

DAVID SAMBLANET

Coordonnées :

26 Avenue du Faubourg - 11220 Talairan
Tél : 06 83 92 37 47
contact@davidsamblanet.com
<https://davidsamblanet.com>

Le thème (R)ÉVOLUTION(S) qui été choisi pour cette exposition m'a guidé inmanquablement vers le Petit Livre rouge, symbole puissant de la grande révolution culturelle en 1966 dans l'histoire de la République populaire de Chine. C'est le livre le plus vendu au monde après la Bible et le Coran, traduit dans 20 langues. Il possède 34 éditions.

Réunissant les citations de Mao Tse-Toung, tous les chinois, en ce temps-là, se devaient obligatoirement de les étudier, l'autorité étatique se servait de cet outil de propagande pour imposer une culture officielle aux populations.

Au cours de maintes révolutions, les hommes ont procédé à des autodafés d'ouvrages, de manuscrits, plastiqué des bibliothèques, brûlé des livres sur des places publiques. Dans ces cas-là, le livre personifie le contre-pouvoir, le refus de l'uniformisation, l'apologie de la libre pensée, avec en tout premier plan une profonde hostilité aux intellectuels. Par défaut, la destinée des hommes serait-elle juste de posséder un ouvrage qui contiendrait des écritures, des textes sacrés ou profanes, en filigrane ? Des livres ont fortement contribué à transformer notre société comme *Le contrat social* de Jean-Jacques Rousseau qui a influencé les partisans de la Révolution Française. Toutes les époques sont pourvues d'ouvrages qui ont été des moteurs pour notre évolution mais, *a contrario*, autant de textes ont été utilisés, détournés pour manipuler les esprits, les asservir et accroître les haines.

David Samblanet. Mai 2018

