

SAINT-ANDRÉ DE-BAGÉ

Exposition des Amis du Site

Chaque année, l'association « les Amis du Site, culture et loisirs » présente à Saint-André sa grande exposition estivale.

Du 22 juillet au 27 août, la magnifique église romane de Saint-André-de-Bagé ouvre ses portes sur la grande fête de la peinture et de la sculpture.

« *La peinture existe et je l'ai rencontrée* » dit Michel Dufour, l'enfant chéri de la Bourgogne, certes. Mais sa renommée déborde les frontières : ses œuvres entrent dans de nombreuses collections particulières, tant en France qu'à l'étranger : New York, San Francisco, Los Angeles, Houston, Londres, Rome, Barcelone, Lausanne, Dusseldorf.

Michel Dufour est un peintre non pas abstrait mais « non figuratif » ses toiles se reconnaissent d'emblée, comme la voix et le sourire accueillants de leur auteur. Chez Dufour, la forme et la couleur sont une émotion en action. On ne peut plus parler d'elles, mais d'un bondissement rythmique continu né de son imagination.

Que ce soit dans le calme ou dans la passion, dans la violence ou la tendresse, son monde intérieur se met en harmonie avec l'univers extérieur. Au fil des années, le mouvement s'impose au peintre comme une exigence profonde, en écho interne des grands brassages qu'il perçoit dans la nature quand il la contemple. Il a pour elle, un regard fraternel, presque complice. Il en ressent les mystères à l'échelon cosmique, il les devine source d'harmonie, de puissance et de beauté, quelle que soit parfois la violence des conflits entre les éléments. Michel Dufour, un peintre de grand talent attachant à voir ou à revoir absolument.

Karen Finkelstein est originaire de la région parisienne. Elle obtient son diplôme de sculpture de l'ENSBA, mention très bien, puis sa licence, sa maîtrise

et son DEA d'arts plastiques, le tout avec mention très bien.

Elle participe à de nombreuses expositions dans divers salons, galeries, notamment à Paris et sa région Grigny, Champigny-sur-Marne, Créteil, La Varenne-Saint-Hilaire, Saint-Maur-des-Fossés, mais aussi Alençon, Trouville-sur-Mer, Lisieux.

Avec 14 artistes, elle présente une sculpture monumentale taillée en pierre au pied de la cathédrale de Strasbourg. C'est une artiste complète et ses œuvres sont d'une grande variété. Elle maîtrise aussi bien la pierre, elle s'initie à la ciselure des bronzes et polissage des sculptures (marbres, albatre, pierres dures) en sous-traitance pour la Monnaie de Paris, pour le fondeur Frédéric Ducros et également le polystyrène en réalisant neuf monstres de 6 mètres de haut pour le carnaval de Créteil, la résine pour la réalisation d'un personnage grandeur nature.

C'est une artiste complète dans le sens le plus large du mot. Très sensible elle aime partager sa passion de créativité avec ceux qui l'approchent.

La connaître, c'est s'enrichir.

**Exposition du samedi 22
juillet au dimanche 27 août
2000. Tous les jours de 10
à 12 heures et de 14 h 30
à 18 h 30.**

Entrée gratuite.