

« À chaque fois, qu'une centrale hydro-électrique reçoit des besoins en électricité (la plupart du temps pendant les heures de pointe, ou quand une centrale nucléaire est en

ment », nous explique Johan Perrichon, responsable du groupement d'usines d'Hermillon, d'Orelle et de La Chambre. « L'eau est ensuite lâchée en fonction du besoin de création d'électricité. On peut donc

Au nombre de six dans la vallée de la Maurienne, ces hydroguides jouent donc ce rôle de proximité et de sensibilisation afin de faire prendre conscience, à ceux qui s'aventurent

a renseigne environ 550 personnes en juillet », indique Lucas Rivet. « On veille aussi à la mise à jour de la signalétique le long des cours d'eau en faisant des retours sur les différents panneaux mis à disposition ».

production hydroélectrique française. Les 17 aménagements hydroélectriques de la vallée fournissent trois fois la consommation électrique du département de la Savoie.

Saint-Jean-de-Maurienne

Anje Sevy expose avec *Humilité* au centre hospitalier

Dès le 8 août, à 17 heures, l'artiste Anje Sevy inaugure son exposition *Humilité* au centre hospitalier Vallée de la Maurienne, à Saint-Jean-de-Maurienne.

Sculpture, peinture acrylique, aquarelle, crayon, marqueur... Toutes les techniques, tous les supports et tous les moments sont prêts à créer une œuvre pour Jean Yves Zilio alias Anje Sevy. Cet ancien boulanger, qui était installé sur la commune de Frontenex pendant 37 ans, s'est reconverti dans les arts, en 2016, après un bilan de compétence et une thérapie. Il inaugure et expose les fruits de son

introspection, le travail de sa deuxième vie, dès ce mardi 8 août à 17 heures au centre hospitalier de la Ville dans la galerie Arts et soins.

Une production d'œuvres spontanées en autodidacte

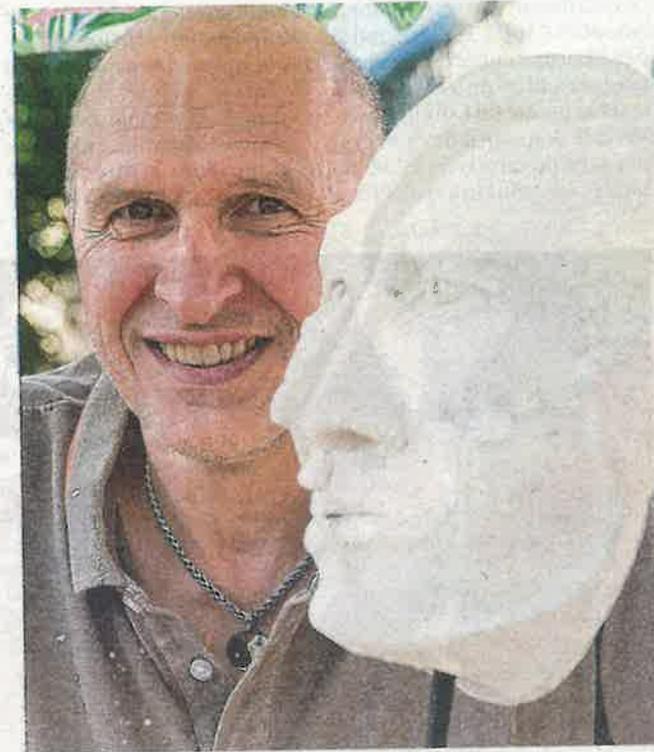
Depuis son changement de trajectoire professionnelle, il s'est lancé en « autodidacte, sans avoir les codes artistiques » dans la création d'œuvres en tous genres avec comme seul référent son intuition. Adeptes de « la création spontanée », lui permettant de mettre en exergue ses sens et d'être dans le « suprasensible », il accouche de ses productions

à partir de mots entendus, mis en images, couleurs et textures. Mais c'est surtout sa simplicité et son manque de technique qui lui permettent de se révéler. Apprenant de ses erreurs, « en toute humilité », il utilise ses faiblesses pour révéler son art au grand jour. « J'apprends en même temps que je crée, et je crée en même temps que j'apprends », précise-t-il.

C'est, au final, le résultat d'une vie plus artistique, loin des fourneaux, qui est à découvrir durant six semaines avec *Humilité* au CHVM.

● **Caroline Staffe**
Jean-Yves Zilio, alias Anje Sevy, expose au centre hospitalier dès ce 8 août.

Photo Le DL



Le Dauphiné Libéré 07/08/2023