



JEAN-CLAUDE BERTRAND présente sa toile Château d'Yquem 69.



« MES TABLEAUX SONT LA RESTITUTION DU RESSENTI dont je me suis imprégné lors de la découverte du vin », témoigne Jean-Claude Bertrand qui décrit sa méthode de travail comme de l'improvisation, semblable à celle utilisée par les musiciens de jazz.

Le vin, source d'improvisation picturale

Peintre travaillant directement sur la toile à partir de ses réminiscences émotionnelles et sensorielles, Jean-Claude Bertrand a produit une série de tableaux inspirés par la découverte de vins.

À 20 ans, j'étais déjà persuadé que l'on pouvait peindre des odeurs et des goûts de manière non figurative. J'ai d'abord peint sur la musique puis plus généralement à partir de toutes mes sensations comme celles liées à la découverte d'un vin », raconte l'artiste lot-et-garonnais Jean-Claude Bertrand. Diplômé de l'École nationale des beaux-arts de Nancy, il se lance dans la peinture il y a vingt-cinq ans, à l'âge de 50 ans. Pendant une dizaine d'années, il peint à partir des sensations que lui procure l'écoute musicale, celle du jazz tout particulièrement. Il pratique aussi son art d'une manière originale lors de concerts.

Transmettre en tableau les sensations d'un vin

Se définissant comme un compositeur pictural, il peint sur scène de façon totalement improvisée, tout en accompagnant des musiciens de jazz. Quelques années plus tard,

“ Un physicien m'a dit que je fonctionne comme un générateur, en transformant une énergie reçue en une autre forme d'énergie



Pour en savoir plus bertrandjc.com

il souhaite transmettre à travers ses tableaux ce qui touche aux cinq sens et non plus seulement à l'ouïe. Dans cette quête de transmission plurisensorielle, le vin, dont la découverte fonctionne avec les cinq sens, devient une source d'inspiration nouvelle. En quelques années, il produit une série de vingt-six tableaux autour du vin. Le parfum l'inspire aussi. Et depuis peu, c'est la nature qui lui offre de quoi exprimer en tableaux ses cinq sens.

Les grands crus comme les petits vins inspirent l'artiste

« Dans ma série sur le vin, certaines toiles sont consacrées à des grands crus et d'autres à ce que l'on appelle de petits vins. Notre cave personnelle est assez fournie et nous aimons beaucoup les vins de notre région, ceux du Gers, du Lot et bien sûr du Lot-et-Garonne. Ces vins-là m'ont inspiré bien évidemment, raconte l'artiste. Pour ce travail, j'ai rencontré des vignerons qui m'ont parlé avec passion de leur métier. J'ai goûté les vins, visité

les caves et les domaines et j'ai peint comme toujours sans travail préparatoire par réminiscence des vins tout en faisant aussi appel à toutes les autres émotions. Il est même arrivé que des visiteurs reconnaissent le vin en voyant la toile qui lui est consacrée. J'en suis très heureux car cela signifie que la transmission vibratoire que je recherche peut effectivement se produire. »

La série sur le vin a été présentée dans le Gers à Saint-Clar en 2022 et à Lectoure en 2023. Une ou plusieurs toiles de la série seront exposées au cours de l'été 2023 au Domaine Chiroulet, toujours dans le Gers. Jean-Claude Bertrand vient de retracer ce qui, depuis sa naissance, a construit sa sensibilité de peintre dans le livre *Mémoires sensorielles, vingt-cinq ans d'aventures picturales et de complicité*, cosigné avec son épouse Dany et préfacé par la conservatrice de la fondation d'art Pierre Gianadda à Martigny en Suisse.