculptures de l'artiste allient, avec harmonie, les pleins avec les vides. Tel le dôme de la cathédrale de Florence de Brunelleschi, Karen propose des perspectives linéaires. Le regard du visiteur s'invite dans chacune

de ses sculptures. « Cette notion de perspective revisitée entre dans une conception expérimentale de l'œuvre », confie l'artiste. Ainsi, par un jeu de miroirs et de loupes, elle offre au visiteur la possibilité de se voir dans l'œuvre et le paysage. Par ailleurs,

certaines sculptures représentent à la fois la figure entière et un fragment. « Alors qu'au cinéma, cette technique de gros plan est particulièrement utilisée, elle choque davantage en sculpture », souligne Karen. « Ce qui est intéressant, c'est l'aller-retour entre ces fragments. »

Au détour du jardin, on trouve aussi un double buste renversé, histoire du reflet de Narcisse ou l'impossible rencontre avec soi-même. Cette exposition « Entre horizons » propose donc une pluralité de langage où le spectateur devient acteur de sa visite. ■

Karine Villatte

➔ **Sculpture**. À la Maison Jules-Roy, à Vézelay, jusqu'au 31 août. Du mercredi au dimanche, de 14 à 18 heures ; le lundi, de 14 à 17 heures. Fermé le mardi. Entrée libre.

L'ISLE-SUR-SEREIN

Six classes dans une école en paille