

« Ma peinture part du ventre »

EXPOSITION

Éliane Perrier, artiste autodidacte, présente des toiles qui marquent par leurs couleurs

Née à Laval, arrivée depuis peu dans le département des Landes, Éliane Perrier, artiste autodidacte, a fait ses premiers pas en peinture en 1992. Sept ans de travail en atelier ont été nécessaires pour qu'elle ose exposer pour la première fois. Depuis, les toiles inspirées par les nombreux voyages qu'elle a effectués en Asie, en Afrique ou encore en Amérique centrale, imposent leur présence colorée sur de nombreuses cimaises. Le parcours de cette artiste a commencé par des créations avec du pastel sec avant la confrontation avec la matière et l'utilisation de l'huile. Peignant rapidement dans l'énergie d'un jet, Éliane Perrier s'em-

ploie surtout à fixer l'impression et l'émotion du moment dans un éclat de couleurs tout à fait remarquable. Les paysages et les rencontres suggèrent le sujet de la toile. « Avec l'utilisation de l'huile, j'ai la volonté de laisser une trace, je travaille beaucoup au couteau. J'ai besoin de trouver sur ma toile mon empreinte, je n'aime pas revenir sur un trait. Je travaille dans la spontanéité, j'ai besoin de sentir mon couteau glisser, il faut que la couleur jaillisse. Ma peinture part du ventre », confie l'artiste. Cette peinture instinctive, inscrite dans le réel, laisse apparaître au fil des trajectoires marquées du couteau, de forts accents d'authenticité. Une occasion également de (re)découvrir des cultures lointaines.

S. D.

L'exposition « De Femmes et de regards » est visible dans la galerie de l'office de



Éliane Perrier expose ses toiles dans la galerie de l'office de tourisme jusqu'à samedi.

PHOTO OFFICE DE TOURISME DU MARSAN

tourisme jusqu'à samedi prochain. Entrée libre du lundi au samedi de 9 à 18 heures.