

# RISORGIMENTO

Italia in arte

Acier soudé patiné 70cm

Création 2011



**En réalité, des milliers de petits événements modifient la conscience des citoyens jusqu'à ce qu'ils passent à l'action : c'est « l'histoire de l'Être » !**

Ma vision de l'Italie est double, celle du fils de « rital » émigré au sortir de la guerre alors que le nord ne pouvait prétendre encore fournir au sud le « travail et progrès », suggéré en 1948 par la « roue dentée » de l'emblème italien, et celle d'un français définitivement adopté.

La première est marquée à vie par le nécessaire et douloureux abandon du pays par le père et peut-être plus encore du « paese » c'est-à-dire de son village tant il est vrai que chaque campagne a son identité, son parler, ses saints protecteurs, ses traditions et que le pays n'est qu'un patchwork plus ou moins serré en témoigne encore les relations nord-sud.

La seconde vision, celle du français, pour qui l'Italie est un pays unique, « la botte », uni autour de la même joie de vivre, de la culture, de la gastronomie, pays de « commediante », tel arlequin bouffon type de la commedia de l'arte au costume fait de multiples losanges qui sont tout autant de cités, républiques, comtés ... On dit que l'italien est un français optimiste, ne retrouve-t-on pas dans l'emblème italien le « stellone » légué par Napoléon 1er ?

Tout cela j'ai voulu le réunir dans une œuvre : les milles facettes rassemblées, les bottes démesurées, le stellone, la roue dentée...pour en faire un personnage unique à l'image d'un pays maintenant bien campé dans son identité.

## INFORMATIONS

Nom GRECO  
Prénom fernand  
Profession proctologue chirurgical  
Adresse complète chemin du bois bertrand 26750 génissieux  
Pays france  
Téléphone fixe 04 75 02 42 41  
Téléphone mobile 06 86 97 45 18  
Fax  
Email fernand.greco@wanadoo.fr  
Site web <http://fernandgreco.weebly.com>



Lieu et date de naissance Nancy France 23.10.1954

Formation initiale Médecin ( sculpture anatomique .. )

Formation continue Sculpteur autodidacte avec prédilection pour le métal, travail en atelier auprès de Jean-Paul Bonnet (St Michel-sur-savasse 26). Autres matériaux : pierre, bois et de récupération quand cela est possible.

Autres expériences dans le domaine des arts, pratique la musique au saxophone tenor en big band et libre de toute contrainte solfégique ...

## EXPOSITIONS

- 2004 octobre Chaumont (52) à la maison des arts .
- 2006 Galerie du fuseau à Romans (26) pour « **émotions** ».
- 2006 juin «**sortie de l'eau**» à la médiathèque de romans avec le collectif du big david's band.
- 2006 septembre exposition « **arts incohérents** » château de l'Arthaudière ( 38).
- 2006 novembre « **Roman et musique** » à romans.
- 2006 novembre « **rencontres** » salle des clerks valence (26).
- 2007 mai **sculpteur invité d'honneur** saint-marcel lès valence (26).
- 2007 juin galerie hôtel de clérieu romans avec Decampos, Arod, Gibilaro.
- 2007 septembre **musée d'art brut** à hauterives drôme
- 2007 novembre **chapelle des capucins** à valence.
- 2008 Tour de crest avril à septembre . « **1 tour 9 couleurs** »
- 2008 novembre Saint marcellin « **attraction et répulsion** »
- 2009 mai Saint-tropez ambassade du tourisme « **prise de tête** »
- 2009 «**arts grot(t)esques** » grottes de choranche isère juin à septermbre
- 2009 à 2010 de juin à juin « **Hominidé est** » Grand-Lemps isère
- 2009 octobre «**De l'être humain à l'être urbain**» avec Labastida Alixan galerie Robert Blache
- 2010 «**matérialisez vos fantasmes**» garde-meuble Verlingue Bourg-de-Péage
- 2010 Saint-Martin d'Ardèche l'atelier des granges **galerie Michèle Mizzoni**
- 2010 novembre « **totems** » solo dans les rues et les boutiques vieille ville Romans
- 2010 décembre «**croire**» **galerie hôtel de clérieu**
- 2011 exposition collective « Luxe cuir et vanités » Romans-sur-isère
- 2011 prieuré de charrière exposition collective « chemins »

### expositions permanentes :

- « **baz'art des mots** » à Hauterives pays du facteur cheval



## PARCOURS ARTISTIQUE

**Si ne pas avoir de concept en est un alors c'est probablement le mien.**

L'art est pour moi émotion : émotion d'un lieu, d'une histoire, d'un instant, d'une note, l'art est pour moi transmission, échange, passation.

Pas de credo ; l'instant, le lieu, provoquent l'envie de dialoguer d'échanger, de jouer.

La rupture avec l'académisme n'est donc pas une ligne directrice même si j'aime y revenir parfois et toujours en fonction du lieu ou de l'émotion ressentie que je voudrais transmettre.

Chaque exposition ou événement est l'occasion de rencontrer un visiteur venu pour un site naturel exceptionnel, un morceau d'architecture médiévale ou un site industriel mythique et c'est l'occasion d'apporter un autre regard et un autre langage que celui attendu.

Incohérent ? brut ? singulier ?

Début en solitaire et puis nombreuses expositions à plusieurs mains.



**babel**



**memento mori**

**2006 Premières armes événementielles** avec une **exposition anniversaire des Arts Incohérents** dans les ruines du **château de l'Arthaudière** (isère), accord parfait avec ce mouvement artistique qui m'a à moi-même.  
Autodidacte ; parcours professionnel et artistique divergents m'ont conduit à m'exprimer dans tous les registres de la création .



tabouret après-ski

**2007 Exposition hors les murs** de feu « **le musée d'art brut** » à **Hauterives** au pays du facteur cheval qui fut l'occasion d'une passation de pouvoir imprévue et bienvenue au « **baz'art des mots** » lequel expose en permanence.

**pénitents**



**2008** « 1 tour 9 couleurs » 3 mois d'exposition vertigineuse pour un travail in situ sur 7 niveaux dans le donjon médiéval le plus haut de France transformé en prison au cours des siècles. Première mondiale de **trans-mitt'art** ou « l'art dans tous ses étages » ; inter-connectivité live et performances artistiques synchrones, le moyen-âge à l'ère du numérique ou comment rétablir un dialogue entre cellules ...

vivit usque ad finem



**2009**. Le Grand Lemps (isère) «**Hominidé Est**» durant un an ; exposition itinérante dans toutes les communes de la communauté de communes de bièvre est. L'art envahit les campagnes.



hominide est



**2009** . baptême de la **Galerie Hotel de Clérieu** à Romans-sur-isère (26)

<http://www.myspace.com/galeriehotelclerieu>

**2009.** Exit les musées et les châteaux fussent-ils aériens, retournons dans les galeries mais pas celles des centres villes, non, celles souterraines des **grottes de choranche**, émotion d'un lieu sublime, exceptionnel, 3 mois d'été «d'**arts grot(t)esques** », des milliers de visiteurs aux commentaires parfois « caverneux ... » et puis de la grotte à l'ambassade du tourisme à **Saint-Tropez** pour « **prise de tête** ».

prise de tête



## Création



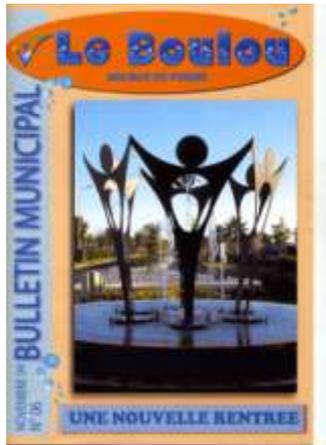
## 2010

Sortez des galeries, retournez en ville et « **matérialisez vos fantasmes** » dans les entrepôts d'un déménageur garde meuble, visite à la lampe de poche, nouveau type d'exposition que nous nommerons le **blitz'art**, exposition brève (mais longuement préparée car la brièveté ne permet pas l'aléa) mais toujours avec un esprit art incohérent mêlant musique, concert, performances, vidéo-J et aussi concours avec rien à gagner .. sauf le plaisir.



fantasme

**2010** Gagnant de l'appel à projets pour la réalisation d'un rond point au **Boulou** (pyrénées orientales) avec David Mouillon , François Brunel, Jean-marc Gibilaro.



« la sardane »

Brunel Gibilaro Greco Mouillon

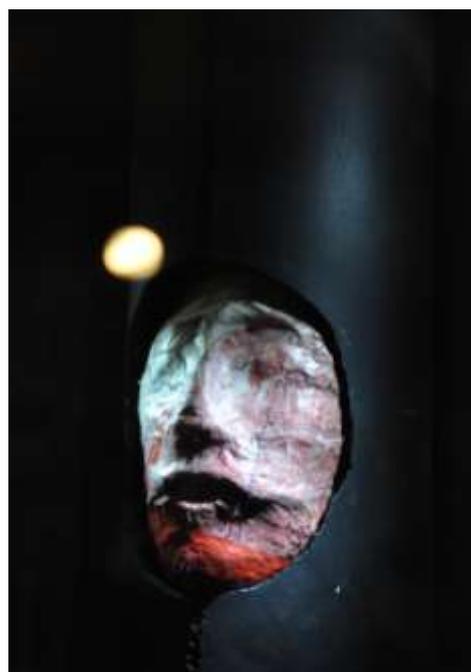
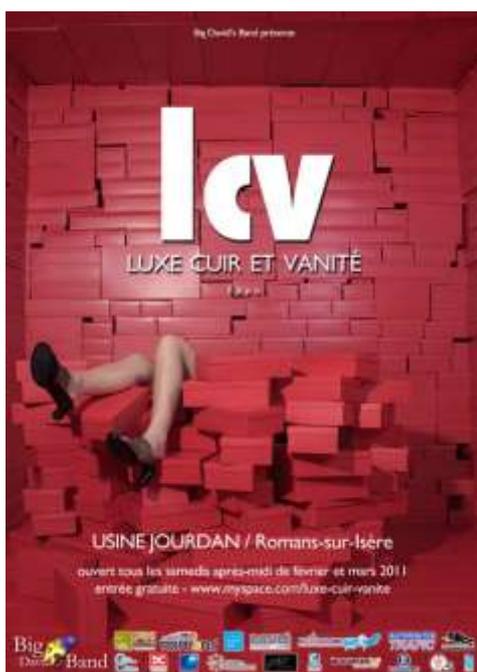


**2010** Finalistes 2èmes au concours pour la place d'**Alixan** (drôme)

Brunel Gibilaro Greco Mouillon



**2011.** « **Luxe Cuir et Vanité** » exposition en cours dans l'ancienne **usine Jourdan** jusqu'à fin mars, soirée vernissage performance attirant 1500 personnes. De l'émotion à l'état pur dans ce site industriel au passé glorieux de renommée mondiale



**2011.** **Blitz'art** dans le fort de feyzin (rhône) ... mai 2011

«11 septembre »



**2011. sélection concours créations nouvelles biennale d'art contemporain de montreux suisse pour « l'homme du lac »**



**A venir**

**2011. Chocol'Art Brut** déclinaison d'une ligne de chocolat bio art brut ...l'art ça se déguste

**2011. « Plastique Cuir métal »** avec les industriels de la région :  
tanneries Roux, Plastiques Courbis, Cuves Leon Veyret.

