

# La salle Balène comme écrin pour trois artistes talentueux

Du 21 février au 5 mars, une exposition exceptionnelle réunira, salle Balène, trois artistes aussi différents que complémentaires, car ils ont tous trois le même dénominateur commun : privilégier l'ambiance, les symboles et les structures. Cette exposition unique, intitulée « Pluriel », présentera les œuvres surprenantes et fascinantes de ces trois artistes au talent indéniable : le sculpteur Jean-Michel Ribeyrolles de Saint-Céré, le peintre Guillaume Fréchon de Martelet et le photographe de Decazeville, Christophe Castes.

Cette exposition est à l'initiative de Daniel Delpéch, encadreur de métier et metteur en scène d'expositions, dont l'une des principales réalisations est l'aménagement avec l'artiste, de l'exposition de Jean-Marie Périer, dans la maison de la photographie de Ville-neuve-d'Aveyron.

## Une exposition appelée à être renouvelée

« La découverte de ces trois artistes a vraiment déclenché chez moi de véritables émotions, explique Daniel Delpéch. Ce sont de plus des adeptes de « l'Art accessible au plus grand nombre ». C'est-à-dire que l'on trouve chez eux des œuvres à tous les prix. Ces trois artistes ont un lien commun, ils

proposent un imaginaire que je ne connaissais pas avant. J'ai pas mal bourlingué, mais c'est la première fois que je vois cela. Les œuvres du sculpteur sont de véritables bijoux, le photographe nous emmène sur des chemins que nous ignorions et le peintre sait glisser dans ses toiles toute une féerie d'éléments que l'on ne peut découvrir, que par effraction. C'est extraordinaire. Et ce ne sont pas de vains mots ! Tout ce que j'ai fait dans ma vie, n'est que passion, et je suis heureux d'avoir pu réunir ces trois artistes pour cette première exposition commune. Nous l'avons appelée « Pluriel, car elle est normalement appelée à se renouveler ».

Ces trois artistes, venus de quelques kilomètres à peine de Figeac, ont tous en effet l'art de façonner l'ombre et la lumière pour certains, le bois et le fer pour d'autres, afin de créer des œuvres que l'on ne regarde pas par hasard. Chacune d'elles nous oblige à pousser plus loin la réflexion, de sorte à découvrir toute la chaleur et la sensibilité dont elles sont pétries.

**De notre correspondant Michel Cavarroc**

**Exposition du 21 février au 5 mars. Ouvert du lundi au vendredi de 13 heures à 18 heures, et le week-end de 10 heures à 18 heures.**



Guillaume Fréchon peignant l'œuvre qui fera l'affiche de l'exposition. / Photo fournie par l'artiste.