

LA GARDE

La Maison de l'emploi et Enedis renforcent leurs liens

Une convention visant à soutenir l'insertion et le développement local de l'emploi a été signée par Nathalie Alexandre, directrice territoriale d'Enedis Côte d'Azur et Jean-Louis Masson, président de la Maison de l'emploi de Toulon Provence Méditerranée et maire de La Garde. Elle renforce les liens tissés de longue date par les collaborateurs des deux entités. En présence de leurs collaborateurs, les signataires ont exprimé leur souhait d'aller de l'avant, en soutenant et développant l'esprit d'entreprise, en portant des projets durables pour l'économie de nos territoires. Pour porter ces ambitions, le groupe Enedis met en œuvre sa politique de responsabilité sociétale environnementale dans le cadre de l'égalité des chances et



Nathalie Alexandre, directrice territoriale Var d'Enedis et Jean-Louis Masson, président de la Maison de l'emploi de la métropole TPM, ont signé une convention en faveur de l'insertion et du développement local de l'emploi.

(Photo M. Sk.)

de l'accès à l'emploi.

Soutien et efficacité

Nathalie Alexandre a notamment mentionné : « Ensemble on sera plus fort. Pas de blabla, de l'efficacité pour tracer l'avenir à vos côtés. Nous devons être les fers de lances de l'économie de nos

territoires. Nous participons notamment aux Trophées de la clause d'insertion 2022. »

Jean-Louis Masson précisant : « Travailler avec Enedis, acteur économique incontournable, c'est un bonheur. Il n'y a pas d'emploi sans économie efficace.

Ce parrainage doit être porteur d'excellence. Cette signature nous engage. Il nous appartient maintenant de faire vivre cette orientation, d'accompagner les retours à l'emploi, de préparer, d'aider ceux qui veulent se lancer. »

M. SK.

Fabien Bristot champion du Var de cross

Dernièrement lors des championnats du Var de Montauroux, l'AJS La Garde a brillé dans le sillage de Fabien Bristot. En effet, ce dernier a remporté le plus beau des titres, celui du cross élite en s'échappant à 1 km de l'arrivée sans être rejoint. Une course gérée de main de maître. Derrière lui, Alexis Dufflot s'est emparé de la 5^e place (2^e espoir), Cédric Cottet Moine de la 6^e (3^e espoir) et Sébastien Matei de la 8^e. Un beau tir groupé. Par ailleurs en masters, très belle médaille d'argent pour Jean-Baptiste Galoisy alors qu'en juniors il y a deux top 10 puisque Kylian Duval a fini 7^e et Dario Di Stephano 9^e.

Un podium par équipe

En minimes, 6^e place par équipe pour l'AJS La Garde grâce aux performances de Naida El Aissati, Lou Bartolomeo, Kanelle Siouane et Ninon Cezariat. Idem pour



Fabien Bristot a parfaitement géré sa course tactiquement sur 5 km.

(Photo A. D.)

les benjamins de Maxime Khellaf Charlon, Tilio Alexis, Léo Montanaro et Florian Bourget. De leur côté, les benjamines ont rattrapé la médaille d'argent avec Anaë Bourras, Julia Marty, Lisa Valot et Soledad Pouillot. Enfin chez les plus jeunes, bonne prestation pour Loan Michaux 4^e de sa course en poussin. La relève pointe déjà le bout du nez.

AN. D.

Des Gardéens qualifiés en finale nationale du développé couché

Organisé par l'Athlétique Club Gardéen du président Grégory Pulido, le dimanche 19 décembre dernier, le championnat régional de développé couché et Bench Press a rassemblé trente-deux athlètes bien décidés à se qualifier pour la finale nationale de février prochain. Face aux concurrents venus de Monaco, Marseille, Rians, Cogolin, Avignon, Vitrolles, les Gardéens ont été nombreux à briller de leurs performances pour monter sur les podiums. En féminines : Émilie Clavier (master 1 -69) 1^{re} avec une barre à 57,5 kgs. Hommes : 1^{er} Salvatore Pische (senior - 74 kgs) barre à 125 kgs ; 1^{er} Kevin Champroux (senior - 83 kgs) à 130 kgs ; 2^e Ludovic Javaloye (senior - 93 kgs) à 165 kgs ; 1^{er} Guillaume Esposito (master 1 - 74 kgs) à 95 kgs ; 1^{er} Frédéric Scognamiglio (master 2 + 120



La finale nationale se déroulera les 12 et 13 février 2022 à Bezeville (27) et les Gardéens espèrent pouvoir faire une grande performance.

(Photos C. S.)

kgs) à 190 kgs ; 1^{er} Raphaël Messi (master 2 + 120 kgs) à 190 kgs ; 1^{er} Gaëtan Guarino (master 4 - 83 kgs) à 105 kgs. En Bench Press (développé couché avec une combinaison de

force) Ludovic Javaloye (senior - 93 kgs) monte sur la plus haute marche du podium en passant une barre de 180 kgs.

C. S.

EN IMAGE

Le Crédit agricole a versé 7 000 euros aux Restos du cœur



Mardi, pour soutenir les plus démunis, dont des étudiants, Véronique Cuchiatti en charge du service mutualiste Point Passerelle, de la Caisse régionale du Crédit agricole a versé 7 000 euros aux Restos du cœur de La Garde. « Votre soutien contribuera à adoucir le quotidien de nombreuses familles » a mentionné Jean-Philippe Florenson, président varois de l'association caritative. Précisant qu'elle organisait une distribution de produits alimentaires et d'hygiène pour les étudiants, le samedi matin au cœur de Saint-Jean-du-Var.

M. SK.

CARQUEIRANNE

Brigitte Dravet expose ses toiles et créations à la Galerie

La Galerie accueille les œuvres et les créations de l'artiste Brigitte Dravet, sur le thème Voyage en terre inconnue. Cette artiste peintre multidisciplinaire est une exploratrice insatiable des matières et des supports qu'elle détourne et recycle à l'envie. Ses tableaux sont des paysages abstraits sculptés par le temps des espaces envoûtants et changeants transcendés par la lu-

mière. Ses sculptures sont des mannequins qu'elle récupère et sublime pour les transformer en luminaires ou sculptures. Ses bijoux sont uniques, colorés. Elle les crée à partir de petits bouts de ses propres toiles peintes et vernissées. L'art abstrait est « mon fil rouge, mais je peins également des portraits de femmes notamment de Frida Kahlo. Je récupère des mannequins vintage, puis les



Brigitte sur l'escalier de la galerie, elle recycle des matériaux pour produire des œuvres d'art.

(Photo J.-M. D.)

sublime suivant mon inspiration du moment pour les transformer. » Sa démarche artistique est intuitive, spontanée et esthétique. La peinture et sa mise en œuvre, « sont pour moi un procédé joyeux, libérateur et méditatif qui me permet de vivre l'instant présent en laissant s'exprimer mes émotions, un moyen de mettre en scène des couleurs, des formes et des textures dans une allégorie qui

ne peut être véhiculée par le seul langage verbal. Je me définis comme une exploratrice insatiable des matières et supports que je détourne et recycle à l'envie... » conclut l'artiste.

J.-M. D.

Lundi au samedi 10 h à 12 h et 15 h à 18 h jusqu'au 30 décembre inclus. Entrée limitée à 20 personnes. Pass sanitaire et port du masque obligatoires. Contact artiste 06.65.06.77.57. www.brigitte-dravet.com