

JEAN-MARIE GITARD

Mr STRANGE

04

Mr Strange, le bien nommé

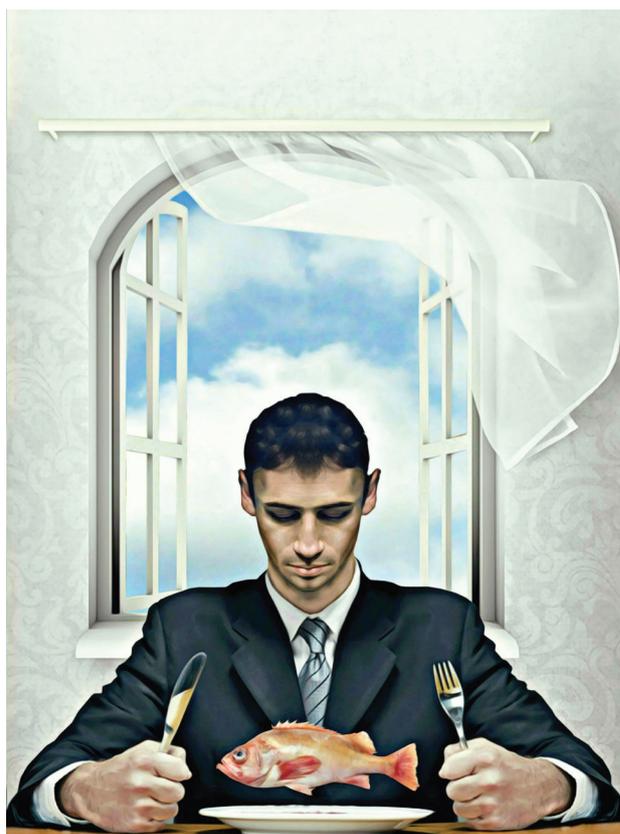
Dans le monde de Mr Strange, le coelacanth devient Sheila Kant, ... et des animaux de toute sorte se posent des questions métaphysiques: le chat au-dessus des nuages, le singe qui reste à la fin d'un spectacle, etc. L'insolite saute aux yeux, et on ne sait trop ce qui a guidé l'artiste: la volonté de faire s'entrechoquer des visuels ou le plaisir non dissimulé d'illustrer un jeu de mot, une expression, de montrer que l'absurde se ni-



che partout, dans le vécu, les mots ou les images.

"J'aime essayer de montrer que le monde n'est pas tel qu'on le croit, décrypter l'effervescence granguignolesque pour mettre à nu la société humaine, ce spectacle de

marionnettes où chacun joue son rôle en évitant (mais c'est inconscient) de vivre sa vraie vie! Je suis attiré par l'insolite, le bizarre et le non-sens. Mais la provocation pure ne m'intéresse pas".



JM1

Logiquement, l'artiste va jusqu'au bout et sème aussi le trouble sur la technique employée: photo? peinture? montage numérique? Les trois à la fois! L'artiste imagine la scène à partir de photos trouvées sur



JM2. Jean-Marie GITARD (Mr Strange)

Les Affaires Terrestres 2 (2018)

Peinture (80x80 cm)

Prix : 1 450 €

Google images, fait un montage numérique pour obtenir une photo. "Mon challenge, c'est le mixage de ces images qui n'ont aucun lien entre elles. Et qui finalement, une fois associées, créent une nouvelle réalité et ouvrent de nouvelles portes".

Derrière le pseudonyme de Mr Strange, un Montpelliérain d'une cinquantaine d'années: "L'Art m'a toujours accompagné même si j'ai privilégié très tôt mon don pour le sport. J'ai été un bon joueur de tennis dans ma jeunesse et cette activité est devenue mon métier. Je suis prof de tennis dans l'Hérault. Mais au lycée, j'avais fait un cursus orienté vers l'histoire de l'Art et le dessin.

J'ai commencé très tôt à dessiner. Entre 8 et 12 ans, de la poésie.... De la BD entre 10 et 16 ans. Entre 17 et 30 ans, je me suis mis à

la peinture à l'huile et au modelage (style Di Rosa et Combas). Puis j'ai traversé un long moment sans création. Il y a une dizaine d'années, le volcan créatif s'est réveillé. Je me suis lancé dans ce que j'ai appelé la « spicture », mix entre peinture et sculpture. De la peinture en relief à l'aide d'argile et d'acrylique.

Le travail de Mr Strange a trouvé un prolongement inattendu. "J'ai fait la connaissance sur le net il y a quelques années d'un Chinois, Qihai Chen. Il avait craqué sur mes travaux photographiques et s'était proposé d'en reproduire un, L'Homme Penché, qui connaît un certain succès sur ARTMAJEUR. Depuis, c'est devenu mon associé, qui relève le défi de transformer le travail numérique en peinture à l'huile sur toile".

A.D

JM3





JM4

“Cela ne m’intéresse pas beaucoup de « m’auto-psychanalyser ». J’apprécie en revanche les commentaires ou analyses de tierces personnes. J’invite d’ailleurs le plus grand nombre de personnes à venir sur ARTMAJEUR pour voir mon travail et me laisser des commentaires”.



JM5



JM6

JM1 Embruns Salés (2018)
Peinture (100x75 cm)
Prix : 1 550 €
artmajeur.com

JM3. Cabotage (2017)
Arts numériques
Impressions d’art à partir de
20 €
artmajeur.com

JM4. Le Boss (2017)
Arts numériques
Impressions d’art à partir de
20 €
artmajeur.com

JM5. Le Passe-muraille
(2016)
Arts numériques
Impressions d’art à partir de
20 €
artmajeur.com

JM6 Allo! (2017)
Peinture (75x100 cm)
Prix : 1 750 €
artmajeur.com