



Loft Espacio Alfa

Fine Art

"1995 - 2015 - XXº ANIVERSARIO"

Miembro de:



Asociación Argentina de Galerías de Arte

ART SHOPPING



CARROUSEL DU LOUVRE



SALON ART SHOPPING 2015



23, 24, y 25 de OCTUBRE - Stand B31
17ème édition - Édition d'Automne
99 Rue de Rivoli, 75001 Paris, Francia

CARROUSEL DU LOUVRE. PARIS, FRANCIA

LEONARDO DA VINCI - THE GENIUS "THE SOUTH IN THE SOUTH"



FRANCO RICCI



Sra BEATRIZ ZUCARO.
Directora Loft Espacio Alfa.Fine Art.
Art Consultant
Museum of the Americas,
Miami, USA.



LOFT ESPACIO ALFA -
EDIFICIO ARGENTINO
SAN MARTIN 492 - 4º P. "38"
CP C1004AAJ. Cdad. Aut.
de Bs As. Rep. Argentina

Te: 005411-3530-3526 / 005411-4328-9670 / Cel.: 15-6855-4905 - info@loftespacioalfa.com.ar - www.loftespacioalfa.com.ar



LEONARDO DA VINCI - The Genius.

MAESTRO FLORENTINO DEL RENACIMIENTO ITALIANO, EN PARIS, FRANCIA

Salon Art Shopping. Edition d'Automne, Paris. Los Artistas contemporáneos, realizamos un Homenaje a los 564 Años del nacimiento de Leonardo Da Vinci, a cumplirse el próximo año. (Florencia, Vinci, Italia, 1452- Paris, 1519). Leonardo di ser Piero da Vinci fue un polímata florentino del Renacimiento italiano.

Biografía en https://es.wikipedia.org/wiki/Leonardo_da_Vinci// Casa Natale. Localizado en el Castillo medieval Guidi (1100-1200.), el Museo fue taller del pintor Andrea del Verrocchio. Leonardo conforma, junto con Miguel Ángel y Rafael, la tríada de los grandes maestros del Cinquecento. Ver <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/leonardo/>

En el otoño europeo 2014, un grupo de artistas disfrutamos el entorno de "Le Jardin del Hotel De Russiede Roma", (El Palacio de Invierno fue la residencia oficial de los Zares rusos en 1917...). Y lindante, en las cercanías de La Piazza del Popolo, descubrimos el Museo la Esposizione Il Genio di Leonardo da Vinci. **Cronologías: Italia:** En 1513 - Da Vinci, se trasladó a Roma y en el Vaticano trabajó para su mecenas Giuliano de Medici. Y en la destacada Estructura Catedral de Milán.

Realizó "La última cena", pintura mural (1495 y 1497), en el Convento dominico de Santa Maria delle Grazie en Milán, para el duque Ludovico Sforza. (Declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1980). Mural ejecutado al temple y óleo. De paseo por Florencia, descubro: **LEONARDO DA VINCI'S FLORENCE MUSEUM**, situado en el corazón de la ciudad, muy cerca de la cúpula de Brunelleschi de la Catedral Santa María del Fiore. Ver: <http://www.mostredileonardo.com/>



Pinacoteca Vaticana, alberga obras maestras de los mayores artistas italianos: **Giotto, Rafael, Leonardo, Caravaggio, Miguel Ángel**. Cercano a esos ámbitos, el próximo homenaje a Leonardo, será en **Galleria La Pigna, Palazzo Pontificio Maffei Marscotti, Estado Vaticano, Roma. En 1516** - El Maestro Leonardo, se traslada a París, (invitado como artista pintor), por Francisco I, Rey de Francia, portando en su equipaje tres destacadas obras: "La Gioconda", "San Juan Bautista" y "La Virgen, el Niño Jesús y Santa Ana". (En las salas, cercanas a ellas, me impactaron los azules y la elegancia del maestro italiano Simone Martini... y las tablas de Giotto). Todas las obras de arte son maravillosamente exhibidas en el Museo Nacional Francés: Le Musée du Louvre. De importancia mundial, consagrado al arte antiguo, al impresionismo, Bellas Artes, Arqueología y Artes Decorativas. Actualmente promueve dos subseces, en Lens (Francia) y en Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos). Visitar el Museo es una experiencia única, su estética, las obras son un recorrido de siglos por los caminos del arte. www.louvre.fr/

Posee 7.000 notas y bocetos del Maestro Leonardo Da Vinci, y relevantes obras, En Roma: Galería Borghese. Reflexión: Frente a la magnitud de sus obras, pienso y sugiero humildemente, repasar el libro de su autoría, (atesorado en mi Biblioteca, desde la Academia):

"El Tratado de la Pintura", (Perspectiva, sfumato, etc.) importante legado para el mundo del arte de todos los tiempos.

Francia, su última residencia: Chateau du ClosLucé, propiedad de la familia Saint Bris desde hace 2 siglos. Leonardo, Ingeniero civil y militar, arquitecto, a menudo botanista, músico..., la variedad de las obras reviven ante la mirada del visitante; sus 3 últimos años (entre 1515 y el 2 de mayo de 1519), es la síntesis consagrada al arte y las múltiples visiones del creador toscano. Leonardo da Vinci, el gran artista del Renacimiento, "modelo del uomouniversale", fue también un genio científico. Aparte de su obra pictórica, tan exquisita como escasa, hubo un Leonardo dedicado al experimento y la formulación de principios, de experiencias empíricas. Testimonio de sus cuadernos de notas en miles de páginas. Muy importante: Exposición "Leonardo da Vinci ingeniero" - Colección ElieAzoulay ... Recuerdo que al llegar a EE.UU, para visitar la NationalGallery of Art en Washington, con nieve y al paso con simpáticas ardillas, ese día, el Museo no abrió ...en otra ocasión veré el excelente retrato de Ginebra de Vencil Incansable viajera en Nueva York, en la calle, entre tañires de campanas, cánticos navideños, nieve, aroma a vainilla y castañas.... El Metropolitan Museum of Art exhibe la mayor colección de dibujos de Leonardo. (junto a Rembrandt, Anthony van Dyck, Alberto Durero y Edgar Degas). Aun más...inquieta amante del Arte, recomiendo la hermosa sala Renacentista (1400-1500) del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Rep. Argentina. La Ciudad de Amboise, dulzura del Valle del Loira, y su panorama suntuoso, entre Castillos, es la "Ciudad de las mil maravillas". En la Edad Media, las canteras cavadas se han convertido en viviendas. Los pueblos de los

(Continúa en pág. 6)



Buenos Aires
-
Argentina

www.museolucymattos.com

[@MuseoLucyMattos](https://twitter.com/MuseoLucyMattos)

[/MuseoLucyMattos](https://www.facebook.com/MuseoLucyMattos)



"The Forest", 2014.

Clay modelling. Colored polyester resin casting. Polychromed wood.

130 x 90 x 70 cm.

(Viene de pág. 2)

LEONARDO DA VINCI - The Genius.

alrededores también esconden numerosos tesoros. En los ámbitos del Museo, pueden apreciarse la vida diaria del Genio, dedicado al estudio de grandes proyectos para el Rey. Se puede acceder a su dormitorio, cocina, gabinete de trabajo, las salas Renacimiento, la capilla adornada con los frescos pintados por sus discípulos. Y 40 de sus inventos sobre ingeniería militar, urbanismo, mecánica, máquinas voladoras e hidráulicas. La Signoria de Venecia lo contrató como Ingeniero Militar. Fue sepultado en la Capilla de Saint-Hubert, Valle del Loira, Francia, clasificado por la UNESCO Patrimonio Mundial de la Humanidad (año 2000), en concepto de "Paisaje cultural". <http://www.vinci-closluce.com/fr/es/>



Entre flores, en el majestuoso lugar de frescas hierbas y aromas del Río, recordamos a nuestro amado genio florentino, TheGenius. "ARTE; Sus mágicos pinceles alados plasmaron con conocimiento y amor, obras únicas del ARTE UNIVERSAL. A través de su espíritu, su aura estelar, "Leonardo vivo", es y será para siempre, un eterno cántico a la vida."

Prof. BEATRIZ ZUCARO. - Directora Loft Espacio Alfa. Fine Art.

La Galerie du CARROUSEL du LOUVRE

Se encuentra en pleno corazón de París, en el Distrito 1º de la Ciudad. De comercios variados y espacios dedicados a las pausas, lo esperan antes o después del descubrimiento del magnífico Museo del Louvre, uno de los Museos más famosos del mundo. En las afueras, las actividades turísticas y lugares de esparcimiento son múltiples: Le Jardín des Tuileries, Museo Nacional de l'Orangerie o Jardins du Palais-Royal... Un paseo permite descubrir los monumentos cercanos. El Palais Royal, le Musée d'Orsay, la Comedia Francesa, o la Place de la Concorde. Se puede recorrer la Rue de Rivoli, bajo sus bonitas arcadas y pasear por los muelles del Seine, admirando la magnífica arquitectura Parísiense...

En octubre de 1990, el Ministro de la Culture, de la Communication et des Grands Travaux propone el prestigioso proyecto dedicado a las presentaciones de colecciones de moda, que sustituirá a las estructuras de la Corte Cuadrada del Louvre. La arquitectura ha sido confiada a NIM, Leoh Ming Pei y Michel Macary. El 15 de octubre de 1993 el Carrousel fue abierto al público. La colocación de la Pirámide Invertida de Leoh Ming Pei concluyó en Septiembre de 1993: una estructura impresionante de 180 toneladas, 16 metros de lado, y 7 metros de altura.



El descubrimiento de la cámara «de Charles V» por los arqueólogos: Las paredes, desde el siglo XIV, han conservado hoy el «Hall Charles V» del CARRUSEL du Louvre. Los elementos históricos de materiales nobles, como la piedra de Bourgogne y grandes volúmenes, crean la suntuosa galería, con dimensiones impresionantes: 275 metros de largo y una superficie de 25.000 m² de extensión.

AGRADECIMIENTOS:

Ministro ENRIQUE MEYER.
Ministerio de Turismo. Presidencia de la Nación

Sr. Carlos Etcheverry. Book.
Art & Design.

ORDEN DE SAN IGNACIO DE LOYOLA. Don Carlos Gustavo Lavado Ruiz y Roqué Lascano. General Orden de San Ignacio de Loyola



MYRIAM ANNONAY CASTANET.
Direction de salón Art Shopping.



Museo Lucy Mattos.

San Ignacio de Loyola

ARTISTAS EXPOSITORES

ERCILIA ALONSO. "Música sensuelle". Óleo 0,60 m. x 0,30 m.

INÉS ALONSO ARES. "Torso Penitentes". Bronce, 31 cm. x 9 cm. x 17 cm.

TERESA ABBATE. "Tibia Tierra". Acrílico sobre tela, 0,80 m. x 1,20 m.

VIVANA ASAD de TEJERÍA. "Aire sobre agua". Óleo s. tela, 1,00 m. x 1,00 m.

OMAR BISCOTTI. "L&D. El beso". Acrílico, 0,80 m. x 0,60 m.

SANDRA BONETTI. "Ocaso II". Óleo sobre tela, 0,50 m. x 1,00 m.

ANA MARÍA CAMPOS, ADRIANA MAXIT, DIEGO REAL.

"Encuentro mágico". T. mixta, 0,50 m. x 0,70 m.

LYDIA DI DOMÉNICA. "En la búsqueda". Óleo sobre tela, 0,60 m. x 0,80 m.

NORA JAIKIN. "Instante". T. mixta: Masilla Epoxi, Tela telar, etc. 0,35 m. x 0,40 m. x 0,40 m.

JUAN ENRIQUE MÁRQUEZ. "La espera. Serie NAWAJA INAT".

"La leyenda del agua". Óleo s. tela, 0,70 m. x 0,80 m.

LEANDRO MÁRQUEZ. "Maternidad". Fotografía sobre papel, 0,20 m. x 0,30 m.

NOELIA POTTES. "Passion". Óleo s. tela, 0,50 m. x 0,70 m.

"Espejos". Arte Digital, electrografía. 0,50 m. x 0,70 m. Año 2015.

DIEGO GABRIEL REAL. "Energía espiritual". Técnica Mixta, 0,80 m. x 0,80 m.

HELGA RINGELTAUBE. "Gaucho mordiendo el polvo".

Acrílico sobre lienzo, 1,20 m. x 0,80 m.

JUDITH ROZENBLUM. "Compartir". Óleo, pedrería. 0,40 m. x 0,80 m.

CLAUDIA SOLARI. "4 Elementos. Tierra". Técnica mixta, 0,70 m x 0,80 m.

LINDA COHEN SABBAN. "Experiencia". Técnica mixta, 0,50 m. x 0,50 m.

LUZ SÁNCHEZ. "Ensueño". Técnica mixta, 0,50 m. x 0,70 m.

CLAUDIA SEREBRIANI. "Sensitivo". Técnica mixta, 1,00 m. x 0,80 m.

FRANCO RICCI. "Abstracción, deja que el lápiz construya la imagen formal". Lápiz y Óleo, 0,50 m. x 0,60 m.

BEATRIZ ZUCARO. "Lunar". Óleo sobre tela, con hojas de oro. 1,20 m. x 1,20 m.



BEATRIZ ZUCARO



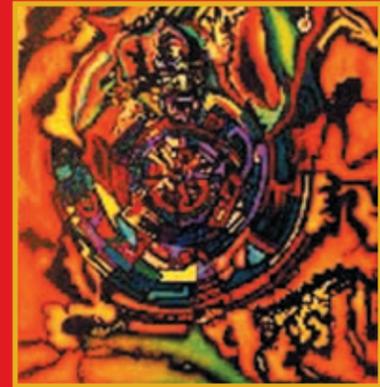
JUAN MÁRQUEZ



ERCILIA ALONSO



HELGA RINGELTAUBE



CLAUDIA SOLARI



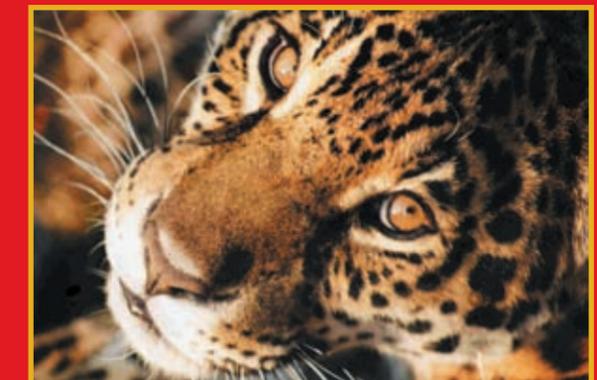
INÉS ALONSO ARES



TERESA ABBATE



LYDIA DI DOMÉNICA



LEANDRO MÁRQUEZ



SANDRA BONETTI



ANA MARÍA CAMPOS / ADRIANA MAXIT / DIEGO REAL

Mural I ♥ París

"El arte es el hombre agregado a la naturaleza". Vincent Van Gogh
"Sólo hay una cosa valiosa en el arte: las cosas que no se pueden explicar". Georges Braque
"El arte no reproduce lo visible. Lo hace visible". Paul Klee



MARÍA C. URIARTE



GRACIELA BUGGE



NORA JAIKIN



ADELIA SOLARI KLEIN



MELINA SAREDO



LINDA COHEN SABBAN



CLAUDIA SEREBRIANI



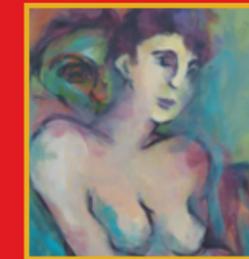
DIEGO REAL



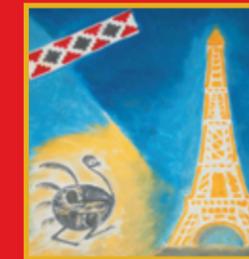
DIEGO REAL



TERESA ABBATTE



MARÍA ESTHER SILVA



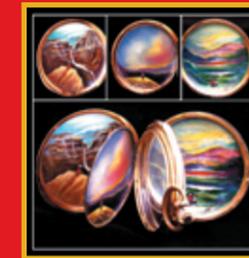
ANITA RUBINSTEIN



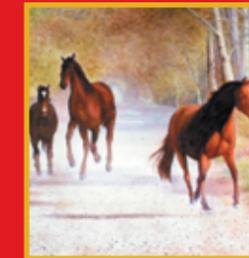
BELDA OJEDA



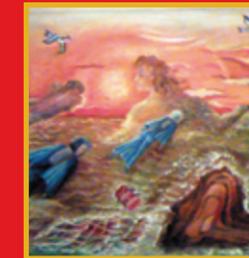
ANGELA DOMÍNGUEZ RICCI



MAMINA NUÑEZ de la ROSA



JORGE ZACCARDI



ANA MARÍA BIANCHET



PAULA CONTI



VIVIANA ASAD DE TEJERIA



JUDITH ROZENBLUM



OMAR BISCOTTI



ALBA MELONI



FANNY CHATEAUNEUF



DORIS BLASER



ROSA SUÁREZ GÓNZALEZ



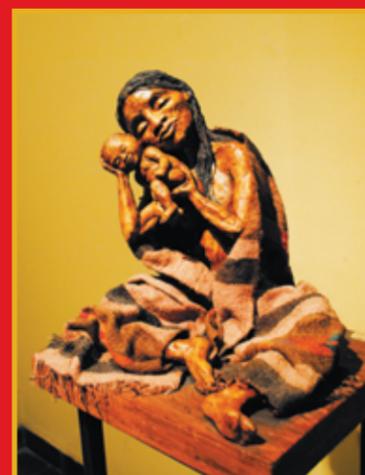
MABEL IFRAN



NOELIA POTTES



LUZ SÁNCHEZ



NORA JAIKIN



CORA MICHUDIS



JUDITH ROZENBLUM



CONDE DIVAGANTE



ALDO M. SARRIA



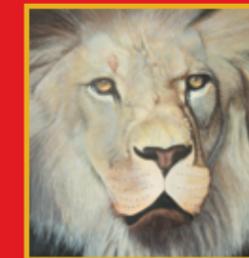
CLAUDIA SOLARI



ALEJANDRA DE STEFANO



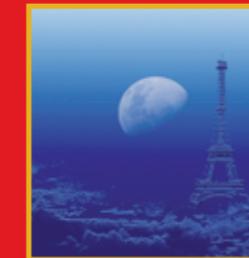
PATRICIA SAPORITI



CARLOS CROATTO



MASAKO KANO



ARRIBALZAGA MARIA F.