

## **LA PINTURA DE BEATRIZ ZUCARO LA REALIDAD REGIONAL EN LA CULTURA RIOPLATENSE**

El arte argentino de comienzos del siglo XXI, denota la heterogeneidad estilística de los lenguajes plásticos producto de un período de transición del gusto finisecular.

Luego del proceso experimental y los cambios producidos durante las vanguardias históricas, la irrupción actual de ciertas corrientes pictóricas decidieron ver la historia del arte desde una óptica de apropiaciones y citaciones. .

Tendencias pictóricas propias de las culturas desarrolladas en los países de ambos márgenes del Río de la Plata, van a realizar algunas operaciones de esta índole.. Se destacan en estos artistas los rasgos de una geografía cultural que logró entablar una dialéctica entre lo universal y lo particular regional..

Esta realidad ha influido notablemente en las creaciones culturales, como la literatura, la música, la arquitectura, la danza, el teatro.... Los artistas plásticos han trabajado la identidad rioplatense y el carácter especialmente evocador que posee su cultura. Siendo un país como lo dijera Jorge Luis Borges cosmopolita, es comprensible que su realidad de territorio poblado por corrientes inmigratorias y autóctonas, sus habitantes necesitaran un proceso de apropiación para sentirse arraigados y reconocer una pertenencia no sólo territorial sino también cultural.

**Este carácter pluralista, va a otorgar un perfil propio a esta cultura dentro del panorama del arte latinoamericano. Los sucesos sociopolíticos han incidido en este nuevo orden. Es por este motivo que Buenos Aires ha vivido más que ninguna otra ciudad de nuestro territorio un cambio notable, y podemos afirmar que ha sido beneficioso en cuanto a la conquista de una identidad.**

**Hemos tomado conciencia que somos latinoamericanos, y del sur del continente americano, así aparece destacada América del Sur, como lo dibujara y pintara Joaquín Torres García, artista uruguayo creador de la escuela universal constructivista. Países como Argentina y Uruguay han participado de situaciones y hechos similares. Conquista, colonización, e independencia, luchas intestinas, y más adelante la llegada de las corrientes inmigratorias aportaron su caudal de conocimientos y trabajo a este denominado nuevo continente, que lleva ya varios siglos de transculturación, con cambios políticos, sociales y económicos constantes.**

**Beatriz Zucaro es una pintora que puede representar este mundo complejo, su pintura de razones metafísicas, puede ser un buen ejemplo de esta constelación cultural. Su obra posee una multiplicidad de facetas que fue construyendo al encarar una estructura pictórica donde la alegoría toma la naturaleza de una utopía ..Esta pintora posee los rasgos de su origen latino.**