

# Exposition

## Roger Boubenec enchante la Maison du patrimoine

La Maison du patrimoine, au Brus, accueille Roger Boubenec, un artiste sensible et passionné, pour une magnifique exposition, jusqu'au 27 février. « *En utilisant la technique du palimpseste <sup>(1)</sup>, je veux rendre ce qui n'est pas visible dans un visage, la culture, l'environnement, les préoccupations intimes, et parfois l'amour* », confie Roger Boubenec. Ses huiles font ainsi ressortir la précarité des écosystèmes dans certaines régions du monde, la sensibilité des expressions, et ce parfois par le regard interrogatif des enfants.

**Émotions et sensibilité**  
En aquarelle, il excelle dans l'utilisation du ruissellement et de la cristallisation (*lire ci-contre*). Il parvient ainsi à transmettre ses émotions et sa sensibilité. « *J'utilise les ruissellements pour entraîner les pigmentations qui, dans leur voyage grâce à la gravité, se mélangent, ce qui permet de rendre l'incarnation de la peau*



**Lors du vernissage, Roger Boubenec a présenté son exposition en récitant des poèmes en musique, accompagné par Vincent, son fils, et en présence de Dany Cayol, conseillère municipale déléguée au patrimoine.** (Photos D. P.)

*sans trace de pinceau* », explique l'artiste. Au travers de ses carnets de voyages, le peintre rend compte de son ressenti. Les dessins, photos et notes prises sur place sont traduites en atelier par des aquarelles qui, reliées, montrent la beauté et la précarité du monde. A l'étage, la « salle des magiciens » est offerte aux travaux des enfants et jeunes adultes porteurs de trisomie 21, Vincent, Célia, Marie, Jordan et Bastien. Roger les connaît bien

puisqu'il les fréquente au quotidien et leur enseigne, depuis cinq ans, l'art de l'aquarelle. « *Cette exposition très colorée, faite de visages et de paysages, met en exergue la richesse des cultures et celle de la différence* », a déclaré Dany Cayol, conseillère municipale déléguée au patrimoine lors du vernissage vendredi dernier.

**D. P.**

1. Les palimpsestes sont des toiles (à l'origine des manuscrits sur parchemin) sur lesquelles l'artiste fait disparaître, en partie ou en totalité, les écrits initiaux afin d'y peindre à nouveau.

### L'artiste initiera bientôt les visiteurs

**Roger Boubenec viendra à la rencontre des visiteurs les dimanches 6, 13, 20 et 27 février de 14 h 30 à 16 h 30.**

L'artiste présentera l'exposition et répondra aux questions avant de proposer un atelier aquarelle.

Il y enseignera la technique du ruissellement, et expliquera comment, au travers des palimpsestes et de la cristallisation <sup>(1)</sup>, il fait passer les émotions et les sentiments.



**« Les enfants du Sahel », une magnifique aquarelle où l'émotion et la tristesse sont accentuées par la technique de la cristallisation.**

2. La cristallisation consiste à projeter du gros sel sur les parties de l'aquarelle choisie afin de montrer l'émotion et la tristesse comme sur le tableau les enfants du Sahel, ci-contre.

#### Savoir +

La Maison du patrimoine vous accueille tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h sauf le mardi. L'entrée est libre. Rens. Pôle arts plastiques, tél. : 04.94.10.49.90.