

## L'ŒUVRE D'ART

Réalisée par Karen Finkelstein, bronze, fonderte Landowski, 36 cm.

De forme élancée, le trophée instaure un mouvement ascensionnel et pyramidal. L'enchevêtrement des maillons, des êtres humains, construit le projet, l'œuvre...

Les feuilles de lauriers s'enroulent autour des jalons d'une double hélice d'ADN, comme pour la couronner. Le mouvement symbolise un espace lié à la « culture », au double sens de culturel et d'agronomique...

Karen Finkelstein est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et de l'Université de Paris I. Elle expose régulièrement ses œuvres en France ou au Canada. (karenfinkels@aol.com)



## LE JURY INTERNATIONAL

PRÉSIDENT DU JURY

**Jacques Samarut**

Président du Conseil scientifique de l'Inra

Directeur adjoint de l'École normale supérieure de Lyon, directeur de la recherche

### MEMBRES

**Pr Joseph Rafter**

Karolinska Institutet

Stockholm, Suède

**Pr Walter Rossing**

Wageningen Universiteit en Researchcentrum,

Pays-Bas

**Pr Giuseppe Scarascia-Mugnozza**

Directeur de l'Institut de biologie

agro-environnementale et forestière, Porano

Consiglio Nazionale delle Ricerche,

Italie

**Pr Nigel Brown**  
Directeur Science et Technologie  
Biotechnology and Biological Sciences Research  
Council, Royaume-Uni

**Pr Klaus Froberg**  
Directeur du Département Changement écono-  
mique et technologique, Université de Bonn  
Zentrum für Entwicklungsforschung,  
Allemagne