

N°190 - Avril - Mai - Juin 2016

Vivez bien protégés avec la MMJ

HORIZONS

Mutualistes Justice

BULLETIN D'INFORMATION DE LA MUTUELLE DU MINISTÈRE DE LA JUSTICE

ISSN 07513364

Le grand dossier

Nos conseils pour bien manger cet été

Au cœur de la MMJ

La nouvelle assemblée générale à l'ouvrage p.6

Esprit pratique

Voyager avec son enfant p.19

Plaisir et santé

Les régimes tendance en question p.22



MUTUELLE DU MINISTÈRE DE LA JUSTICE

Nos adhérents ont du talent.

Vous avez un talent particulier ?

(poète, écrivain, peintre, sportif de haut niveau, sculpteur, photographe, etc...) : contactez-nous, vous paraîtrez peut-être dans le prochain numéro.

hmmj@mmj.fr



Retraitée depuis quelques mois de ses fonctions de régisseur auprès du TGI de Pontoise, **Armelle GAYER-CORRIC**, élève à l'atelier d'Isabelle Dansin Artiste peintre à Auvers sur Oise durant plus de 20 ans, aurait voulu faire les Beaux Arts mais la vie en a décidé autrement. Elle s'adonne aujourd'hui à sa passion : la peinture à l'huile.



Le jardinier des morts

Ce qui relie ces différents récits, c'est peut-être la violence. Non pas la violence des faits divers, des attentats ou des films

policiers, mais la violence inhérente à la condition humaine et indissociable de la vie : celle de la mort, de l'abandon, de la passion, de la séparation irrémédiable des sexes, du désir d'avoir un enfant ou du regret d'en avoir un, la violence que les hommes font subir aux animaux et celle qu'ils s'infligent les uns les autres même et surtout quand ils s'aiment. Dans une langue directe et sobre, la remémoration des différents narrateurs (ou bien est-ce le même ?) devient explication avec soi comme une nécessité qui n'aurait rien de narcissique ni de morbide et qui n'exclut ni la tendresse ni l'amour de la vie.

Après des études de lettres, **Alain LERCHER** entre dans la vie active au Centre dramatique national de Toulouse. Il assure ensuite des fonctions d'enseignement à Paris. En 2004, il est premier conseiller puis président assesseur à la Cour administrative d'appel de Paris. Il est également président de formation de jugement à la Cour nationale du droit d'asile.

En parallèle, il écrit et publie. Deux recueils de poèmes, d'abord, aux Éditions Saint-Germain-des-Prés, en 1977 et 1980. Puis, en 1982 et 1985, chez Belin, deux ouvrages de philosophie, et en 1990, des essais et nouvelles chez Gallimard, avant de rejoindre Verdier. La publication de son livre *Les Fantômes d'Oradour* a retenu l'attention. Un de ses textes inédits a servi de trame à la réalisation d'un reportage sur le même sujet, «Oradour-sur-Glane : récit d'un massacre».



Emmanuel RAUSSIN, d'abord adjoint administratif en Meurthe et Moselle, puis en Essonne est aujourd'hui correspondant local informatique au TGI d'Evry. Il a une passion pour la photographie qu'il souhaitait partager auprès des lecteurs de MMJ. Il a toujours aimé photographier (appareil jetable, polaroïd, compact, bridge), mais cela ne fait seulement qu'un an qu'il est entré dans le « petit » monde du reflex. Amoureux de la nature, il aime parcourir les marais, forêts, parcs et jardins afin d'observer et immortaliser les paysages, la faune et la flore. Il apprécie à la fois de pouvoir « suspendre » le temps et savourer les « trésors » quotidiens de notre environnement auxquels on ne prête pas ou plus attention, et il tente de « sublimer » ce qui peut paraître « banal ».



Stephen LECERF est un nouvel adhérent de la MMJ puisqu'il est greffier stagiaire depuis le mois de septembre. Agé de 22 ans, sa passion en dehors de son travail, c'est l'écriture. Il est l'auteur de deux ouvrages :

- Nouvelles ombres et toujours plus, édition édilivre
- Nouvelles ombres et toujours plus illusion aux mêmes éditions



Endoloris, dix rêveurs se réveillent. Où sont-ils ? Ils n'en ont aucune idée. Pas de repère naturel ou artificiel... Seulement quatre murs... Pas de fenêtre pour leur indiquer le moment précis de la journée... Dix rêveurs qui se réveillent pour cauchemarder. Dehors, dans un monde sombre et décadent, Raymond Howel découvre chez son très grand ami, Alan Winwoods, un masque... L'évidence lui saute aux yeux. Le tueur est de retour... Résurrection, imitation ou duo infernal... L'ex-responsable de la section criminelle du FBI reprend du service, cinq longues années après sa démission. Sur terre ou dans les profondeurs, les peurs sont les mêmes et peuvent vous entraîner dans le pire des enfers...