

LE CHIFFRE

8,5

Le Grand Avignon, qui a affiché un objectif d'augmenter la part de déchets recyclés sur son territoire, est à la traîne en matière d'équipement. C'est pourquoi, lors de la séance du dernier conseil communautaire, les élus ont voté la création d'une autorisation de programme et des crédits de paiement pour développer les déchetteries et les recycleries. Une somme de 8,5 M€ d'autorisation de programme a été votée sur 3 ans, sur le budget des ordures ménagères, pour mettre sur pied ce plan de développement. Si les élus ont affiché une bonne volonté, Jacques Demanse, vice-président délégué à l'environnement, a regretté le manque de foncier disponible. **"On va acheter un terrain autour d'Agroparc pour une nouvelle déchetterie et une ressourcerie"**, a-t-il souligné, avant d'ajouter: **"Donnez-nous un terrain, on fera les choses bien"**. Il réagissait notamment à l'intervention d'Isabelle Labrot (Avignon), qui s'inquiétait de la multiplication des dépôts sauvages, par exemple dans la Ceinture verte. Elle se demandait si **"une gratuité organisée"** des dépôts pour les artisans ne serait pas plus intéressante financièrement que l'enlèvement des dépôts sauvages. Le président Jean-Marc Roubaud a pris la balle au bond pour demander à Jacques Demanse de s'y pencher.

Catherine Duchêne expose en solo à Tokyo

Tout semble sourire à cette artiste peintre avignonnaise. L'an dernier, une de ses œuvres avait été offerte par le Parti socialiste à François Hollande. Cette fois, c'est le Japon qui l'attend

Un joli sourire décomplexé, une vision de l'art sans prise de tête, une envie de créer et de s'exprimer. Voilà quelques mots qui pourraient qualifier Catherine Duchêne. Mais au fait, qui est-elle ? Cette artiste peintre franco-suisse de 36 ans, avignonnaise d'adoption depuis une douzaine d'années -- *"car je cherchais le soleil, la chaleur et la couleur"* --, avait déjà fait la une l'an dernier. Mais si, rappelez-vous: au lendemain de son départ de l'Élysée, François Hollande avait reçu comme cadeau de ses amis du PS *"La bonne étoile"*, signée de Catherine Duchêne. C'est Jean-Christophe Cambadélis, alors premier secrétaire du parti, qui avait choisi cette œuvre dans une galerie parisienne. *"J'avoue que j'ai été surprise. Je n'imaginais pas l'ampleur nationale que prendrait cette affaire, mon téléphone a sonné et re-sonné. Médialement, ça a été terrible, épuisant, renversant et génial à la fois."*

Un véritable tremplin, dû certes au hasard, au talent



36 œuvres sont parties (et bien arrivées) du discret atelier du quartier Monclar vers la capitale nipponne, où se rendra Catherine Duchêne à partir de mercredi prochain.

/PHOTO P.MN.

plus sûrement, pour cette diplômée des Beaux-arts de Versailles. Car *"La bonne étoile"*

sourit encore à Catherine Duchêne. Le 4 juillet, elle sera à Tokyo avec 36 œuvres à la ga-

lerie *"Ça bon"*, et en solo. *"Lors d'une exposition à Paris, j'avais rencontré un galeriste*

japonais. Nous avons sympathisé." Une rencontre comme on en fait des dizaines lorsqu'on expose dans toute l'Europe, car les toiles de l'artiste aux accents *"expressionnistes et sensualistes"* se croisent ponctuellement de Paris à Berlin en passant par Bruxelles, Bâle... ou Ansois.

"Avec Tsunehisa Ota, nous sommes restés en contact, échangeant quelques mails de temps en temps. Et au début de l'année, il m'a proposé d'exposer toute seule à Tokyo pendant un mois. Au départ, j'ai cru que je rêvais... Bien sûr, j'ai accepté ce nouveau cadeau tombé du ciel."

Paysages et personnages en grands et petits formats ont pris l'avion et sont bien arrivés... entiers. *"Les Japonais font bien les choses, ils m'ont adressé leurs constats d'état pour que je sois rassurée. Je me demande d'ailleurs quelle étoile me suivra l'année prochaine"*, lâche-t-elle dans un grand éclat de rire, impatiente de fouler le sol du pays du Soleil levant.

P.Mn.

www.catherine-duchene.com