

la brève aralya

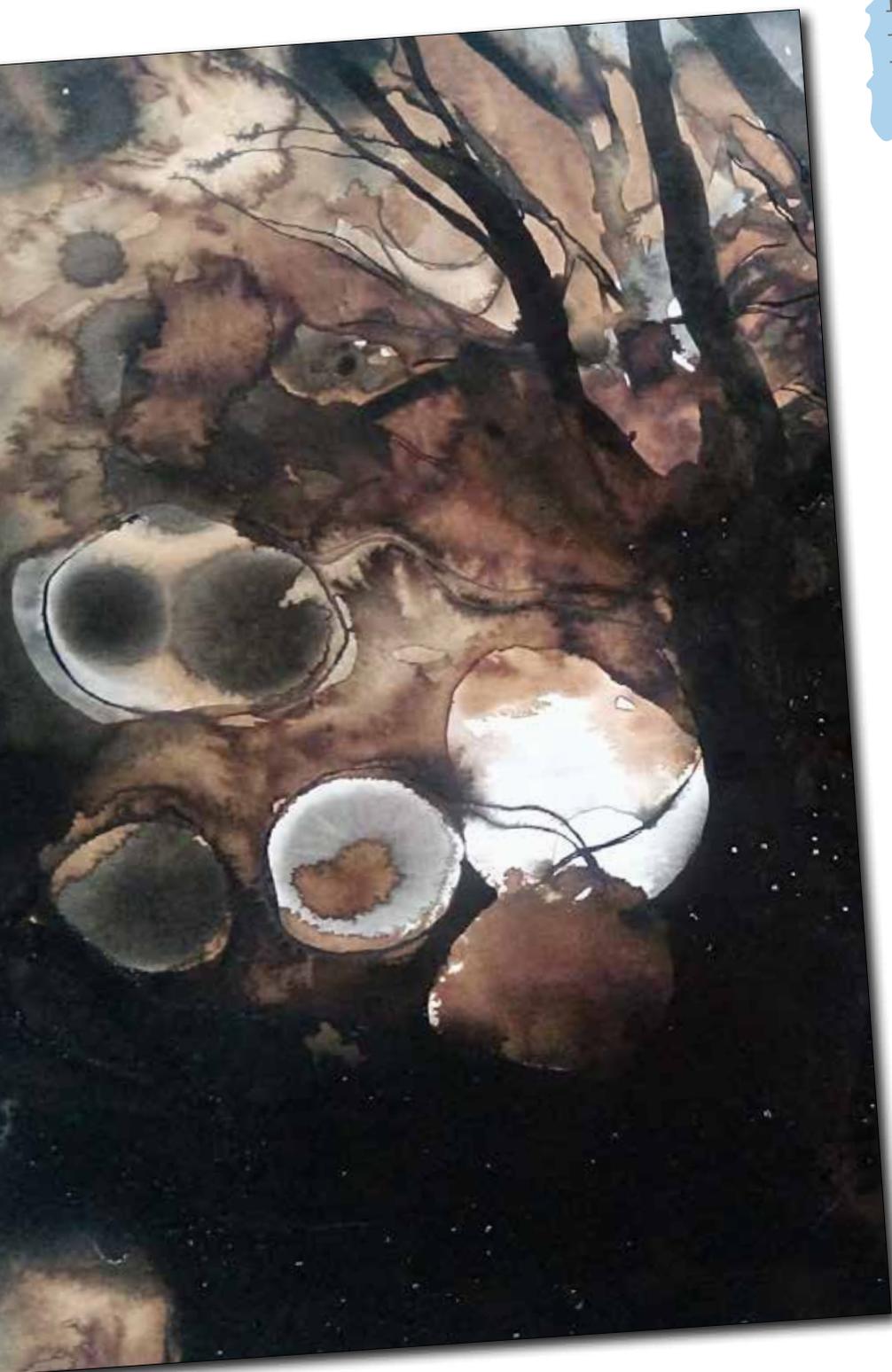
72

Le E-magazine de l'Art Contemporain



Elisabeth Sandillon

Prix Aralya-Art en Perche 2019



En 2014 nous rencontrons Elisabeth Sandillon dans son atelier, une très belle découverte que nous avons partagé avec vous dans le numéro 23 de la Brev'aralya ! Déjà nous écrivions : « Elisabeth peint des toiles à grands coups de gestes qui débordent d'énergie et explosent de lumière. Elle travaille une abstraction sensuelle d'une sensibilité exacerbée ». Cette énergie, cette vitalité nous les avons retrouvées dans les œuvres récentes, ses huiles bien sûr et également ses encres et brou de noix ! Tous les tableaux d'Elisabeth sont des lieux de rencontres où figurent de nombreux éléments qui prennent sens ensemble. **L'artiste nous fait voyager dans un univers d'explosions chromatiques, une lumière insaisissable qui nous ouvre au monde sensible. Son imaginaire se traduit par des arabesques, des entrelacs,**



des coulures, des taches aux dégradés subtils. Sa sensibilité à fleur de peau fait d'Elisabeth une artiste « lumineuse » qui sait nous émouvoir sans jamais céder à la facilité, elle est secrète ! Elle a choisi la voie de l'Abstraction pour décrire ses paysages intérieurs, c'est toute la force de sa peinture ! « La peinture, c'est ma vie, une façon d'extérioriser tout ce qui est à l'intérieur de moi. » C'est pour toutes ces raisons que nous avons retrouvé avec plaisir Elisabeth Sandillon au Salon Art en Perche 2019 et que nous lui avons remis notre Prix Aralya. Pour terminer écoutons Hugues Bourgeois « Elisabeth Sandillon

nous donne à voir des veines de pierres précieuses en fusion dans un silence de volcan... ». ■



Pour en savoir plus :
www.aralya.fr - www.elisabethsandillon.fr