

dimanche 02 décembre 2007

## Les métiers d'art s'exposent à la Cité des congrès

Créé à la demande des artisans qui cherchaient un lieu de rencontre et d'exposition, le Salon des métiers d'art accueille jusqu'à ce soir 120 exposants. Ils sont sculpteurs, ébénistes, céramistes ou souffleur de verre et sélectionnés pour leur savoir faire et leur créativité.

Particularité de cette 13<sup>e</sup> édition, le salon propose un pôle dédié au bois. Au milieu des ébénistes d'art et des restaurateurs de mobilier, quatre tourneurs offrent chacun dans un style personnel des pièces d'exception, des toupies de collection et des créations désaxées. Le salon est complété par une présentation des différentes formations dans les métiers du bois.

Aveugle et artiste

Le salon, c'est avant tout des artistes. Et Anthony Barraud fait partie des personnalités qui valent le détour. Alors qu'il suit des études d'ébénisterie, il perd la vue à l'âge de 15 ans. Après avoir suivi des cours pendant trois ans il se lance dans la production d'œuvres qu'il a lui-même du mal à définir. « *On me dit que c'est à mi-chemin entre la sculpture et le design* ».

Son style est atypique et sans concession. « *Je fais ce qui me plaît et j'essaie d'emmener les gens dans mon univers* ». Cet univers unique s'explique par sa façon de travailler. L'artiste préfère monter ses sculptures en grès et kaolin (terre blanche utilisée pour la réalisation de porcelaine) à la main, sur un simple plateau d'acier qu'il fait lui-même tourner.

Son univers c'est aussi la musique. Percussionniste, il confectionne lui-même certains de ses instruments. Il expose l'un deux, le « udu », une sorte de jarre percée d'un trou que l'on fait résonner.

Mathieu Gibet

De 10 h à 19 h. Entrée 4,50 €

Presse-Océan



Anthony Barraud, mi-sculpteur mi-designer, est présent jusqu'à ce soir au salon des métiers d'art (stand 100). : Photo Mathieu Gibet