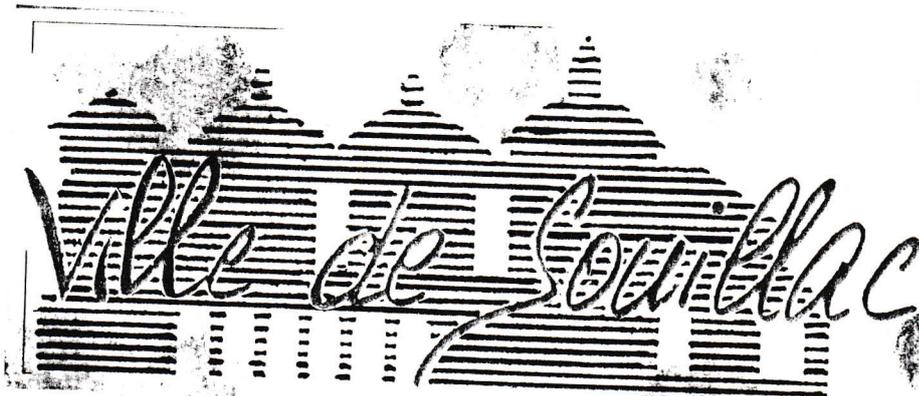


Juillet 92 -



SAISON  
1992 \*

### Expositions

- 01 au 31/07 : Exposition Peintures Nouvelles - Elisabeth  
MAGNE - Salle des Dames.  
14/07 au 16/08 : XII<sup>ème</sup> Salon National de Peinture -  
Salle Saint-Martin.  
20/08 au 15/09 : Exposition de Peintures - Christiane  
LEGUEN et Marie HERZOG - Salle Saint-Martin.

**EXPOSITION**  
**Une artiste de retour d'Amérique**

Vingt trois ans de vie américaine semblent avoir préparé Christiane Le Guen à sa peinture. Chez elle, tout est dans le sujet qu'elle domine avec aisance où le vif de la couleur rajoute à son art très équilibré.

D'origine Normande, elle a vécu 18 ans en Picardie où elle a suivi les Beaux-Arts à Amiens, avant de rejoindre quelque temps la capitale française. C'est aux Etats-Unis que son art pictural va prendre toute son expression en fréquentant des artistes, en se perfectionnant encore par des cours avec les meilleurs professeurs. Elle expose à Atlanta et Los Angelès. Elle travaille en atelier et exécute avec sensibilité et art quelques modèles de nus en pastel gras. Elle emploie aussi le pastel sec, la peinture à l'huile et peint des aquarelles de toute beauté. Sur toutes toiles, du fin calibre au jute plus épais, à l'isorel et au bois, son pinceau

glisse inmanquablement pour nous peindre les plus étonnants motifs : sa vierge et l'enfant sur bois est joliment réussi.

Depuis un an, son âme d'artiste repose sur les bois de pins, les paysages de contrastes et les vieux châteaux du côté de Marminiac et de Cazals où elle se plaît énormément. 70 tableaux peints en 1 an dans son atelier lotois : Saint-Martial de Nabirat, Labastide-Murat, Puy-l'Evêque, la gariote typique du Quercy et les champs de maïs et de tournesols coulent comme si elle les vivait, sur le fascinant pouvoir de son talent et de son pinceau ; beaucoup ont été vendus. Elle signe ses toiles Le Guen-Driane (ce dernier nom emprunté à sa mère).

Exposition à voir jusqu'au 13 septembre inclus à la salle Saint-Martin. Horaires de l'Office du Tourisme.

G. D.



Christiane Le Guen-Ariane et son  
tableau sur bois : la Vierge et  
l'Enfant.