



copyright anne-marie mary

Anne-Marie Mary

une œuvre, des arts

Voici une artiste qui ne se cantonne jamais à un style, à une discipline. En effet, Anne-Marie Mary possède un immense appétit de création qui la pousse à jongler avec les matériaux et les techniques. Ses multiples facettes font d'Anne-Marie une artiste complète qui maîtrise avec une dextérité certaine aussi bien le dessin de nus, les carnets de voyage que l'aquarelle ou encore la gravure.

Portrait.



copyright anne-marie mary



copyright anne-marie mary



copyright anne-marie mary



copyright anne-marie mary

www.annemariemary.com

Une vie consacrée à la création

L'art a toujours été au centre de l'existence d'Anne-Marie. Avant de se consacrer à sa propre œuvre, cette mère de cinq enfants a été restauratrice de tableaux.

Formée auprès des plus grands comme les aquarellistes Jean-Louis Morelle ou Ewa Karpinska, l'artiste a besoin de créer pour exprimer ses émotions, s'épanouir, se réaliser.

Sa soif d'apprendre et d'imaginer semble sans limite.

Inspirations de la matière

Ce sont les matériaux qui guident la main d'Anne-Marie notamment le papier avec lequel elle travaille beaucoup pour réaliser des toiles, des collages comme sa série poétiquement intitulée « Mémoire du temps ».

Les papiers sont souvent vieillis, abîmés, presque rouillés comme ces affiches usées par les pluies qu'Anne-Marie récupère pour leur donner une seconde vie.

Le papier conduit l'artiste, l'inspire, marquant de son empreinte une œuvre pleine d'émotions, de réminiscences.

Le temps qui passe...

Si Anne-Marie travaille de nombreux thèmes comme la nature, les voyages, la nuit obscure avec ce style minimaliste qui rappelle l'« arte povera » italien, elle aime représenter sa vision du temps qui s'écoule.

En témoignent ses deux séries Mémoire du temps et Mémoire oubliée qui nous entraînent dans un univers à la fois poétique et grave où l'imagination de chacun peut enfin s'épanouir en toute liberté.

A noter

Anne-Marie Mary est cotée chez Akoun. Elle expose ses œuvres jusqu'au 13 novembre à la galerie Saint-Sauveur de Toulouse et du 14 au 20 décembre à la galerie Arttempo de Toulouse.