



Durant sa remontée en caisson de ses 218 mètres, il a eu le temps, dans ce confinement choisi, de créer des œuvres mais qui, dues à la pression de cet enfermement solitaire d'un mois et des gaz qui s'en échappaient, ont donné à l'arrivée, des œuvres tout à fait inattendues, différents de ce qu'il avait imaginées,