

Le 29. janvier 2011 à 20h00

## Six Fours Exposition Roger Boubenec à la Maison du Patrimoine

Nous avons rencontré cet artiste-peintre lors d'un atelier aquarelle à la Maison du Cygne avec des enfants porteurs de trisomie 21. Aujourd'hui il présente son travail, fruit d'une longue réflexion sur l'homme et son rapport à la nature.



Dany Cayol, adjointe au Patrimoine, présente l'exposition de Roger Boubenec (à gauche), à droite, Vincent, le fils de l'artiste.

« A ceux qui éprouvent et non à ceux qui pensent, aux rêveurs et à ceux qui font confiance aux rêves comme seule réalité » cette citation d'Alan Edgar Poe que Roger Boubenec a conclue la présentation de son exposition, résume bien sa pensée. Il y a en effet derrière sa peinture des pensées et des rêves qu'il veut faire entendre. Certes, cela demande un effort, celui de s'arrêter par exemple devant l'un de ces portraits d'enfants aborigènes qui, grâce à la légèreté de l'aquarelle et la technique du palimpseste, nous délivrent leur fragilité et celle des écosystèmes qui les entourent. Tous comme ces murs à papillons, symboles de l'harmonie dans la diversité et de la beauté du monde. C'est cette même diversité qu'il met en exergue lorsqu'il travaille avec les enfants porteurs de trisomie 21, ceux qu'il appelle « ses magiciens ».

Il a représenté chacun d'eux comme hanté par ses pensées ou désirs: Raphaëlle qui parle de bébés, Bastien passionné par le monde de Walt Disney, Guillaume par la foi, Célia le vélo, Vincent la photo ou encore Timothée les bateaux. Chacun d'eux, riche de sa singularité a su conserver la franchise, l'intuition et une énergie pure que, nous, les adultes avons oublié depuis longtemps! C'est avec cette spontanéité, c'est sans tabous ni blocages, que ces enfants arrivent à s'exprimer sur les toiles qu'ils exposent au premier étage.